



## **Kantor - nieobecny obecny. Performance muzyczny UBI SUNT**

2015-10-07

**Dom Norymberski w Krakowie, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka, zespół wokalny Cracow Singers oraz niemiecki zespół instrumentalny Ensemble Kontraste zapraszają na performance muzyczny inspirowany twórczością Tadeusza Kantora pt. „UBI SUNT”. Wydarzenie odbędzie się w Cricotece (ul. Nadwiślańska 2-4) już w najbliższą niedzielę, 11 października, o godz. 19.00.**

W tym roku przypada 100. rocznica urodzin Tadeusza Kantora, wybitnego twórcy teatralnego, performerera i artysty. W każdym jego przedstawieniu najważniejszą osobą na scenie był sam Kantor. Jak dyrygent przed orkiestrą, tak reżyser stał przed swoimi aktorami i za pomocą gestu lub nierzadko także głosu prowadził swój zespół. Aktorzy, lalki wielkości człowieka, obiekty, a także tekst, światło, śpiew i muzyka - wszystkie te elementy funkcjonowały w teatrze Kantora na równych prawach i były jednakowo ważne tworząc jednorodną sztukę. Spektakle Kantora nie tylko żyją dzięki użytej w nich muzyce, ale także mogą funkcjonować jako dzieła muzyczne, ponieważ powstały z ducha muzyki.

Performance muzyczny UBI SUNT bazuje na kompozycji chóralnej „Totentanz” pochodzącego z Norymbergi kompozytora Hugo Distlera. Zawarte w „Totentanz” elementy sceniczne oraz sposób podjęcia tematu śmierci wiążą się z koncepcją performatywnego spektaklu Tadeusza Kantora i z jego ideą teatru śmierci. W koncepcji performance'u UBI SUNT w miejsce poezji barokowego poety mistycznego Angelusa Silesiusa, dzielącej przebiegi instrumentalne i wokalne, pojawiają się fragmenty polskiego moralitetu średniowiecznego „Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią”. Dialog pomiędzy archaiczną stylizacją a kontekstem współczesnym wzmacniają kompozycje Wacława z Szamotuł i Krzysztofa Pendereckiego oraz interludia instrumentalne, będące swobodną interpretacją znaczeń zawartych w warstwie słownej performance'u. Program spektaklu muzycznego UBI SUNT jest interpretacją idei teatru śmierci przekazaną za pomocą muzyki.

Podczas performance'u wystąpi znany krakowski zespół wokalny Cracow Singers, prowadzony przez Karola Kusza oraz norymberski zespół instrumentalny Ensemble Kontraste pod kierownictwem artystycznym Barbary Kler. Projekt zrealizowany dzięki wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej oraz Urzędu Miasta Krakowa.

Bilety w cenie: 25 i 15 PLN do nabycia w Cricotece lub na <http://bilety.cricoteka.pl/>