



Dotykowe makiety dla niewidomych

2010-08-11

W czterech miejscach w centrum Krakowa stanęły pierwsze makiety dotykowe będące częścią nowej atrakcji turystycznej Krakowa pod nazwą Droga Królewska dla Niepełnosprawnego Turysty. Wszystkich makiet ma być dwanaście. Pozostałe zostaną zamontowane w drugiej połowie września 2010 r.

Droga Królewska dla Niepełnosprawnego Turysty to projekt realizowany przez Urząd Miasta Krakowa w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego. Głównym celem przedsięwzięcia jest stworzenie atrakcyjnej trasy turystycznej dla osób z dysfunkcjami wzroku oraz niepełnosprawnych ruchowo. Trasa pozwoli turystom niepełnosprawnym poznać najpiękniejsze zabytki miasta, będzie również znakomitą lekcją historii dla dzieci i młodzieży.

Pierwszą makietę ustawiono w okolicach Bramy Floriańskiej od strony Starego Miasta (obrazuje cały obszar Starego Miasta z zaznaczeniem przebiegu Drogi Królewskiej i najważniejszych na niej zabytków). Druga to płaskorzeźba twarzy Jana Matejki umieszczona na jego domu przy ul. Floriańskiej. Trzecia przedstawia Bazylikę Mariacką i stanęła na pl. Mariackim. Czwarta stanęła po prawej stronie wejścia do Wieży Ratuszowej (przedstawia Ratusz według stanu z końca XVIII w.)

Autorem projektów prac i wykonawcą rzeźb wyłonionym w drodze konkursu jest krakowski artysta Karol Badyna. Rzeźby wykonano z brązu i ustawiono na postumentach z czarnego granitu. Towarzyszą im opisy zabytków wykonane alfabetem łańskim (w wersji polskiej i angielskiej) oraz w alfabecie Brajla (w wersjach polskiej i angielskiej). Postumenty zaprojektowano w taki sposób, by umożliwić osobom niepełnosprawnym ruchowo podjazd na wózkach.

Kolejne osiem makiet, które zostaną zamontowane we wrześniu będzie przedstawiać: Barbakan z istniejącymi do dziś murami obronnymi miasta (makieta stanie w pobliżu Bramy Floriańskiej od strony Barbakanu); Sukiennice - stan obecny (stanie pod arkadami naprzeciwko Bazyliki Mariackiej); zespół klasztorny oo. franciszkanów (stanie przy wejściu do bazyliki od strony placu pod „oknem papieskim”); witraż „Bóg Ojciec - Stań się!” Stanisława Wyspiańskiego (zostanie zamontowany w Pawilonie Wyspiańskiego); kościoły św. Andrzeja i św.św. Piotra i Pawła - stan obecny (stanie przy ul. Grodzkiej przed ogrodzeniem kościoła św.św. Piotra i Pawła); wyobrażenie okna romańskiego (makieta zawiśnie na murze okalającym kościół św. Andrzeja przy ul. Grodzkiej); pałac bp. Erazma Ciołka - stan z pocz. XVII w. (stanie w sieni pałacu przy ul. Kanoniczej); Wzgórze Wawelski - stan obecny (makieta stanie na dziedzińcu w okolicach Centrum Informacji Turystycznej).

Po zamontowaniu wszystkich makiet na miejskich stronach internetowych udostępniony zostanie opis trasy w wersji tekstowej i głosowej (nagranie audio) zrealizowany metodą audiodeskrypcji w językach - polskim i angielskim. Będzie go można w całości umieścić w swoim telefonie komórkowym lub wędrować Drogą Królewską korzystając z satelitarnej sieci GPS (Global Positioning System). Komunikaty będzie można odsłuchać w określonej strefie dookoła obiektu. Koszt realizacji projektu ma wynieść ok. 1 350 000 zł z czego 75% wydatków kwalifikowanych zostanie sfinansowanych ze środków UE (MRPO). (KF)