



Wygraj audiobooka z Wydawnictwa Literackiego

2015-10-28

Opowiadania Tadeusza Różewicza w autorskim wyborze i interpretacji Wojciecha Pszoniaka. Osobiste, wzruszające świadectwo przyjaźni dwóch wielkich artystów.

Na wybór składają się zarówno utwory napisane przez Różewicza zaraz po 1945 roku, których główną oś tematyczną stanowi doświadczenie II wojny światowej, jak i późniejsze miniatury prozatorskie, często satyrycznie obrazujące rzeczywistość PRLu. We wszystkich jednak utworach urzeka czytelnika trafność spostrzeżeń i refleksji, poetyckość opisów i wirtuozeria formalna, którą dodatkowo wzbogaca mistrzowska interpretacja Wojciecha Pszoniaka.

Opowiadania: 1. Grzech, 2. Gałąź, 3. Owoc żywota, 4. Nowa szkoła filozoficzna, 5. Spowiedź, 6. Morze, 7. Przerwany egzamin, 8. Próba rekonstrukcji, 9. Napiwek, 10. Ta stara cholera, 11. Strachowski kamieniołom, 12. Stare młode serce
13. Uśmiechy, 14. Przygoda w domu pracy twórczej, 15. Mały reportaż, 16. Mucha, 17. Prostaczek wśród literatów, 18. Mrówki i pieniądze, 19. Ni pies, ni wydra, 20. Spostrzeżenia i propozycje, 21. Nie wiadomo skąd, 22. Człowiek z trąbką, 23. Karpie, 24. Kartka, 25. Automat, 26. Wymiana spojrzeń, 27. Walka z alkoholizmem, 28. Odpowiednie dać rzeczy słowo

KONKURS!!!

Dzięki uprzejmości Wydawnictwa Literackiego mamy dla Was trzy audiobooki na CD. Trafiają one do wybranych osób, które przyślą odpowiedź na pytanie:

"Był skromnym człowiekiem, pisał o rzeczach najważniejszych" - kto w ten sposób pożegnał Tadeusza Różewicza po śmierci poety?

Odpowiedzi (zawierające imię, nazwisko, adres i telefon kontaktowy) prosimy przesyłać do **30 października (piątek) do godz. 12.00**, na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl. W temacie maila należy wpisać: WYDAWNICTWO LITERACKIE. O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.

Konkurs przeznaczony tylko dla osób zapisanych do Newslettera! (<http://www.krakow.pl/65701.artykul.newsletter.html>)

Prosimy o załączenie następującego oświadczenia: "Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez UMK swoich danych osobowych na potrzeby konkursu".