



Weekendowy rozkład jazdy

2015-05-20

Jak co tydzień zapraszamy na przegląd wydarzeń i imprez kulturalnych w Krakowie. Zachęcamy też to wzięcia udziału w konkursach. Zaplanujcie z nami weekend!

Łucja z Lammermooru Donizetti to jedna z najpiękniejszych oper romantycznych. **W niedzielę (24.05)** będzie można ją zobaczyć transmitowaną na żywo **w Kinie Kijów (al. Krasińskiego 34)**. Początek seansu **o godz. 17**. Akcja opery rozgrywa się w Szkocji, pod koniec XVI w. Łucja i Edgar, szkoccy kochankowie, pomimo waśni między ich rodami, zaręczają się. Jednak brat Łucji, lord Henryk Ashton podstępnie doprowadza do ślubu siostry z lordem Arturem Bucklawem. Jak można przewidzieć, historia miłosna kończy się tragicznie.

Tym wydarzeniem Kino Kijów.Centrum zaprasza wszystkich fanów The Metropolitan Opera na nowy LETNI SEZON OPEROWY 2015. Słynna The Metropolitan Opera ogłosiła repertuar letnich powtórek swoich spektakli z udziałem światowych gwiazd wokalistyki. Jak co roku nowojorski teatr wybiera kilka cieszących się największą popularnością przedstawień transmitowanych w ubiegłych latach i organizuje letni sezon operowy. Teraz także w Krakowie.

Również **w Kinie Kijów**, tylko że **w sobotę (23 maja)**, odbędzie się premiera komedii „**Ostatni klaps**”. Po projekcji filmu przewidziane jest spotkanie z aktorami i autorami produkcji. Film opowiada zabawną historię Sławoja Maria Hałaburdy (Mariusz Pujszo), który dwadzieścia lat temu był Mistrzem kina moralnego niepokoju, jednakże los nie obszedł się z jego karierą łaskawie i teraz, przegrany i zapomniany, musi zebrać o zasitek. Pewnego dnia w mieszkaniu Sławoja zjawia się Marek Obraniak (Marek Włodarczyk), polski producent z francuskim kapitałem. Twierdzi, że chce nakręcić z nim ambitny projekt o miłości Napoleona i Marii Walewskiej. Cały sekret tkwi w tym, że Obraniak to w rzeczywistości odnoszący sukcesy producent tzw. filmów dla dorosłych. „Ostatni klaps” to komedia niekonwencjonalna - jest komedią pomyłek, aktorzy przełamują w nim swe dawne wizerunki i pokazują nowe, zaskakujące oblicza.

Natomiast **Kino Agrafka w piątek (22 maja)** zaprasza widzów na **Irańską Noc Filmową**. Początek godz. **22:15**. W ramach tego maratonu będzie można zobaczyć takie filmy jak „Taxi Teheran”, „Rozstanie” (nagrodzone na festiwalu w Berlinie Złotym Niedźwiedziem za najlepszy film, a także nagrodami aktorskimi) oraz „Naginając reguły”. Nie zabraknie tradycyjnego quizu z nagrodami. Polecamy! Więcej o filmach przeczytacie na stronie:

<http://www.kinoagrafka.pl/>

Kino Pod Baranami przygotowało bardzo ciekawy program dla najmłodszych z okazji nadchodzącego **Dnia Dziecka**. Będzie to wyjątkowy przegląd filmowy, czyli spotkania z bohaterami jednej z najśłynniejszych autorek powieści i opowiadań dla dzieci – Astrid Lindgren. Mali widzowie będą rozrabiać wraz z dziećmi z Bullerbyn, poznają waleczną Ronję, córkę zbójnika, zobaczą świat z perspektywy malutkiego Nilsa Paluszka, a Madika zabierze ich na Czerwcowe Wzgórze. Program jest bardzo bogaty, sprawdźcie [TUTAJ](#).

My zapraszamy Was na **niedzielnny seans (24 maja) o godz. 9.30** – „**Nowe przygody dzieci z Bullerbyn**”. Jeśli chcecie wygrać podwójne zaproszenie – zapraszamy do konkursu.



W Teatrze Barakah (ul. Paulińska 28) weekend także zapowiada się bardzo ciekawie. W piątek 22 maja, o godz. 20 zobaczymy teatralną wersję „Dyktand” Stanisława Lema. To krótkie opowiadania, utrzymane w żartobliwym tonie, często przesycone czarnym i absurdalnym humorem. Pierwotnie pisane były przez Lema jako ortograficzne sprawdziany dla jego siostrzeńca – pełny tytuł to „Dyktanda, czyli... w jaki sposób wujek Staszek wówczas Michasia – dzisiaj Michała – uczył pisać bez błędów”. Nagromadzenie słów mogących sprawiać ortograficzne trudności w pisaniu przekłada się tutaj bezpośrednio na poziom akustyczny całego tekstu, jego brzmienie staje się kolejną jego wartością i otwiera nową, czysto sensualną, przestrzeń obcowania z nim. Dlatego właśnie teatr wydaje się idealnym medium dla „Dyktand”. Spektakl Any Nowickiej, specjalizującej się w inscenizacjach autorów znanych z zamiłowania do czarnego humoru – Hanocha Levina czy Martina McDonagha – jest więc próbą przełożenia na język sceny „fantastycznej, czasami okrutnej” – jak pisał Jerzy Jarzębski – wyobraźni Lema. Dyktandom zresztą, zauważa dalej Jarzębski, bardzo blisko do rysunków i tekstów klasyka czarnego humoru, Rolanda Topora.

