



Konkurs na modernizację Gmachu Głównego MNK

2015-03-25

Muzeum Narodowe w Krakowie ogłasza międzynarodowy konkurs na opracowanie koncepcji przebudowy i modernizacji Gmachu Głównego. Siedziba Instytucji jest jedną z „ikon” modernistycznego Krakowa, lecz wymaga dostosowania wewnątrz do standardów architektonicznych i funkcjonalnych światowego muzealnictwa. Termin nadsyłania prac upłyne 30 czerwca.

– W ciągu ostatniej dekady Muzeum udało się wyremontować wszystkie Oddziały. Na swą kolej czeka jedynie Gmach Główny – serce muzealnego organizmu. Modernizacja Gmachu jest wyzwaniem w tym samym stopniu porywającym, co wymagającym, bez wątpienia jest to jednak zadanie epokowe, stanowiące zwieńczenie planu odnowy Muzeum Narodowego w Krakowie i początek Nowego Muzeum – mówi Dyrektor MNK Zofia Gołubiew.

Muzeum Narodowe w Krakowie jest najstarszym na ziemiach polskich muzeum noszącym nazwę „narodowe”. Utworzone w 1879 roku, początkowo jako muzeum sztuki, dzięki wielu darom i zakupom jest dziś największą instytucją muzealną w Polsce – pod względem liczby budynków (17), oddziałów (10) oraz oddanych pod opiekę obiektów (ok. 800 000).

Celem planowanej przebudowy i modernizacji jest dostosowanie wnętrza budynku Gmachu Głównego do wymogów światowego muzealnictwa, natomiast eksponowana przez autorów pierwotnego projektu budynku idea związana z poszukiwaniem tożsamości narodowej znajdzie odzwierciedlenie w sferze wystawienniczej.

Kilkadziesiąt lat eksploatacji budynku, stale powiększające się zbiory, zmieniające się standardy w muzealnictwie oraz rosnąca konkurencja w obszarze przemysłu czasu wolnego pokazują, jak bardzo brakuje przestrzeni na dotychczasowe funkcje, a przede wszystkim na rozwój i nowe formy działalności. Przeszarżała infrastruktura powoduje wysokie koszty eksploatacji. Gmach Główny MNK jest teraz labiryntem pomieszczeń ulokowanych na 5 kondygnacjach, z uchwyconymi 72 różnicami poziomów, co bardzo utrudnia prowadzenie nowoczesnej działalności muzealniczej. Mimo tego budynek jest jedną z „ikon” modernistycznego Krakowa, a jego lokalizacja zwraca uwagę na nowy kontekst rekreacyjno-wypoczynkowy.

Rozbudowany Gmach – oprócz miejsca obcowania ze sztuką w różnych jej przejawach i formach – powinien stać się także miejscem działań edukacyjnych oraz rozrywki i wypoczynku. Chcemy, by przekształceniom Gmachu przyświecała idea muzeum otwartego i przyjaznego widzom. Zależy nam, żeby w budynku znalazły się nowe przestrzenie, takie jak m.in. taras na dachu. Szukamy rozwiązań, jak zagospodarować dziedzińce wewnętrzne. Możliwa jest także rozbudowa lub przebudowa budynku od strony elewacji północnej (od strony Biblioteki Jagiellońskiej) oraz zmiana wejścia głównego od strony elewacji zachodniej (od strony Domu Studenckiego „Żaczek”).

W zmodernizowanym Gmachu Głównym mają powstać nowoczesne przestrzenie wystawiennicze, służące nowej wystawie stałej oraz wystawom czasowym. Hasło wiodące ekspozycji stałej ma być punktem wyjścia do nowej interpretacji pojęć „patriotyzm” i „spuścizna narodowa”, a nie działaniem w ich stereotypowej, naznaczonej patosem, warstwie znaczeniowej.



**Magiczny
Kraków**

Konkurs na opracowanie koncepcji przebudowy i modernizacji Gmachu Głównego MNK, ogłoszony 27 marca 2015 roku, jest organizowany przez Muzeum Narodowe w Krakowie przy udziale Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Kraków. Nagrodą za I miejsce jest 70 tys. zł oraz wykonanie dokumentacji projektowej I etapu. Druga nagroda wynosi 40 tys. zł, trzecia – 20 tys. zł. Termin nadsyłania prac upłynie 30 czerwca, a ogłoszenie wyników nastąpi 31 lipca. We wrześniu 2015 roku zostanie zorganizowana wystawa pokonkursowa.

Więcej informacji na temat konkursu znajduje się na stronie: www.mnk.pl.