



## **Lajkonik przemierzy Kraków**

2015-06-12

**11 czerwca Lajkonik i jego orszak przemierzeli przy dźwięku krakowskich melodii niezmienną od lat trasę: od ulicy Senatorskiej, do Klasztoru Sióstr Norbertanek, ulicami Kościuszki i Zwierzyniecką pod Filharmonię Krakowską, następnie ulicą Franciszkańską i Grodzką do Rynku Głównego. Na scenie pod Wieżą Ratuszową odbył się finałowy taniec Lajkonika i odebranie „haraczu” z rąk Prezydenta Miasta.**

Tegoroczny pochód Lajkonika z kilku ważnych względów był wyjątkowy. W 2014 roku tradycja pochodu Lajkonika, czy jak wolą inni Konika Zwierzynieckiego, została wpisana na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego stworzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest ona podstawą, by ta krakowska tradycja mogła być umieszczona na liście światowej UNESCO, na której znajdują się zwyczaje, tradycje i obrzędy z całego niemal świata. Ważną cechą dziedzictwa niematerialnego jest pokoleniowy przekaz i stałe jego odtwarzanie. Tradycyjny pochód Lajkonika, który odbywa się co roku w Krakowie, został uznany za niematerialne dziedzictwo Polski jako jedno z pierwszych pięciu zjawisk kulturowych.

Innym powodem wyróżniającym tegoroczną uroczystość jest prezentacja dwóch nowych strojów tatarskich. Ubiory te nawiązują swoim wyglądem do strojów, opancerzenia i uzbrojenia dawnych wojowników tatarskich. Ich inwazja na Kraków i jego ocalenie przez bohaterów flisaków z podkrakowskiego Zwierzyńca w końcu XIII wieku miało dać początek tradycji Lajkonika.

Przybycie Lajkonika na Rynek Główny poprzedziło widowisko na scenie pod Wieżą Ratuszową. O godzinie 18.00 zaprezentował się zespół tatarski Buńczuk. Dzieci i młodzież zaprezentowały folklor mniejszości tatarskiej w Polsce (taniec, poezja, śpiew i tradycyjne stroje). O godzinie 18.30 wrócimy natomiast ze Wschodu do Krakowa. Balet Dworski Cracovia Danza przedstawił spektakl „Alla Polacca”. W trakcie występu zaprezentowane zostały różne formy tańców polskich, także szlacheckich. Przedstawienie, nawiązujące do staropolskiej tradycji, zaprezentuje najbardziej znane i popularne polskie tańce z ówczesnego repertuaru, takie jak taniec Uroczysty, Wesoły czy żywiołowy Wyrwany. Oryginalnym elementem spektaklu były zabawy wokół tradycyjnych postaci z polskich legend – diabła i Pana Twardowskiego dosiadającego koguta.

W przerwach między kolejnymi występami była możliwość zobaczenia wystawy plenerowej poświęconej historii i współczesności pochodu Lajkonika. Na muzealnym stoisku była możliwość zakupu wydawnictw, pamiątek i gadżetów dotyczących głównego bohatera uroczystości – Lajkonika.

### **PROGRAM:**

- godz. 12.15 - Pochód wyruszy z siedziby Krakowskich Wodociągów przy ul. Senatorskiej 1
- godz. 13.00 - Harce na dziedzińcu klasztoru Norbertanek
- godz. 17.15 - Harce przed Filharmonią
- godz. 19.00 - Główne uroczystości przed Wieżą Ratuszową

Wkroczenie Lajkonika na Rynek Główny poprzedzą:

- godz. 18.00 - występ tatarskiego zespołu artystycznego Buńczuk



**Magiczny  
Kraków**

- godz. 18.30 - spektakl „Alla Polacca” w wykonaniu Baletu Dworskiego Cracovia Danza