



Letnie tanie kinobranie: Śmiech i łzy

2015-07-22

W piątek (24 lipca) w Kinie Pod Baranami (Rynek Główny 27) rozpocznie się czwarty tydzień 9. wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie. W nadchodzącym tygodniu będzie można obejrzeć 21 filmów, które prowokują zarówno niepohamowany śmiech, jak i łzy wzruszenia. Bilety tylko 7 zł!

Wielka radość, że między nami dobrze jest i wtedy chce się żyć; albo smutek, choć nawet nie wiemy, za jakie grzechy, dobry Boże. Czasem śmiech aż do łez, a czasem śmiech przez łzy.

Kino potrafi dostarczać widzom pełnej gamy emocji. Wywołuje śmiech, a po chwili wzrusza do łez; wprawia w zadumę, by zaraz przełamać ją uśmiechem. Nawet najzabawniejsze komedie, przy których śmiejemy się do rozpuku, bywają podszyte gorzką refleksją. W tegorocznym programie Kinobrania prym wśród komediantów wiodą Francuzi z filmami: **Za jakie grzechy, dobry Boże?** - największym europejskim przebojem filmowym minionego roku, który rozbraja stereotypy i napięcia współczesnego, multikulturowego świata; legendarny już komediodramat **Nietykalni**, w którym zderzenie dwóch skrajnie różnych światów daje początek szeregowi niewiarygodnych przygód i przyjaźni; a także dwiema kasowymi komediami Dany'ego Boona, obecnie największego komika Europy: **Nic do oclenia** i **Przychodzi facet do lekarza**. Poczuciem humoru nie ustępują im jednak niezależne produkcje z innych stron świata: ujmująca **Frances Ha**, której tytułowa bohaterka została okrzyknięta Woodym Allenem w spódnicy; nieszablonowa komedia **Mów mi Vincent** z Billem Murrayem w roli głównej; przebojowa i odważna opowieść **To właśnie seks**; czy **Co robimy w ukryciu** - wampiryczny mockument spod znaku czarnego humoru. Wśród polskich tytułów dominują satyryczne obrazy rodzimej rzeczywistości i najnowszej historii: **Obywatel** w reżyserii Jerzego Stuha; **Między nami dobrze jest** - filmowa adaptacja wystawionej przez Grzegorza Jarzynę sztuki Doroty Masłowskiej pod tym samym tytułem; oraz **Disco Polo**, który pokazuje, że ułuda nie trwa wiecznie i życie potrafi płatać figle właśnie wtedy, gdy najmniej się tego spodziewamy.

O przewrotności losu i cienkiej granicy pomiędzy prawdą a fikcją przekonują się bohaterowie (a także widzowie) filmów **Gracz**, błyskotliwej satyry na Hollywood w reżyserii Roberta Altmana oraz pełnej czarnego humoru farsy **Porwanie Michela Houellebecqa**. Pierwszy z nich, producent filmowy (w tej roli nagrodzony w Cannes Tim Robbins), wplątuje się w aferę jakby żywcem wziętą z jednego ze scenariuszy, które na co dzień dostaje. Drugi, brawurowo grający samego siebie Michel Houellebecq, znika w tajemniczych okolicznościach podczas trasy promocyjnej swojej książki.

Okazuje się jednak, że najciekawsze i najbardziej zaskakujące scenariusze pisze samo życie. Inspirowany prawdziwymi wydarzeniami, nagradzany na całym świecie film Macieja Pieprzycy **Chce się żyć** to poruszająca, emanująca optymizmem i humorem historia niepełnosprawnego chłopaka, który walczy o godne życie. O godność upominają się również bohaterowie uhonorowanej canneńskiej Queer Palm, opartej na faktach komedii **Dumni i wściekli**, która odwołuje się do brytyjskich strajków górniczych z lat. 80, wspieranych przez środowiska gejowskie i lesbijskie. Niezłomność i wola walki cechuje również drużynę siatkarską z pełnego uśmiechu i ciepła dokumentu **Optymistki**, której zawodniczki liczą sobie od 66 do 98 lat.

Kino, które potrafi bawić jak żadna inna dziedzina sztuki, nie odwraca się od trudnych tematów.



Oscarowy dokument **O krok od sławy** pokazuje, że o zawodowym i artystycznym sukcesie często decyduje łut szczęścia, a nie talent. Potrzeba dużej dojrzałości, by dostrzec wartość w swojej drugoplanowej roli oraz czerpać z niej satysfakcję i radość. O radości życia lub jej odnajdywaniu opowiadają dwa napełniające nadzieją i optymizmem filmy drogi: **Serce, serduszko** oraz **Świat jest wielki, a zbawienie czai się za rogiem**. Ze sprawami ostatecznymi mierzą się bohaterowie docenionych przez Oscarową kapitułę obrazów: polskiego dokumentu **Joanna** oraz japońskiego dramatu **Pożegnania**. Żaden z nich nie jest klasycznym filmem o odchodzeniu i żegnaniu się ze światem. Każdy z nich, poetycki i wzruszający na swój sposób, uczy, jak odkrywać piękno życia w obliczu nieuchronnego końca oraz jak ważne są relacje z bliskimi.