Ponadto **23 (sobota) i 24 maja (niedziela), o godz. 19 w Teatrze Barkah - Hotel Kijów** – spektakl wystawiany w ramach Sceny Eksperymentalnej.

Scenariusz: powstał na podstawie: „Moscoviady” Jurija Andruchowycza (tłum. Przemysław Tomanek), „Diabeł tkwi w serze” Jurija Andruchowycza (tłum. Katarzyna Kotyńska, Renata Rusnak, Ola Hnatiuk), „Niezwykli” Tarasa Prochaški (tłum. Renata Rusnak), „Z tego można by zrobić kilka opowieści” Tarasa Prochaški (tłum. Renata Rusnak), „Depeche Mode” Serhija Żadana (tłum. Michał Petryk), „Siomga” Sofii Andruchowycz (tłum. Michał Petryk); wszystkie książki zostały wydane przez Wydawnictwo Czarne. Jest pracą studentów i absolwentów krakowskiej PWST.

To tekst, który powstał w ramach zajęć z dramaturgii z prof. Olgą Katafiasz. Tekst jest kompilacją fragmentów współczesnych ukraińskich powieści i esejów („Moscoviady” i „Diabeł tkwi w serze” J.Andruchowycza, „Niezwykłych” i „Z tego można by zrobić kilka opowieści” T.Prochaški, „Depeche Mode” S.Żadana oraz „Siomgi” S.Andruchowycz). Wątki z powieści zaadaptowano w historię o ukraińskich twórcach, którzy zaproszeni do hotelu – domu pracy twórczej w podziemiach Kijowa przez tajemniczego mecenasa, muszą zmierzyć się z tym, co oznacza wolność i potrzeba tworzenia. W podziemnym hotelu są bezpieczni, oddzieleni od tego, co dzieje się aktualnie na Ukrainie (sytuacja zaczyna się zimą, w okolicach wydarzeń na Majdanie). Jednak to bezpieczne schronienie może oznaczać pułapkę – próbę przejęcia kontroli nad ich twórczością. Jest to zarówno wypowiedź na temat tego, co dzieje się obecnie na Ukrainie, jak i uniwersalna opowieść o konieczności wypowiedzenia własnej opinii niezależnie od warunków.

Na wyjątkowe wydarzenie zaprasza także **Kabartet Loch Camelot (ul. św. Tomasza 17) w sobotę o godz. 20**. CHODU i HOP to wieczór muzyczny – kabaretowy prezentowany w formie „starego kina” – o wydarzeniach i losach bohaterów dowiadujemy się z wyświetlanych napisów. Spotykamy tu całą galerię absurdalnych postaci o przedziwnych osobowościach, które opowiadają o sobie charakterystycznie wykonanymi piosenkami i monologami scenicznymi. Spektakl w zabawny sposób komentuje nasze narodowe wady i zalety – cały utrzymany jest w lekkiej konwencji, raczej dla widzów nieco doroślejszych. Przedstawienie wyreżyserowała i opracowała muzycznie Ewa Kornecka, autorem napisów jest krakowski twórca – Michał Chłodziński.



**Magiczny
Kraków**

W ten weekend także przed nami wielkie **MOTO SHOW w Krakowie 2015**, 23-24 maja. Pokaz driftu ciężarówką, próba pobicia rekordu Guinnessa w oklejaniu samochodu na czas, premiery największych samochodowych marek, najlepiej stuningowane pojazdy z Polski i zagranicy, pokazy mistrzów kierownicy. Do tego samochody rajdowe i wyścigowe, niezwykle motocykle, gość specjalny Jerzy Dudek oraz spotkania z gwiazdami motorsportu: Kasperczykiem, Kościuszko, Ostałowskim, Pieniążkiem, Rdest, Słobodzianem, Stecem, Steinhofem i Zawadą. Tak imponująco prezentuje się program imprezy na terenie Międzynarodowego Centrum Targowo-Kongresowego EXPO Kraków (ul. Galicyjska 9). Więcej szczegółów [TUTAJ](#)

KONKURS!

Na każdą z powyższych atrakcji mamy do rozdania specjalne zaproszenia. Wystarczy wysłać odpowiedź na pytanie:

Ile w tym roku skończył lat Michał Kościuszko, polski mistrz rajdowy z Krakowa?

Konkurs przeznaczony tylko dla osób zapisanych do Newslettera Kraków.pl (<http://www.krakow.pl/65701.artykul.newsletter.html>)

Laureatów o wygranej powiadomimy drogą mailową. Odpowiedzi prosimy przesyłać na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl (z podanym w temacie wiadomości tytułem wydarzenia, które chcecie zobaczyć; prosimy również o podanie imienia i nazwiska). Na odpowiedzi czekamy **do 22 maja (piątek) godz. 9.**

Życzymy powodzenia!