



## Kino Pod Baranami: Magia i codzienność

2015-08-21

**W piątek, 21 sierpnia, w Kinie Pod Baranami rozpoczął się ósmy tydzień 9. wakacyjnego festiwalu filmowego, zatytułowany "Magia i codzienność". W nadchodzącym tygodniu będzie można obejrzeć 14 filmów, w których granice między zwyczajnością a niezwykłością; między codziennością a magią - są bardzo cienkie. W programie m.in. Oscarowe "Wielkie piękno", "Magia w blasku księżycy", "Lucy", "Papusza", "Body/Ciało", "Hiszpanka" czy kultowy "Egzorcysta".**

Dodatkową atrakcją nadchodzącego tygodnia będzie kolejna edycja cieszącego się ogromną popularnością Plakatobrania, zaplanowana na 25 sierpnia. **Bilety na seanse kosztują 7 zł!**

Wśród typowych szarych dni pojawia się nagle, niczym deus ex machina, wielkie piękno, a poprzez prawdziwą magię przenika to, co zwyczajne. Podobnie jak wakacje, Letnie Tanie Kinobranie zbliża się do finiszu. W ósmym, przedostatnim tygodniu festiwalu organizatorzy prezentują filmy, w których granice między zwyczajnością a niezwykłością; między codziennością a magią - są bardzo cienkie.

**Cuda**, uhonorowane Nagrodą Specjalną Jury w Cannes, to baśniowa, choć oparta na prawdziwych wydarzeniach, historia dorastania w malowniczej Toskanii, do której pewnego dnia wdziera się wielki i fascynujący świat pod postacią telewizyjnego show Kraina cudów. Dojrzewanie jest również tematem innej baśni, animowanych Wilczych dzieci w reżyserii Mamoru Hosody, kontynuatora tradycji zapoczątkowanej przez wielkiego twórcę anime, Hayao Miyazakiego. Film stanowi metaforę dorastania w Japonii, gdzie współczesność przenika się z tradycją i mitologią, silnie związaną z naturą.

Okruchy poezji można odnaleźć w codziennym życiu oraz w detalach, które się nań składają - tak czyni to Jep Gambardella, esteta, sybaryta i bon vivant, główna postać Oscarowego **Wielkiego piękna**. Ale wielu poszukuje magii w świecie nadprzyrodzonym. Bohaterowie filmu Małgorzaty Szumowskiej **Body/Ciało**, nagrodzonego w Berlinie Srebrnym Niedźwiedziem za reżyserię, próbując uporać się z utratą bliskiej osoby, zwracają się w stronę spirytyzmu i zaświatów. Ruch spirytystyczny zainspirował także Woody'ego Allena, który w swojej komedii **Magia w blasku księżycy** opowiada historię znanego iluzjonisty (Colin Firth), który próbuje zdemaskować oszustwa pięknej kobiety-medium (Emma Stone).

To, co tajemnicze, niewytłumaczalne i niepojęte dla ludzkiego umysłu często budzi lęk. Kultowy, nagrodzony Oscarem m.in. za scenariusz **Egzorcysta** z 1973 roku, który w realistyczny sposób podejmuje temat nawiedzenia, do dziś dzierży tytuł jednego z najlepszych horrorów w historii światowego kina i przeraża jak żaden inny. Nadnaturalne właściwości często ujawniają się u bohaterów w wyniku wypadku: pod wpływem silnej substancji chemicznej ciało tytułowej Lucy (Scarlett Johansson) z thrillera Luca Bessona zaczyna podlegać transformacjom, a potencjał jej mózgu zostaje uwolniony i osiąga zdumiewające, pozostające dotychczas jedynie w sferze hipotez możliwości; uraz doznany podczas kraksy samochodu sprawia, że młoda kobieta z filmu **Wiek Adaline** (Blake Lively) przestaje się starzeć; będąca efektem wypadku sprzed lat amnezja sprawia, że bohaterka thrillera Zanim zasną (Nicole Kidman) codziennie budzi się, nie pamiętając kim jest i nie potrafiąc przypomnieć sobie żadnych faktów z przeszłości. Podczas gdy wielu filmowców fascynują tajemnice ludzkiego umysłu, debiutujący na dużym ekranie Alex Garland w błyskotliwym thrillerze science fiction **Ex Machina** porusza temat sztucznej inteligencji i stawia pytania o istotę człowieczeństwa.