Po sukcesie pierwszego pokazu pod gołym niebem w ramach Letniego Taniego Kinobrania, który 16 lipca odbył się na malowniczym dziedzińcu Pałacu pod Baranami - planowane są kolejne letnie seanse pod gwiazdami. Informacje o projekcjach znajdują się na www.kinopodbaranami.pl.

W tym roku po raz pierwszy festiwalowi towarzyszą pokazy filmów dla najmłodszych. W ramach **Kinobrania dla dzieci** w weekend 24-26 lipca zostanie zaprezentowany **Baranek Shaun** - zrealizowany w tradycyjnej technice film animowany o przygodach niesfornego baranka, który pod nieobecność gospodarza wybiera się na wycieczkę do miasta. Bilety na pokazy dla dzieci - 10 zł.

W PROGRAMIE:

TYDZIEŃ 4 (24-30 lipca): ŚMIECH I ŁZY

CHCE SIĘ ŻYĆ | *LIFE FEELS GOOD* (Maciej Pieprzyca) PL 2013, 107' PL with English subtitles

CO ROBIMY W UKRYCIU | *WHAT WE DO IN THE SHADOWS* (Jemaine Clement, Taika Waititi) NZ/US 2014, 86' EN/DE/ES

DISCO POLO | *DISCO POLO* (Maciej Bochniak) PL 2015, 108' PL

DUMNI I WŚCIEKLI | *PRIDE* (Matthew Warchus) GB/FR 2014, 120' EN

FRANCES HA | *FRANCES HA* (Noah Baumbach) US 2012, 86' EN

GRACZ | *PLAYER* (Robert Altman) US 1992, 124' EN

JOANNA | *JOANNA* (Aneta Kopacz) PL 2013, 40' PL with English subtitles

MIĘDZY NAMI DOBRZE JEST | *NO MATTER HOW HARD WE TRIED* (Grzegorz Jarzyna) PL 2014, 70' PL with English subtitles

MÓW MI VINCENT | *ST. VINCENT* (Theodore Melfi) US 2014, 103' EN/ES



**Magiczny
Kraków**

NIC DO OCLENIA | *RIEN À DÉCLARER* (Dany Boon) FR/BE 2011, 105' FR

NIETYKALNI | *INTOUCHABLES* (Olivier Nakache, Eric Toledano) FR 2011, 112' FR

O KROK OD SŁAWY | *TWENTY FEET FROM STARDOM* (Morgan Neville) US 2013, 91' EN

OBYWATEL | *THE CITIZEN* (Jerzy Stuhr) PL 2014, 108' PL with English subtitles

OPTYMISTKI | *OPTIMISTENE* (Gunhild Magnor) NO 2013, 80' NO

PORWANIE MICHELA HOUELLEBECQA | *L'ENLÈVEMENT DE MICHEL HOUELLEBECQ* (Guillaume Nicloux) FR 2014, 93' FR

POŻEGNANIA | *OKURIBITO* (Yôjirô Takita) JP 2008, 130' JP

PRZYCHODZI FACET DO LEKARZA | *SUPERCONDRIAQUE* (Dany Boon) FR/BE 2014, 107' FR/EN/UK

SERCE, SERDUSZKO | *THE HEART AND THE SWEETHEART* (Jan Jakub Kolski) PL 2014, 116' PL with English subtitles

ŚWIAT JEST WIELKI, A ZBAWIENIE CZAI SIĘ ZA ROGIEM | *SVETAT E GOLYAM I SPASENIE DEBNE OTVSYAKADE* (Stephan Komandarev) BG/DE/SI/HU 2008, 105' BG/DE/IT/SL/EN

TO WŁAŚNIE SEKS | *THE LITTLE DEATH* (Josh Lawson) AU 2014, 97' EN

ZA JAKIE GRZECHY, DOBRY BOŻE | *QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU* (Philippe de Chauveron) FR 2014, 97' FR

KINOBRANIE DLA DZIECI

BARANEK SHAUN | *SHAUN THE SHEEP MOVIE* (Mark Burton, Richard Starzack) GB/FR 2015, 85' no dialogue

Patron medialny: CzasDzieci.pl

Bilet na każdy film tylko 7 złotych!

Przez cały czas trwania festiwalu widzowie mogą brać udział w akcji **Zbieraj KINO**, w ramach której po sześciu obejrzanych filmach bilet na siódmy otrzymuje się gratis.

Kinobranie dla dzieci - 10 zł



**Magiczny
Kraków**

Harmonogram projekcji dostępny na stronie www.kinopodbaranami.pl.

Patronem medialnym akcji jest Magiczny Kraków.