



Weekendowy rozkład jazdy

2015-10-07

Chcesz wiedzieć co dzieje się w Krakowie i dobrze zaplanować wolny czas? Zachęcamy do lektury "Weekendowego rozkładu jazdy", w którym prezentujemy najciekawsze wydarzenia kulturalne w mieście. A przy okazji zapraszamy do naszych konkursów!

Nowa Huta posiada genius loci, który inspiruje twórców. Co rusz powstają o niej filmy, książki czy wreszcie spektakle. Jej siermiężny urok uwiódł już niejednego. Ostatnim z nich był Piotr Waligórski, który na scenie **Teatru Ludowego** przygotował „**Balladę o Nowej Hucie**”, mitologizując powszednią historię najmłodszej z dzielnic Krakowa i jednocześnie przywołując z pozoru szare, ale jakże barwne w swojej istocie rozśpiewane lata 70... Nad głową filozofującego robotnika z Nowej Huty rozbrzmiewa energetyczna „Walentyna twist” Filipinek, nostalgiczna prośba „Tylko mnie poproś do tańca” Anny Jantar czy pełna żalu "Jaskółka" Stana Borysa-przeboje, które przed laty zwykła śpiewać cała sala! Tym bardziej, że śpiewać będą na żywo Marta Bizoń, Iwona Sitkowska, Jan Nosal, Mikołaj Chroboczek. Ta śpiewająco opowiedziana historia Nowej Huty utrzymana jest w duchu komedii Stanisława Barei, jak „Alternatywy 4”, doprawiona nutką absurdu, dyskretnym wątkiem kryminalnym i podniesiona na piedestał świętości, „nowohuckiej świętości”, bo Pan Bóg wybrał sobie Nową Hutę, jako idealne miejsce, żeby się ludziom ukazać po raz ostatni...

Występują: Marta Bizoń, Gabriela Oberbek, Iwona Sitkowska, Kinga Suchan (gościnnie), Mikołaj Chroboczek (gościnnie), Andrzej Franczyk, Piotr Pilitowski/Piotr Franasowicz (gościnnie), Sławomir Franasowicz (gościnnie), Krzysztof Górecki, Robert Marchwiany (gościnnie), Jan Nosal, Sebastian Oberc (gościnnie). Mamy podwójne zaproszenia na spektakle **9 (piątek) i 10 (sobota) października o godz. 19.**

W tym roku przypada **100. rocznica urodzin Tadeusza Kantora**, wybitnego twórcy teatralnego, performera i artysty. Z tej okazji zapraszamy **11 października (niedziela) godz. 19** na performans muzyczny w **Ośrodku Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka** (ul. Nadwiślańska 2-4). Widowisko **UBI SUNT** bazuje na kompozycji chóralnej „Totentanz” Hugo Distlera – kompozytora pochodzącego z Norymbergi. Zawarte w „Totentanz” elementy sceniczne oraz sposób podjęcia tematu śmierci, wiążą się z koncepcją performatywnego spektaklu Tadeusza Kantora i z jego ideą teatru śmierci. Kompozycja Distlera inspirowana była monumentalną kopią średniowiecznego cyklu obrazów „Taniec śmierci” w Kościele Mariackim w Lubece, stąd też obecność archaizującej stylizacji w warstwie muzycznej i słownej utworu. W koncepcji performance’u UBI SUNT w miejsce poezji barokowego poety mistycznego Angelusa Silesiusa, dzielącej przebiegi instrumentalne i wokalne, pojawiają się fragmenty polskiego moralitetu średniowiecznego Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią. Jeśli jesteście ciekawi tego preformansu, zapraszamy do konkursu!

Kino Agrafka (ul. Krowoderska 8) zaprasza **w sobotę o godz. 13.30** na film „**Chemia**”. Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami opowieść o niezwyklej miłości dwójki młodych ludzi, balansujących na granicy życia i śmierci, miłości i szaleństwa. To opowieść o niezwyklej uczuciu, dojrzwaniu i poszukiwaniu własnej tożsamości. O miłości silniejszej niż strach. O tym, że warto kochać tak, jakby jutra miało nie być. Film powstał na kanwie wydarzeń z życia Magdy Prokopowicz - założycielki Fundacji Rak'n'Roll. Reżyserem filmu jest Bartek Propokowicz. Więcej:



