



## **Ogłaszamy program wydarzeń towarzyszących 8. FMF**

2015-05-13

**8. edycja FMF to eksplozja różnorodności. Fani festiwalu będą mieli niepowtarzalną okazję aby wziąć udział w zapierających dech w piersiach widowiskach muzyczno - filmowych, ale nie tylko! Będą mogli poznać bliżej gości festiwalu podczas otwartych dla publiczności spotkań z najwybitniejszymi twórcami branży filmowej.**

Tegoroczny FMF to także ekskluzywne warsztaty, wykłady oraz symulacje sesji nagraniowych muzyki filmowej prowadzone przez cenionych ekspertów z Hollywood dla wyłonionych w rekrutacji młodych twórców. Z dumą prezentujemy bogaty program wydarzeń towarzyszących 8. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie.

We wtorek, 26 maja zapraszamy na wyjątkowy pokaz w kinie samochodowym. W salonie DEALER MINI DOBRZAŃSKI przy al. Jana Pawła II 45 punktualnie o godz. 21:00 wyruszymy w „Mini” podróż. Tytuł filmu poznacie tuż przed seansem. Wstęp na pokaz jest za okazaniem bezpłatnej wejściówki, które możecie odbierać już od najbliższej soboty (16 maja) w następujących miejscach: w punkcie FMF zlokalizowanym w Galerii Krakowskiej na poziomie 0 (obok punktu informacji w galerii, ul. Pawia 5), w punkcie InfoKraków w Pawilonie Wypiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2, czynny codziennie w godz. 9.00-17.00) oraz w salonie MINI DOBRZAŃSKI. Na pokaz filmu będzie można przyjechać także własnym samochodem, ale uwaga - liczba miejsc ograniczona. Zachęcamy do przyniesienia własnych koców i dobrych humorów! Partnerami Kina Mini jest DEALER MINI DOBRZAŃSKI oraz Letni Projektor.

W piątek, 29 maja o godz. 20:00 zapraszamy wszystkich miłośników FMF oraz mieszkańców Krakowa na plenerowy pokaz filmu „Jack Strong” przed TAURON Areną Kraków. Film opowiada jedną z najbardziej fascynujących historii szpiegowskiego świata, prawdziwą historię pułkownika Ryszarda Kuklińskiego, w którego postać wcielił się znakomity aktor - Marcin Dorociński. Projekcja odbędzie się na parkingu przed Areną od strony Parku Lotników Polskich. Dla widzów przygotowaliśmy 600 miejsc siedzących (miejsca na widowni będzie można zajmować od godz. 19:00). Wstęp na wydarzenie jest wolny (nie obowiązują wejściówki). Do dyspozycji gości będzie także bezpłatny parking na płycie górnej (wjazd od strony ul. Lema). Na wydarzenie w TAURON Arenie Kraków zaprasza Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz sponsor główny filmu: TAURON Polska Energia.

Już po raz trzeci na festiwalu najzdolniejsi kompozytorzy filmowi młodego pokolenia zmagają się w konkursie o statuetkę FMF Young Talent Award. Spośród nadesłanych utworów jury obradujące pod przewodnictwem prof. Daniela Carlina, dyrektora prestiżowej katedry Scoring for Motion Pictures & Television na Uniwersytecie Południowej Kalifornii, wybierze zwycięską suitę, która zabrzmie podczas Międzynarodowej Gali Seriali już 30 maja. Konkursowi, jak co roku towarzyszy zintegrowany program FMF Master Classes dla młodych kompozytorów — Forum Audiowizualne, które jest współfinansowane przez Polski Instytut Sztuki Filmowej. To jedyny w tej części Europy cykl profesjonalnych warsztatów dla młodych kompozytorów, w których wykładowcami są cenieni specjaliści w zakresie sztuki muzycznej, dźwięku, postprodukcji dźwiękowej i aranżacji, których obecność w Krakowie jest możliwa dzięki finansowaniu przez Województwo Małopolskie. W warsztatach biorą udział wyłącznie uczestnicy konkursu. Spośród nadesłanych zgłoszeń jury wyłoni dwadzieścia najlepszych kompozycji, których autorzy będą



mieli niepowtarzalną okazję wzięcia udziału w Forum Audiowizualnym. Podczas FMF Master Classes utwory uczestników będą analizowane i omawiane przez specjalistów i praktyków światowego kina.