**Magiczny  
Kraków**

Kino to medium, którego domeną jest magia i fantazja. Zrealizowana z rozmachem **Hiszpanka**, megaprodukcja w międzynarodowej obsadzie, opowiada o jedynym zwycięskim polskim powstaniu - Powstaniu Wielkopolskim. Ten imponujący pod każdym względem film przedstawia historię, która przekracza granice wyobraźni. Nic w niej nie jest oczywiste, ponieważ do wyzwoleniczej walki włącza się grupa telepatów - siły zbrojne stają na równi z siłami umysłu. Nie zawsze jednak trzeba spektakularnych efektów specjalnych, by przenieść myśli i emocje widzów w inny wymiar: obsypana nagrodami **Papusza** w reżyserii Joanny Kos-Krauze i Krzysztofa Krauze, poświęcona Bronisławie Wajs, pierwszej romskiej poetce, która spisała swoje wiersze, zachwyca urodą wysmakowanych, czarno-białych zdjęć i muzyką Jana Kantego Pawluśkiewicza; hipnotyczna Onirica, filmowy poemat Lecha Majewskiego, opowiada historię miłości inspirowaną Boską komedią Dantego Alighieri; medytacyjna Wędrownka na zachód tajskiego mistrza Tsai Ming-lianga pozwala się wyciszyć i doznać głębokiego, duchowego przeżycia.

Po sukcesie pierwszych pokazów filmowych pod gołym niebem na malowniczym dziedzińcu Pałacu pod Baranami, planowane są kolejne letnie seanse pod gwiazdami. Ponadto uczestnicy Kinobrania do 13 września mogą wziąć udział w dwóch konkursach: Konkursie Album z wakacji oraz Konkursie z trailerem Kinobrania. Informacje o imprezach towarzyszących znajdują się na stronie [www.kinopodbaranami.pl](http://www.kinopodbaranami.pl)

W tym roku po raz pierwszy festiwalowi towarzyszą pokazy filmów dla najmłodszych. **W ramach Kinobrania dla dzieci** w weekend 21-23 sierpnia zostanie zaprezentowana LEGO® PRZYGODA - pierwszy pełnometrażowy film kinowy przedstawiający przygody postaci ze świata klocków LEGO i największy przebój animowanego minionego roku. Bilety na pokazy dla dzieci - 10 zł.

Dodatkową atrakcją 8. tygodnia Letniego Taniego Kinobrania będzie drugie tego lata, cieszące się ogromną popularnością, Plakatobranie. Każdy, kto 25 sierpnia kupi bilet na dowolny seans w Kinie Pod Baranami, będzie mógł wybrać plakat z bogatych zasobów kinowego archiwum, udostępnionego widzom między godziną 12 a 18. Serdecznie zapraszamy miłośników i kolekcjonerów plakatów filmowych!

Filmy Body/Ciało zostanie zaprezentowany z angielskimi napisami.

## **W PROGRAMIE:**

TYDZIEŃ 8 (21-27 sierpnia): MAGIA I CODZIENNOŚĆ

BODY/CIAŁO | BODY (Małgorzata Szumowska) PL 2015, 94' PL with English subtitles

CUDA | LE MERAVIGLIE (Alice Rohrwacher) IT/CH/DE 2014, 110' IT/FR/DE

EGZORCYSTA | THE EXORCIST (William Friedkin) US 1973, 122' EN

\*EX MACHINA | EX MACHINA (Alex Garland) GB 2015, 108' EN

HISZPANKA | INFLUENCE (Łukasz Barczyk) PL 2014, 127' PL/EN/DE/FR

\*LUCY | LUCY (Luc Besson) FR 2014, 89' EN/FR/ES/KR/CN

MAGIA W BLASKU KSIĘŻYCA | MAGIC IN THE MOONLIGHT (Woody Allen) US/GB 2014, 97' EN

ONIRICA | ONIRICA (Lech Majewski) PL 2013, 95' PL

PAPUSZA | PAPUSZA (Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze) PL 2013, 134' PL

WĘDRÓWKA NA ZACHÓD | XI YOU (Tsai Ming Liang) FR/TW 2014, 56' no dialogue



**Magiczny  
Kraków**

WIEK ADALINE | THE AGE OF ADALINE (Lee Toland Krieger) US 2015, 110' EN  
WIELKIE PIĘKNO | LA GRANDE BELLEZZA (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 144' IT/JP/ES/CN  
WILCZE DZIECI | ŌKAMI KODOMO NO AME TO YUKI (Mamoru Hosoda) JP 2012, 117' JP  
ZANIM ZASNĘ | BEFORE I GO TO SLEEP (Rowan Joffé) GB/US/FR/SE 2014, 92' EN

Bilet na każdy film tylko 7 złotych! (Z wyjątkiem "10 strzałów w 10", czyli 10 hitów po 10 zł - oznaczone gwiazdką.)

Przez cały czas trwania festiwalu widzowie mogą brać udział w akcji Zbieraj KINO, w ramach której po sześciu obejrzanych filmach bilet na siódmy otrzymuje się gratis.

#### KINOBRANIE DLA DZIECI

LEGO® PRZYGODA | THE LEGO MOVIE (Phil Lord, Christopher Miller) Australia, Dania, USA 2014, 100' dubbing PL

Patron medialny: CzasDzieci.pl

Kinobranie dla dzieci - 10 zł

Filmy w oryginalnych wersjach językowych (zaznaczone na niebiesko) z polskimi napisami.  
Harmonogram projekcji dostępny na stronie [www.kinopodbaranami.pl](http://www.kinopodbaranami.pl).

Patronem medialnym wydarzenia jest Magiczny Kraków.