



Weekendowy rozkład jazdy

2015-03-19

Chcesz wiedzieć co jest grane w Krakowie? Na jakich przystankach zatrzymuje się kultura w naszym mieście? Sprawdź co tydzień Weekendowy Rozkład Jazdy. Dzięki niemu nie przegapisz najciekawszych i najważniejszych wydarzeń jakie aktualnie odbywają się w Krakowie. W tym tygodniu szczególnie polecamy występ Chóru Polskiego Radia oraz spektakle na deskach: Teatru Praska 52 i Teatru Groteska.

W **piątek** (20.03) i **sobotę** (21.03) zaprasza nas do siebie **Teatr Praska 52**. O **godz. 19.00 (20.03)** będziemy mogli zobaczyć spektakl „**Sekscytacje**”. Będzie to pokaz pełen poezji miłosnej. Przecież miłość wiele ma imion, kolorów, zapachów. Bywa subtelna i delikatna, ale niestety też ostra i bezczelna. Proponujemy pokochać tę bardziej wstydliwą i niedocenianą stronę miłości. A pomogą nam w tym teksty m.in. Juliana Tuwima, Kazimierza Przerwy-Tetmajera czy Bolesława Leśmiana

W **sobotę** (21.03, godz. 19.00) zaś, grana będzie „**Ostatnia sztuka**” autorstwa Bogusława Szafera. Najnowsza komedia Schaeffera nawiązuje do najważniejszych pozycji w dorobku autora, takich jak „Kwartet” czy „Scenariusz dla trzech aktorów”, związanych z jego poglądami na temat sztuki i teatru. „Ostatnia sztuka” to groteskowe studium procesu powstawania dzieła scenicznego, a jednocześnie zabawna refleksja nad otaczającą nas rzeczywistością oraz miejscem aktora, autora i widza we współczesnym teatrze. W Schaefferze najcenniejsze jest to, że potrafi sam się z siebie śmiać. Zaprasza także twórców teatru i widzów do nabrania dystansu do samych siebie, do nie traktowania się zbyt poważnie, bo tak łatwiej żyć. U niego nic nie jest takie, jakie się na pierwszy rzut oka wydaje. Wszystko może się odwrócić w każdą stronę. Nie można niczego przewidzieć.

Kościół św. Katarzyny (ul. Augustiańska 7) w **sobotę** (21.03, godz. 19.30) gościć będzie **Chór Polskiego Radia**, który wykona **Pasję wg. św. Jana Arvo Pärte**. Muzyczna, pasyjna tradycja zachowana jest przez estońskiego kompozytora w takich cechach utworu jak - powierzenie partii Jezusa głosowi barytonowemu, Piłata - tenorowi, a złowrogiego tłumu - chórowi. Dzieło jest jednak odejściem od przedstawienia w sposób drastyczny, pasyjnych wydarzeń, skłania natomiast do symbolicznego przeżywania, refleksji oraz do medytacji pasyjnego tekstu. Koncert wykona kameralny chór, do tego pięć starannie dobranych instrumentów.

W **sobotni** i **niedzielnny** wieczór możemy wybrać się również do **Loch Camelot**. W **sobotę** (21.03, godz. 20.00) deskach teatru pojawią się aktorzy w sztuce pt. „**CHODU I HOP!**”. Jest to spektakl przeznaczony dla widzów nieco doroślejszych, w zabawny sposób komentujący nasze narodowe wady i zalety.

A w **niedzielę** (22.03, godz. 18.00) czeka nas recital **Sylwii Chludzińskiej & Camelot Folk Band**. Muzycy zaprezentują na scenie nowe interpretacje tradycyjnych piosenek szkockich, irlandzkich, walijskich i bretońskich. Ponadto będziemy mogli posłuchać kompozycji własnych oraz folkowych przebojów muzyki filmowej: „Gra o tron”, „Władca Pierścieni” oraz z... gry komputerowej „The Elder Scrolls V: Skyrim”.



Magiczny
Kraków

Teatr Barakah szczególnie poleca dwa przedstawienia na scenie przy **Paulińskiej 28**.

Na „**Koncert Flamenco**” w wykonaniu Agaty Makowskiej „La Rosita” – założycielki i właścicielki STUDIA SUENOS szkoły flamenco, Nino Soto – śpiewaka flamenco pochodzącego ze znanej cygańskiej rodziny z Sewilli, którego charyzmatyczna osobowość sprawia, że jego występy przepełnione są energią, rytmem, pozwalają poczuć się jak na prawdziwej cygańskiej fiescie oraz Damiana Kowalińskiego – pierwszego polskiego gitarzysty flamenco, który w roku akademickim 2011/2012 otrzymał stypendium za wybitne wyniki w nauce gry na gitarze w cenionej na całym świecie szkole Fundacion de Arte Flamenco Cristina Heeren w Sewilli Teatr Barakah zaprasza w **sobotę** (21.03, godz. 20.00).

Natomiast w **niedzielę** (22.03, godz. 19.00) będziemy mogli zobaczyć anglojęzyczny spektakl „**The Lover**”, na podstawie tekstu Harolda Pintera, które reżyseruje Mario Barzaghi. Akcja sztuki dzieje się we wnętrzu eleganckiego mieszkania, widz poznaje skomplikowaną relację Richarda i Sarah (Diego Pileggi i Agnieszka Bresler).

W **niedzielę** (22.03) zapraszamy również do **Teatru Groteska**. O godz. 19.00 na deskach teatru pojawi Aldona Jankowska w monodramie „**Lataj z Krystyną**”. Widzowie zobaczą w nim tak dobrze znany nam, Polakom, absurd, chwytliwe i dowcipne piosenki przywodzące na myśl złote czasy kabaretu, zabawy słowem.... i odpowiedzi na kilka ważnych pytań, w tym – czy warto poświęcić swoje życie jakiejś idei? Zastanówmy się wraz z Krystyną...

We **wtorek** (24.03, godz. 18.00) polecamy się wybrać do **Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku**. Tam **Capella Cracoviensis**, na historycznych instrumentach, wykona koncert wprowadzający nas w wielkanocny klimat.

KONKURS!

Na każde z powyższych wydarzeń mamy do rozdania specjalne zaproszenia. Wystarczy wysłać odpowiedź na pytanie: **Kto i w którym roku założył Chór Polskiego Radia w Krakowie?** Laureatów o wygranej powiadomimy drogą mailową.

Odpowiedzi prosimy przysyłać na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl (z podanym w temacie wiadomości **tytułem wydarzenia**, które chcecie zobaczyć; prosimy również o podanie **imienia i nazwiska**).