



Fotografia Gisèle Freund w Krakowie

2015-11-05

Od 22 października do 13 grudnia 2015 r. w Muzeum Narodowym w Krakowie (al. 3 Maja 1) można oglądać fotograficzne portrety artystów XX wieku autorstwa Gisèle Freund. Wystawa została przygotowana przez berlińską Akademię der Künste, Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur oraz IMEC Institut Mémoires de l'édition contemporaine w Paryżu.

Organizatorami wydarzenia po stronie krakowskiej są Dom Norymberski, Festiwal Conrada oraz Muzeum Narodowe.

Fotograficzne portrety autorstwa Gisèle Freund (1908-2000), powstałe po jej ucieczce z Berlina do Paryża w 1933 r. i podczas kolejnych dziesięcioleci podróży, od dawna należą do ikon fotografii. Wystawa obejmuje 280 barwnych i czarno-białych zdjęć, które układają się w 14 rozdziałów. Punktem centralnym są osobowości świata literatury, a wśród nich: André Malraux i delegaci na Pierwszy Międzynarodowy Kongres Pisarzy w Obronie Kultury w Paryżu w 1935 roku, Simone de Beauvoir i Jean-Paul Sartre, James Joyce, Vladimir Nabokov, Virginia i Leonard Woolfowie, André Breton, Pablo Neruda i wielu innych.

Projekt, który doskonale wpisał się w krakowski Festiwal Conrada, został dofinansowany przez Instytut Książki, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa oraz Instytut Francuski w Krakowie.

[Więcej o wystawie...](#)