



Weekendowy rozkład jazdy

2015-03-25

Chcesz wiedzieć co jest grane w Krakowie? Na jakich przystankach zatrzymuje się kultura w naszym mieście? Sprawdź co tydzień Weekendowy Rozkład Jazdy. Dzięki niemu nie przegapisz najciekawszych i najważniejszych wydarzeń, jakie aktualnie odbywają się w Krakowie. Dziś szczególnie polecamy Festiwal Misteria Paschalia oraz teatralne i filmowe maratony.

W nadchodzącym Wielkim Tygodniu, rozpocznie się Misteria Paschalia! To jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Prezentowany jest tu niepowtarzalny repertuar, w tym przedsięwzięcia nowe lub przygotowane specjalnie na Misteria Paschalia. Formuła opiera się na przedstawieniu muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i wybitnych interpretatorów muzyki dawnej.

Szczególnie polecamy występy :

30 marca, godz. 20.00 - Niccolò Jommelli: *Isacco, figura del Redentore* w Filharmonii im. K. Szymanowskiego

31 marca, godz. 20.00 - Cipriano de Rore: *Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem*, Kościół św. Katarzyny Aleksandryjskiej

2 kwietnia, godz. 20.00 - Johann Sebastian Bach: *Johannes-Passion BWV 245* w Sali Audytoryjnej ICE Kraków

3 kwietnia, godz. 20.00 - Bernardo Pasquini: *La sete di Cristo* w Filharmonii im. K. Szymanowskiego

5 kwietnia, godz. 20.00 - George Frideric Handel: *Jephtha HWV 70* w Sali Audytoryjnej ICE Kraków

Na sobotni i niedzielny wieczór zaprasza **Loch Camelot!**

W sobotę (28.03, godz. 18.00) możemy wysłuchać również autorskiego recitalu Michała Chłudzińskiego „**W bułce palec**”. Na scenie teatru Loch Camelot (godz. 18.00) poeta, satyryk oraz autor tekstów piosenek, z poetyckim dystansem i aktorskim zacięciem będzie rozprawił o absurdach otaczającej nas rzeczywistości. Akompaniował mu będzie Stanisław Rzepiela.

Zaś o godz. 20.00 na deskach teatru pojawią się aktorzy w sztuce pt. „**CHODU I HOP!**”. Jest to spektakl przeznaczony dla widzów nieco doroślejszych, w zabawny sposób komentujący nasze narodowe wady i zalety.

Natomiast w **niedzielę (29.03, godz. 17.00)** - "**Idzie wiosna**" Pod tym tytułem Lubelska Federacja Bardów zaprezentuje piosenki zarówno wzruszające, jak i te wywołujące uśmiech i przekazujące pozytywne emocje. Wytypowała je reakcja publiczności w ciągu piętnastu lat istnienia tej piwnicy artystycznej. Są one autorskim i kompozytorskim dziełem członków zespołu



**Magiczny
Kraków**

z wyjątkiem utworów, gdzie autorami są Edward Stachura, Bolesław Leśmian czy Jan Kochanowski. Nie zabraknie też światowych przebojów (Leonard Cohen) w znakomitych tłumaczeniach. To program stworzony ku odrobinie refleksji oraz dobrej i mądrej zabawie.

W **niedzielę (29.03, godz. 20.00)** teatralna premiera "**Wszystko zostaje w rodzinie**": na świetną komedie zaprasza nas **Teatr Praska 52**. W tej angielskiej farsie autorstwa komediopisarskiego klasyka Widz zostanie uwikłany razem z bohaterami w serię dynamicznych i przekomicznych wydarzeń. Rzecz dzieje się w Szpitalu św. Andrzeja w Londynie, gdzie tuż przed ważną konferencją jeden z lekarzy dowiaduje się o owocu romansu sprzed kilkunastu lat. Próbuje ratować swoją rodzinę, reputację i szanse powodzenia wystąpienia doktor ucieka się do wszelkich możliwych sposobów. Desperacja osiąga poziom zenitu, a kłamstwo rodzi kłamstwo, co zaskakująco płynnie prowadzi do kwintesencji komizmu. Gwarantujemy ubaw po pachy, muzykę na żywo i doskonałą zabawę.

Na kinowy maraton serdecznie zaprasza nas **krakowskie Multikino**.

Już w **czwartek (26 marca, godz. 19.00)** wyjątkowy pokaz wystawy multimedialnej z rosyjskiego Ermitażu. „**Ermitaż odkryty. 250 lat gromadzenia zbiorów**” to niezwykle, trwający 83 minuty, reportaż Margy Kinmonth o jednym z najsłynniejszych muzeów świata, zrealizowany z okazji jego jubileuszu,

A w **poniedziałek (30 marca, godz. 19.00)** - Wielkie idee, charyzmatyczni bohaterowie i poruszająca historia – czyli Grażyna Torbicka, Program 2 TVP oraz Multikino zapraszają na specjalny, przedpremierowy pokaz filmu „**Selma**” w ramach cyklu Kocham Kino w Multikinie. Film opowiada historię Martina Luthera Kinga. Nominowany do Oscarów i Złotych Globów film zwraca uwagę kapitalną ścieżką dźwiękową, świetnymi zdjęciami i doskonałym oddaniem realiów epoki (kostiumy, scenografia) oraz znakomitym aktorstwem.

We **wtorkowy wieczór (31 marca, godz. 18.00)** będziemy mogli zobaczyć retransmisję słynnej opery Wolfganga Amadeusa Mozarta pt. „**Don Giovanni**”, zrealizowanego w 2014 roku w Salzburgu podczas corocznego festiwalu muzycznego. W roli Komandora zobaczymy Polaka Tomasza Koniecznego. Dzieło po raz pierwszy wystawione w Pradze w 1787 r., rok później w Wiedniu, weszło niemal natychmiast do kanonu operowego. Genialny kunszt Mozarta osiąga tu swoje apogeum: wspaniała charakterystyka postaci, dramaturgia trzymająca publiczność w napięciu, wiodąca do budzącego grozę finału i przede wszystkim nieśmiertelna muzyka mistrza z Salzburga. Don Giovannito obowiązkowa lektura dla każdego miłośnika teatru operowego.

KONKURS!

Na każde z powyższych wydarzeń mamy do rozdania specjalne zaproszenia. Wystarczy wysłać odpowiedź na pytanie: **Od ilu lat w Krakowie odbywa się festiwal Misteria Paschalia?** Laureatów o wygranej powiadomimy drogą mailową.



**Magiczny
Kraków**

Odpowiedzi prosimy przesyłać na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl (z podanym w temacie wiadomości **tytułem wydarzenia**, które chcecie zobaczyć; prosimy również o podanie **imienia i nazwiska**).