



8. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia już niebawem!

2015-11-05

Od 4 do 13 grudnia odbędzie się w Krakowie 8. edycja Festiwalu Teatralnego Boska Komedia. Festiwal jest wielkim świętem sceny, w czasie którego odbywa się konkurs przedstawień, showcase, oraz przegląd premier i debiutów. Dziś poznaliśmy program imprezy.

- Jak zwykle gościmy na festiwalu wspaniałych reżyserów, ukochanych aktorów, scenografów, kompozytorów, choreografów, artystów multimediów. Tę mapę polskiego teatru buduję w oparciu o własne doświadczenie, podszepty środowiskowe, opinie krytyków, plotki, fascynacje i rozczarowania. Dotychczas udawało się tak komponować program, że każda edycja festiwalu przynosiła nieoczekiwane i zaskakujące refleksje. Bardzo liczę, że nasze ósme spotkanie w Krakowie odkryje przed widzami zupełnie nowe oblicze polskiego teatru. Wyłania się bowiem, zza głównych nurtów, głos najmłodszego pokolenia, nie tyle niepokorny i buntowniczy, co skupiony, skromny i zaskakująco dogłębny. Zachęcam wszystkich do wsłuchania się w ten ukryty dialog twórców uznanych, z tymi, którzy wchodzą dopiero na deski naszych scen – zapowiada tegoroczną edycję Bartosz Szydłowski, dyrektor artystyczny.

- Cieszę się, że festiwal się rozwija, że zakorzenił się w programie kulturalnym naszego miasta. Zależy mi, aby ten rozwój był kontynuowany, zwłaszcza sekcji PARADISO, o którą chcemy zadbać szczególnie w kolejnych edycjach – dodał obecny na dzisiejszej konferencji Andrzej Kulig, Zastępca Prezydenta ds. Polityki Społecznej, Kultury i Promocji Miasta.

Najgorętsza część festiwalu – Polski Konkurs INFERNO, to rywalizacja najbardziej prowokujących i ekscytujących tytułów minionego sezonu. Wyselekcjonowane spektakle walczą w niej o nagrodę Boskiego Komedianta i 50 tysięcy złotych, ufundowane przez Prezydenta Miasta Krakowa, prof. Jacka Majchrowskiego. O nagrodę główną powalczą: „Francuzi” Krzysztofa Warlikowskiego, „Szaleństwa nocy” Iwony Jery, „Podróż zimowa” Pawła Miśkiewicza, „Męczennicy” Grzegorza Jarzyny, „Wychowanka” Mikołaja Grabowskiego, „Hrabina Batory” Jolanty Janiczak i Wiktora Rubina „nie-boska komedia. WSZYSTKO POWIEM BOGU!” Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego, „Morfina” Eweliny Marciniak, „Kto się boi Virginii Woolf”, „Murzyni” Igi Gańczarczyk, „Narodziny Fryderyka Demuth” Macieja Wojtyszko, „Apokalipsa” Michała Borczucha, „Hamlet” Krzysztofa Garbaczewskiego oraz „Skowyt” Macieja Podstawnego. W tym roku konkursowe spektakle ogniskują się wokół kilku głównych tematów: krytyki europejskich wartości dobrobytu i wyczerpania się języka tradycyjnej narracji, próby dekonstrukcji narodowego imaginarium, pozycji kobiety oraz różnych „Innych” w patriarchalnym społeczeństwie oraz konfliktów i temperatury relacji międzyludzkich.

W sekcji PARADISO zaprezentują się młodzi, nieodkryci bądź jeszcze niedocenieni twórcy. Przed szansą pokazania się szerszej publiczności stanie aż dziewięć konkursowych tytułów, wyprodukowanych przez różne ośrodki teatralne w Polsce. Zobaczymy „Wesele” w reżyserii Moniki Strzępki, spektakl „Król” Małgorzaty Warsickiej, „Kwestię techniki” Michała Buszewicza, „Niech żyje wojna!!!” Remigiusza Brzyka, „Karskiego historia nieprawdziwa” Juli Mark, „Aktorzy Żydowscy” Anny Smolar, „Ewelina płacze” Anny Karasińskiej, „Delfin, który mnie kochał” Magdy Szpecht oraz „AMOK. Pani Koma zbliża się!” Marcina Libera.

PURGATORIO to przegląd przedstawień połączony z showcasem wydarzeń towarzyszących i innymi atrakcjami odbywającymi się w Centrum Festiwalowym. PURGATORIO to spektakle



**Magiczny
Kraków**

spięte kłamrą wiodącej myśli, szczególnie interesującej polski teatr w danym sezonie. W jej ramach będzie można zobaczyć spektakle: „Plac Bohaterów” Krystiana Lupy, „Kalkstein/Czarne Słońce” Joanny Grabowieckiej, „Niežnośne długie objęcia” Iwana Wyrupajewa oraz „Wielcy inni: depresje. Szymborska, Rymkiewicz, Bielicka” w reżyserii Jacka Kozłowskiego. Wszystkie cztery przedstawienia powstały w koprodukcji z festiwałem Boska Komedia. Wiezorami, po spektaklach oraz w południe w Centrum Festiwalowym odbędą się spotkania z twórcami spektakli konkursowych i pozakonkursowych – cykl Scen Dantejskich.

Bilety na spektakle festiwalowe będą dostępne od piątku (6 listopada) na stronie boskakomedia.pl oraz w kasie teatru Łąźnia Nowa (os. Szkolne 25, Kraków).

Festiwal jest organizowany przez Teatr Łąźnia Nowa i Krakowskie Biuro Festiwalowe.