



Najnowsze wydanie „Fragile”. Konkurs i spotkanie

2015-06-17

21 czerwca (niedziela) o godz. 18:00 w Kawiarni Naukowej odbędzie się dyskusja wokół tematu przewodniego najnowszego wydania pisma kulturalnego „Fragile”, czyli o WARSZTACIE. Gośćmi specjalnymi będą: Marcin Barski, Konrad Gęca, Rafał Mazur. Spotkanie prowadzi: Tomasz Gregorczyk. Zapraszamy!

Czy kursy creative writing faktycznie mogą stworzyć pisarza? Jaka jest forma polskiej krytyki muzycznej w Internecie? Czy droga do artystycznej doskonałości rzeczywiście wygląda tak, jak w nagrodzonym Oscarem filmie Whiplash? Wreszcie — co o swoich warsztatach mówią sami artyści? To tylko niektóre kwestie, które znalazły się w najnowszym numerze „Fragile”, tym razem poświęconym artystycznemu warsztatowi — w muzyce, filmie, literaturze i sztuce.

„FRAGILE/ OSTROŻNIE! SZKŁO, nie rzucać! Na poczcie tak podpisana paczka zwiastuje bardzo delikatny, kruchy przedmiot. Tym razem taśmą FRAGILE obklejamy pismo kulturalne. Mamy nadzieję, że i tutaj etykieta FRAGILE, dopominająca się o traktowanie zawartości z uwagą, znajdzie uzasadnienie” — czytamy na stronie magazynu. Od 2008 roku pismo porusza najbardziej aktualną tematykę związaną z kulturą i społeczeństwem, zyskując coraz większe znaczenie oraz rozpoznawalność. Premierę najnowszego numer, który właśnie trafił do empiiku oraz innych punktów dystrybucji, poprzedziła wiadomość o przyznaniu magazynowi wyróżnienia w tegorocznej edycji plebiscytu Grand Front — najbardziej prestiżowego polskiego wyróżnienia dla twórców grafiki prasowej, przyznawanego przez Izbę Wydawców Prasy — za okładkę numeru poświęconego minimalizmowi, którą zaprojektował Kornel Janczy.

21 czerwca, godz. 18:00 w Kawiarni Naukowej - ogródek ul. Stanisława Żółkiewskiego 19, Kraków, niedaleko Ogrodu Botanicznego odbędzie się spotkanie w ramach programu REWIZYTA /// Muzykoterapia (koncerty i instalacje). Oto jego prelegenci:

Marcin Barski — wydawca (Audiothong, Mathka), animator kultury, twórca Instytutu Pejzażu Dźwiękowego (ipd.edu.pl). **Konrad Gęca** — muzyk, animator, członek Polskiego Stowarzyszenia Muzyki Elektroakustycznej, organizator cyklu spotkań ze sztuką dźwięku Muzykoterapia. Autor pochodzącego z najnowszego numeru pisma artykułu Koncept versus umiejętności. Problem warsztatu w nowej muzyce, którego fragment jest dostępny online: <http://www.fragile.net.pl/home/koncept-versus-umiejetnosci-problem-warsztatu-w-nowej-muzyce/>

Rafał Mazur — improwizator, gra na akustycznej gitarze basowej; trenuje też sztukę walki Taiji Quan Chen i studiuje filozofię Dalekiego Wschodu, a zainteresowania te łączy z praktyką swobodnej improwizacji.

KONKURS!

Mamy dla Was bezpłatne egzemplarze pisma „Fragile”. Otrzymają je trzy pierwsze osoby, które napiszą na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl. W temacie maila należy wpisać: FRAGILE. O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.