



Kraków liderem nowych technologii konferencyjnych

2015-09-16

Kraków od lat przoduje w rankingach turystycznych. Rosnące wpływy do kasy miasta z kieszeni odwiedzających czy wzrastająca ilość lotów i pasażerów odprawionych w Balicach wiążą się jednak nie tylko z turystami skoncentrowanymi na wypoczynku. Miasto od kilku lat skutecznie poszerza swoją specjalizację o kolejne dziedziny - biznesu i konferencji. Okazuje się jednocześnie, że miasto jest pionierem technologicznych rozwiązań konferencyjnych.

Innowacje konferencyjne przy lotnisku

Myśląc o organizacji spotkań biznesowych, trzeba mieć na względzie przede wszystkim bazę konferencyjną i eventową, obecnie Kraków jest w tym przypadku prawdziwym wzorem. W ubiegłym roku sfinalizowano najważniejsze duże inwestycje - Centrum Kongresowe ICE Kraków i wielofunkcyjną halę Kraków Arena, powstały także doskonale wyposażone i odpowiednio zlokalizowane obiekty hotelowe. Przykładem może być należący do światowej sieci, Hilton Garden Inn Kraków Airport. Hotel sąsiaduje z lotniskiem Balice, a jego lokalizacja, renoma sieci i wyposażenie sprawiają, że jest częstym biznesowym wyborem. Obiekt jest przygotowany na organizację spotkań na światowym poziomie. Wykłady, szkolenia, prezentacje multimedialne oraz inne prelekcje są tu prowadzone z wykorzystaniem różnych źródeł prezentacji. Gość ma zapewnione komfortowe warunki, na które składają się np.: oświetlenie z podziałem na strefy, idealna akustyka sal, odpowiednio wysoki poziom i jakość dźwięku emitowanego z systemu nagłaśniającego. Za pośrednictwem systemu centralnego sterowania, prelegent może sterować poszczególnymi mediami, oświetleniem, roletami, ekranem zwijanym elektrycznie, wideoprojektorami, źródłami dźwięku i obrazu, również 3D. Krakowskie lotnisko potrzebowało podobnego miejsca - mówi Marcin Ziobro, dyrektor ds. marketingu i sprzedaży balickiego Hiltona - goście biznesowi otrzymali ofertę zorganizowania spotkań przy samym porcie lotniczym. Nasz obiekt, to także świetna alternatywa dla zatłoczonego centrum Krakowa - wielu naszych konferencyjnych gości, ze względu na dogodną odległość od lotniska, po prostu u nas zostaje i właśnie tu organizują najważniejsze dla nich spotkania i eventy.

Najlepsze krakowskie miejsca konferencyjne dbają także o odpowiedni odpoczynek uczestników. Okazuje się na przykład, że dzięki nowym technologiom, które wykorzystują obiekty, nawet przerwa kawowa w trakcie spotkania VIP może być niemałym zaskoczeniem i nietuzinkowym relaksem. Do dyspozycji mamy np. okulary wirtualnej rzeczywistości, dzięki którym świat zamknięty przed naszymi oczami porusza się dokładnie tak, jakbyśmy stali w tym miejscu, gdzie znajduje się nasz bohater - mówi Marcin Ziobro - nawet kilka minut takiej zabawy doskonale odpręża gości. Na życzenie uczestników, hotel wykorzystuje także inne, podobne rozwiązania, choćby podłogę interaktywną. To zintegrowany system czujników ruchu, który zawiera w sobie projektor, komputer i moduł interaktywny. Obraz jest wyświetlany na podłogę, tworzy wirtualny świat, w którym uczestnicy mogą próbować zabaw ruchowych, zaprogramowanych gier edukacyjnych ze wszystkich dziedzin czy też zobaczyć interaktywne reklamy. Możliwości jest dużo więcej (stare, klasyczne gry komputerowe w ultranowoczesnym wydaniu, mapping 3D, zSpace) wszystko po to, by goście czuli się wyjątkowo.

ICE Kraków - technologiczna perełka

Centrum Kongresowe ICE Kraków, jest najnowszym obiektem obsługującym przemysł spotkań w ścisłym centrum Krakowa. Innowacyjne technologie wewnątrz i na zewnątrz obiektu zostały tu



szeroko zastosowane. Przykładem może być mapping wideo z projektorów LCD dużych mocy, który jest stosowany w ICE Kraków przy okazji kongresów. W czasie koncertów powszechne jest stosowanie przez twórców dźwięku przestrzennego. ICE Kraków posiada wbudowany system dźwięku przestrzennego w obu głównych salach.

ICE Kraków dysponuje dwoma niezależnymi, redundantnymi przyłączami internetowymi o bardzo dużej przepustowości - oba chronione przy pomocy FireWalla sprzętowego Fortinet. Dzięki nim obiekt realizuje streaming audio i wideo zarówno z wydarzeń w ICE Kraków, jak i połączenia typu „video konferencja” z różnych miejsc na świecie.

