



Projekt ATAK! Moda, foto, multimedia

2015-08-27

3 września o godzinie 20:00 w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha odbędzie się wernisaż wystawy ATAK!. To prekursorski projekt, łączący modę, fotografię i multimedia. Powstał dzięki współpracy dwóch krakowskich artystek: Joanny Hawrot i Katarzyny Widmańskiej, które przy pomocy współczesnych form twórczych interpretują japońską sztukę anime.

Wystawa interdyscyplinarnie wykorzystuje różne środki artystycznego wyrazu, łącząc modę i sztuki wizualne. Czarno-biała stylistyka fotografii Katarzyny Widmańskiej oraz poruszające ujęcia walczących wojowniczek wynikają z bezpośredniej inspiracji japońską estetyką anime*. Fotografiom towarzyszą autorskie kimona projektu Joanny Hawrot oraz ekspresyjny film modowy stworzony przez duet REDŹUM IMAGE, pokazujący walkę, starcie przeciwstawnych energii. Intensywność obrazu, szybkie tempo ruchów i japońskie kostiumy modelek tworzą obraz, balansujący na granicy modowego video i niepokojącego kina akcji.

MULTIMEDIALNY POKAZ MODY

Finałem projektu będzie multimedialny pokaz mody, połączony z koncertem symfonicznym w wykonaniu Lutosławski Orchestra Moderna. Całość stworzy widowisko, nawiązujące do światowych przedsięwzięć artystycznych - mistrzowskich inscenizacji Alexandra McQueen'a, twórczości chińskiej artystki alternatywnej Ma Ke oraz współczesnych sztuk teatralnych i operowych. Po raz pierwszy w Polsce, muzycy pod batutą Błażeja Wincentego Kozłowskiego wykonają dwa utwory współczesnego japońskiego kompozytora, Toshio Hosokawy (1955). Ten występ symbolicznie oddaje założenia projektu - tworząc pomost między zachodnim warsztatem artystycznym a szacunkiem i uznaniem dla tradycji wschodu, które reprezentuje Hosokawa. Pokaz wprowadzi modę w przestrzeń muzeum i pozwoli, aby zafunkcjonowała ona jako element artystycznej inscenizacji.

* anime - w światowej nomenklaturze termin określający japońską animację - rysowaną ręcznie lub tworzoną komputerowo. W Japonii ten termin definiuje każdy rodzaj sztuki animowanej. Charakterystyczne elementy to żywa, intensywna kolorystyka, charakterystyczne postacie i elementy fantastyki. Uznawana za narodowy fenomen, sztuka anime jest wykorzystywana w produkcjach teatralnych, filmowych, w grach komputerowych czy reklamie.

PROGRAM:

Wernisaż wystawy: 03.09, godzina 20:00

Multimedialny pokaz mody z koncertem symfonicznym w wykonaniu Lutosławski Orchestra Moderna: 12.09, godzina 20:00

Wystawa czynna: 03.09 - 13.09.2015

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA Kraków, ul. Marii Konopnickiej 26 Wstęp wolny

ARTYŚCI:

JOANNA HAWROT to nowoczesna marka modowa sygnowana imieniem i nazwiskiem krakowskiej projektantki, zdobywczyni tytułu Projektant Roku #BEGINDESIRE konkursu Hush Selected 2014. Jej charakterystyczny styl to mariaż futurystycznych i stylizowanych elementów,



**Magiczny
Kraków**

efekt traktowania mody jako pełnoprawnej dziedziny sztuki. Tematyczne cykle kolekcji prezentowane w formie artystycznych instalacji realizują filozofię marki FROM FASHION TO ART. Zamierzeniem marki jest budowanie wizerunku kobiety bezkompromisowo komunikującej się z rzeczywistością za pomocą ubioru, tworzenie estetyki swobodnie poruszającej się pomiędzy haute couture a prêt-à-porter. www.joannahawrot.com

KATARZYNA WIDMAŃSKA absolwentka Instytutu Sztuki AP w Krakowie, dyplom w pracowni rysunku u prof. Jargusza. Laureatka Nagrody Województwa Małopolskiego Ars Quaerendi za wybitne działania na rzecz rozwoju i promocji kultury. Wykładowca w Warszawskiej Szkole Fotografii i Grafiki Projektowej. Jej twórczość dzieli się na dwa odrębne nurty: klasyczną fotografię portretu i mody oraz fotografię kreatywną, na którą składają się tematyczne cykle zdjęć. Artystka ma na koncie kilkanaście wystaw indywidualnych i zbiorowych a także liczne publikacje w prasie krajowej i zagranicznej. www.widmanska.com

REDRUM IMAGE Katarzyna Widmańska i Amadeusz Wróbel to duet niezależnych twórców wizualnych, budujących inspirujące obrazy za pomocą szerokiego spektrum technik filmowych i fotograficznych. Czerpiąc na równi z kanonów, jak i awangardy sztuki filmowej, REDRUM IMAGE kreuje formy oddziałujące nie tylko na poczucie estetyki, ale przede wszystkim na emocje odbiorców. W projekcie ATAK! Amadeusz Wróbel odpowiedzialny jest za zaprojektowanie wzorów tkanin, z których powstają projekty kimon Joanny Hawrot,, oraz identyfikację wizualną wystawy. www.redrumimage.com

LUTOSŁAWSKI ORCHESTRA MODERNA powstała w 2013 roku z inicjatywy Błażeja Wincentego Kozłowskiego. Zespół działa pod jego kierownictwem. Orkiestra powstała z potrzeby istnienia dużego zespołu specjalizującego się w wykonywaniu muzyki współczesnej. Działa pod patronatem władz i pedagogów Akademii Muzycznej w Krakowie. W jej skład wchodzi ambitni i utalentowani studenci oraz absolwenci Wydziału Instrumentalnego. Lutosławski Orchestra Moderna stale współpracuje z Kołem Naukowym Studentów Kompozycji II Cannone, dokonując prawykonań ich utworów, w tym partytur dyplomowych.