http://www.kinoagrafka.pl/film.php?film_id=1693

Także **10 października (sobota) o godz. 17 do Loch Camelot** (ul. św. Tomasza 17) zaprasza **Beata Malczewska na przedstawienie "Sekret Panny Kazimieri"** - komediową opowieść z piosenkami międzywojennymi. Uczuciowa grubaska z prowincji, panna Kazimiera (postać fikcyjna), żyje blaskiem międzywojennych gwiazd, rewii i teatrzyków, jest zafascynowana twórczością ówczesnych poetów i walczy, aby być przez nich dostrzeżoną! Desperacko sięga po cały arsenał środków - od komedii po dramat - wszystko w imię spełnienia swych marzeń - dostąpienia zaszczytu „zaistnienia” w świecie artystów oraz ...w sercu jednego z poetów, tajemniczego blondyna... Beata Malczewska śpiewa, opowiada, w brawurowym tempie przeistacza się na oczach widzów przeplatając konwencję współczesną ze stylistyką retro. Wzrusza, bawi i zachwyca. Koloryt, styl i czar dawnych lat podkreślają repliki oryginalnych kostiumów, cytaty, wiersze i anegdoty - a przede wszystkim barwny, grany na żywo akompaniament fortepianowy.

Przypominamy również, że tej jesieni po raz pierwszy w Krakowie i po raz pierwszy w Małopolsce organizowana jest **Małopolska Jesień Enologiczna** - święto wina i winiarstwa. Na dodatek w połączeniu z lokalną kuchnią i najlepszymi kulinarnymi produktami regionu. Dzięki udziałowi w zaplanowanych imprezach będzie można zapoznać się z początkami winiarstwa w Małopolsce, które sięgają IX wieku, kiedy to na wzgórzu wawelskim założono prawdopodobnie pierwszą winnicę w naszym kraju. Obecnie na terenie naszego województwa odradza się i kwitnie winiarstwo. Tym razem zapraszamy już **w czwartek (8 października)** na degustację win polskich w **"Po prostu wino" (Dietla 75/1a) o godz. 19**. Więcej:

http://krakow.pl/informacje/194407,1342,komunikat.wez_udzial_w_swiecie_kuchni_i_wina.html

Z kolei **14 października (środa) Oddział Dzieje Nowej Huty** (os. Słoneczne16) Muzeum Historycznego Miasta Krakowa **o godz. 14** zaprasza na wernisaż wystawy **"Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty - Grębałów"**. To kolejna ekspozycja z cyklu przybliżającego dzieje wsi, na terenie których powstała Nowa Huta. Sam Grębałów jako wioska ocalał szczęśliwie do naszych dni. Nigdy nie pojawiły się tu osiedla mieszkaniowe typowe dla Mogiły czy Bieńczyca ani też zakłady przemysłowe ze swoją infrastrukturą. Jednak bliskie położenie samego kombinatu sprawiło, że to właśnie zdjęcia Grębałowa na tle dymiących kominów stały się w latach 80. XX w. ikoną rodzącego się ruchu mieszkańców. W konkursie można zdobyć zaproszenie na ten wernisaż.

W przyszły czwartek (15 października) o godz.18 Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK otworzy aż sześć wystaw! Ekspozycją "Artyści z Krakowa. Generacja 1980-1990" zainauguruje nowy cykl, poświęcony krakowskiej scenie artystycznej. Zobaczymy również pierwszą w Polsce prezentację prac węgierskiego artysty CsabyNemesa, wystawę poświęconą edynburskiemu spotkaniu Josepha Beuysa, Tadeusza Kantora i Richarda Demarco, Blue Pueblo - cykl fotograficzny Wojciecha Wilczyka inspirowany poematem Grzegorza Wróblewskiego pod tym samym tytułem, wystawę Figury niemożliwe, przygotowaną we współpracy z Instytutem Architektury i Jakubem Woynarowskim, oraz pokaz prac studentów Kunstuniversität Linz. W naszym konkursie można zdobyć zaproszenie na ten wernisaż. Zapraszamy!

KONKURS!!!

Na każdą z powyższych atrakcji mamy do rozdania specjalne zaproszenia. Prosimy o odpowiedź



**Magiczny
Kraków**

na pytanie:

Z którym krakowskim teatrem związana jest Beata Malczewska występująca w Loch Camelot?

Konkurs przeznaczony tylko dla osób zapisanych do Newslettera Kraków.pl
(<http://www.krakow.pl/65701,artykul,newsletter.html>)

Laureatów o wygranej powiadomimy drogą mailową. Odpowiedzi prosimy przesyłać na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl (z podanym w temacie wiadomości tytułem wydarzenia, które chcecie zobaczyć; prosimy również o podanie imienia i nazwiska). Na odpowiedzi czekamy **do piątku 9 października do godz. 12 (na wydarzenia czwartkowe do 24 września do godz. 10)**

Życzymy powodzenia!