Organizatorzy wydarzeń z branży spotkań, dużą wagę przykładają do możliwości kształtowania przestrzeni sceny poprzez możliwości zmiany jej geometrii, wielkości oraz aranżacji pola gry, poprzez zastosowanie podwieszonych elementów scenografii, multimediiów i oświetlenia - ICE Kraków daje w tym zakresie zupełnie wyjątkowe możliwości. Obie sale wyposażone są w najnowocześniejsze systemy sceniczne. Są to klasyczne zapadnie i sztankiety, ale zmechanizowane w najnowocześniejszy możliwy sposób przy pomocy technologii spiralift - siłowników mechanicznych unoszących podesty sceniczne. Wszystko jest nadzorowane przez precyzyjny komputerowy system automatyki, umożliwiający zarządzanie położeniem elementów sceny z milimetrową precyzją.

Budynek ICE Kraków jest dostosowany do realizacji najbardziej wymagających wydarzeń kulturalnych. Zastosowano tak zwaną zasadę ALL-IN-ONE - w obiekcie można zorganizować zarówno konferencję, jak i program wydarzeń towarzyszących oraz bankiet, czy kolację. Wszystko znajduje się w jednym miejscu, dzięki czemu uczestnicy nie muszą przemieszczać się pomiędzy różnymi lokalizacjami - mówi Izabela Helbin, Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, operatora ICE Kraków.

Standardem, który wyznacza ICE Kraków, są rozwiązania z zakresu technologii scenicznej, takie jak ruchome platformy sceniczne, czy mobilne i składane trybuny w salach zwiększają atrakcyjność obiektu i pozwalają organizatorom na realizację rozbudowanych i skomplikowanych widowisk - dodaje Izabela Helbin. System nagłośnieniowy zainstalowany w ICE Kraków, pracuje w cyfrowym protokole MADI i umożliwia wielokanałowy przesył dźwięku pomiędzy dowolnymi miejscami, salami w budynku oraz cyfrową rejestrację 96 kanałów audio.

Arena Kraków - scena marzeń

W całym obiekcie Areny Kraków funkcjonuje sieć logiczna LAN (Local Area Network) umożliwiająca transmisję sygnałów audio oraz video z różnych miejsc i wyprowadzenie sygnału na zewnątrz. Główna arena jest przystosowana do organizacji wydarzeń na najwyższym światowym poziomie (w tym także kongresów liczących od kilku do kilkunastu tysięcy osób). Akustyka obiektu jest wyjątkowo dopracowana. Strop i ściany hali zostały wygłuszone. Pod stropem natomiast umieszczono 16 000 specjalnych paneli akustycznych, które całkowicie likwidują pogłos hali.

Maksymalne oświetlenie areny wynosi 4000 lux, obiekt spełnia wymogi transmisji telewizyjnych wysokiej rozdzielczości HD. Na hali głównej zamontowano 38 zestawów głośnikowych, do ich zasilania przewidziano 22 wzmacniacze. Hala ma także oddzielną reżyserkę, wyposażoną w



mikser foniczny. Nad główną koncertową płytą areny znajduje się Cube, który składa się z 8 monitorów. Na ścianach znajdują się 2 scoreboardy. Na zewnętrznej elewacji obiektu znajduje się unikatowy na skalę światową ekran LED o długości ponad 500 m, wykorzystywany do wyświetlania reklam i filmów promocyjnych.

Do dyspozycji organizatorów koncertów i konferencji są rzutniki cyfrowe i ekrany, mobilne nagłośnienie, bezprzewodowe mikrofony, oraz telefony konferencyjne. Wszystkie ekrany obiektu objęte są zintegrowanym systemem zarządzania - Digital Signage.

Najważniejsze, to nie spocząć na laurach

Rosnący potencjał konferencyjno - technologiczny miasta może przełożyć się na rosnącą frekwencję spotkań biznesowych organizowanych na najwyższym szczeblu. Światowy biznes zatrudnia w Krakowie ponad 33 tys. pracowników, ale też z chęcią organizuje tu konferencje. Dzięki temu stolica Małopolski zajęła piąte miejsce w rankingu najatrakcyjniejszych destynacji konferencyjnych w Europie, którego autorem był Kongres Magazine, jedna z czołowych platform wymiany informacji w międzynarodowym przemyśle spotkań.

Nie ulega wątpliwości, że kongresy czy spotkania biznesowe mają realne przełożenie na inne sektory. To tzw. efekt mnożnikowy, czyli szczególna wartość dodana dla Krakowa, który zarabia dzięki znakomitemu zapleczu konferencyjnemu. Trwająca rozbudowa krakowskiego lotniska, największa w jego historii, wraz z innowacyjnym zapleczem konferencyjnym w postaci Hilton Garden Inn Kraków Airport powoduje dodatkowe wpływy do kasy miasta. Po rozbudowie, przepustowość krakowskiego lotniska wzrośnie do 8 milionów pasażerów rocznie.

Dzięki doskonałej bazie i innowacyjnemu zapleczu konferencyjnemu, technologii na światowym poziomie, stolica Małopolski stoi przed ogromną szansą bycia liderem europejskiego rynku konferencyjno-eventowego. Filip Szatanik, zastępca Dyrektora ds. Informacji w Urzędzie Miasta Krakowa mówi: - Każde wydarzenie organizowane w Krakowie jest okazją do zaprezentowania niezwykłych walorów miasta. Goście mają ogromne możliwości konferencyjne. Rozwijajmy się zatem, twórzmy nowe możliwości. Zadowolony uczestnik konferencji, koncertu, wydarzenia może stać się ambasadorem samego Krakowa, polecając go jako najlepsze miejsce na organizację spotkań w swojej branży.