



## **Magdalena Sroka z nominacją na dyrektor PISF**

2015-08-07

**Minister kultury i dziedzictwa narodowego Małgorzata Omilanowska podpisała nominację dla Magdaleny Sroki na stanowisko nowej dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Wiceprezydent Krakowa ds. kultury i promocji zastąpi Agnieszkę Odorowicz, której kadencja upływa 2 października.**

Przypomnijmy, że Magdalena Sroka wygrała konkurs na stanowisko dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. O jednogłośnym wyborze spośród 9 kandydatów zdecydowała komisja w składzie: Agnieszka Holland, Borys Lankosz, Juliusz Machulski, Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi, Andrzej Fidyk, Olgierd Łukaszewicz, Roman Gutek, Katarzyna Janowska, Jakub Szurmiej, Robert Kijak.

Zgodnie z decyzją podpisaną przez Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Magdalena Sroka obejmie stanowisko dyrektor PISF z dniem 3 października 2015 r. na okres 5 lat – do 2 października 2020 r.

Magdalena Sroka jest absolwentką Uniwersytetu Jagiellońskiego (filologia polska, specjalizacja: teatrologia) w Krakowie, managerem kultury, producentką i koordynatorką wielu międzynarodowych projektów, znawczynią problematyki związanej z kulturą i sztuką.

W latach 1998-2003 związana z Biurem Festiwalowym Kraków 2000, w którym odpowiadała za projekty kulturalne związane z otrzymanym przez Kraków tytułem Europejskiej Stolicy Kultury, m.in.: Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, Festiwal Filmów Operowych, Festiwal Muzyki Tradycyjnej Rozstaje.

Uczestniczyła w tworzeniu wielu dokumentów strategicznych oraz wniosków unijnych, m.in. była jednym z autorów pierwszej strategii promocji Krakowa na lata 2003-2007. W roku 2005 współpracowała z biurem programowym EXPO 2005. Członek założyciel Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena i do 2008 roku dyrektorka biura Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena. Współproducentka widowisk i materiałów telewizyjnych, m.in. dla „Magazynu Ekspresu Reporterów”, gali finałowej „Miss World 2006” (we współpracy z Krajową Izbą Gospodarczą) czy „Maj '88” (z Europejskim Centrum Solidarności).

W latach 2008-2010 była dyrektorką Krakowskiego Biura Festiwalowego, organizującego prestiżowe krakowskie wydarzenia kulturalne i koordynującego unikalny na polską skalę program promocji kulturalnej miasta 6 zmysłów. Magdalena Sroka to twórczyni Krakowskiej Komisji Filmowej i Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie, ekspertka Kongresu Kultury Polskiej, współinicjatorka zmian legislacyjnych dotyczących przede wszystkim ustawy Prawo Zamówień Publicznych, a także pakietu ustaw regulujących funkcjonowanie sektora kultury.

Na stanowisku dyrektora PISF Magdalena Sroka zastąpi, również związaną z Krakowem Agnieszkę Odorowicz.