- Odczuwamy ciągle istotną potrzebę systemowego i zaawansowanego kształcenia w zakresie kompozycji funkcjonalnych tworzonych na użytek nowych mediów – tematu zasadniczo nieobecnego w programach większości uczelni artystycznych w formie zintegrowanej i ukierunkowanej na karierę międzynarodową. Festiwal chce służyć swoim doświadczeniem, zdobytą międzynarodową pozycją, zaufaniem branży i kontaktami profesjonalnymi z młodymi twórcami planującymi karierę na międzynarodowym rynku usług tego typu. Chcemy uniknąć wartościowania muzyki na lepszą i gorszą – Forum Audiowizualne będzie poświęcone muzyce użytkowej, przygotowujemy młodych twórców do pisania muzyki do seriali, fabuł, gier. We współpracy z czołowymi instytucjami branży i uczelniami Krakowa tworzymy program skoncentrowany na procesie, niekoniecznie na efekcie, o bardzo silnym rynkowym umocowaniu — mówi Robert Piaskowski.

Tegoroczny program spotkań otwartych i paneli dyskusyjnych ze światowymi twórcami muzyki filmowej jest niezwykle bogaty. Z fanami spotkają się m.in.: laureaci Oscara Elliot Goldenthal i Stephen Warbeck, najlepsi kompozytorzy muzyki do seriali i filmów, m.in. Ramin Djawadi (Gra o Tron), Jeff Beal (House of Cards, Dovekeepers), John Lunn (Downton Abbey), Atli Örvarsson (Chicago Fire) oraz specjaliści z ośrodków filmowych w Berlinie, Londynie oraz Los Angeles. Mocnym punktem tegorocznej edycji są również spotkania z polskimi kompozytorami, m.in. z Łukaszem Targoszem (Wataha) czy Bartoszem Chajdeckim (Czas Honoru, Misja Afganistan).

Warsztaty w Krakowie ponownie poprowadzi prof. Daniel Carlin, współpracownik m.in. Francisca Forda Coppoli, Tiny Turner, Georgesa Delerue, Ennio Morriconego, Maurice'a Jarre'a czy Danny'ego Elfmana. Wspólnie z inżynierami dźwięku Nickiem Wollagem i Piotrem Witkowskim oraz Mateuszem Bieniem z Krakowskiej Akademii Muzycznej poprowadzą zajęcia teoretyczne oraz sesję nagraniową w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach.

- W 2014 r. po przyznaniu pierwszych nagród okazało się, że w pierwsze i drugie miejsce otrzymały osoby, które rok wcześniej brały udział w cyklu FMF Master Classes Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. To dla nas wielka satysfakcja, ponieważ okazuje się, że nasze zajęcia przynoszą wymierne efekty dla uczestników — powiedział przewodniczący jury, prof. Daniel Carlin wręczając nagrodę Young Talent Janowi Sanejce podczas ostatniej gali FMF.

- W tym roku postanowiliśmy poświęcić jeden z paneli merytorycznych roli kobiet w branży filmowej, dzięki czemu zabieramy głos w międzynarodowej dyskusji o udziale kobiet w rozwoju branży filmowej. Wspaniałe i silne osobowości takie jak kompozytorka Jocelyn Pook (Oczy szeroko zamknięte, Kupiec Wenecki), reżyserka Julie Taymor (Frida, Burza, Tytus Andronicus) czy szefowa BMI Doreen Ringer Ross opowiedzą o znaczeniu i randze tego tematu z perspektywy pracy w Hollywood —zapowiada Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. Panel poprowadzi Michał Oleszczyk, dyrektor artystyczny Festiwalu Filmowego w Gdyni.

Wydarzenia zamknięte w ramach warsztatów odbędą się m.in. w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach oraz w Małopolskim Ogrodzie Sztuki. Spotkania



**Magiczny  
Kraków**

otwarte dla publiczności będą się odbywać głównie w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Warsztaty potrwać od 27 do 31 maja, zachęcamy do zapoznania się ze szczegółowym harmonogramem FMF Master Classes oraz pełnym programem wydarzeń towarzyszących w ramach 8. FMF. Szczegóły [tutaj](#).