



**Magiczny
Kraków**

Don Juan na Dzień Kobiet

2015-03-06

Koncert z cyklu Wiedeńczycy z Sinfonieta, czyli idea wiedeńskiego stylu połączona z muzyczną interpretacją relacji damsko-męskich to doskonała propozycja na uczczenie Dnia Kobiet. Wydarzenie, którego organizatorami są: Miasto Kraków, Sinfonietta Cracovia oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe, odbędzie się 8 marca (godz. 19.00) w Sali Teatralnej Centrum Kongresowego ICE Kraków.

Sentymentalizmowi czerwonych goździków przeciwstawiony zostanie węgierski temperament i wirtuozeria, występującego z krakowskim zespołem, znakomitego solisty. Tym razem będzie to Robert Nagy – pierwszy wiolonczelista Orkiestry Filharmoników Wiedeńskich, profesor Uniwersytetu Muzycznego w Wiedniu.

W programie koncertu znajdują się kompozycje Wolfganga Amadeusza Mozarta i Franciszka Danzigo, tematycznie związane z bardzo popularną w XVII i XVIII wieku postacią Don Juana (Don Giovanniego), „uwodziciela z Sewilli”, bezwzględnego kochanka, który w zwyczaju miał łamanie niewieścich serc. Do tego przebój literatury wiolonczelowej, czyli Koncert D-dur Józefa Haydna. Dzieło o doskonałej formie, pełne elegancji i polotu. Na deser efektowna Symfonia Es-dur Wojciecha Dankowskiego, nieco zapomnianego klasyka, typowego reprezentanta stylu galant w Polsce.

W Dniu Kobiet orkiestra wprowadzi widzów w świat książęcych dworów, intryg i miłosnych zawodów. A wszystko po to, by przypomnieć publiczności, że sfera relacji damsko-męskich, również w historii muzyki, nigdy nie traci na swym znaczeniu. Współorganizatorem koncertu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, operator ICE Kraków.

Bilety: normalne: 50zł, 40zł, ulgowe: 25zł - dostępne w sprzedaży internetowej oraz punktach sieci: ticketpro.pl, InfoKraków.