



Weekendowy rozkład jazdy

2015-11-19

Chcesz wiedzieć co dzieje się w Krakowie i dobrze zaplanować wolny czas? Zachęcamy do lektury "Weekendowego rozkładu jazdy", w którym prezentujemy najciekawsze wydarzenia kulturalne w mieście. A przy okazji zapraszamy do naszych konkursów!

Studenci kierunku reżyseria publicznych polskich uczelni teatralnych zaprezentują swoje spektakle podczas **Forum Młodej Reżyserii 2015**, które odbędzie się w dniach 20-22 listopada. Na hasło "Magiczny Kraków" bilety na przedstawienia można kupić w promocyjnej cenie 10 zł. "Ziemia, planeta ludzi" Antoine de Saint-Exupéry, "Wiraż" na podstawie powieści Alessandro Baricco „Ta historia”, "Mewa. Pięć sekund z Czechowa" - to tylko garść tytułów z bogatego programu wydarzenia, które organizuje Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie. Spektakle będą wystawiane w różnych miejscach: na scenie przy ul. Straszewskiego 22, Teatrze im. J.Słowackiego oraz w Klubie Studenckim przy ul. Warszawskiej 5.

W konkursie można wygrać bilety na dwa przedstawienia **na scenie przy ul. Straszewskiego 22: Versus (piątek, 20 listopada, godz.18)** - to mocny i poruszający spektakl o rozpadającej się rodzinie, złączonej i jednocześnie podzielonej wielką tajemnicą z przeszłości. O ludziach funkcjonujących w skomplikowanym świecie winy i krzywdy, bliskości i nienawiści. VERSUS to również poetycka opowieść o artystycznej prawdzie i o emocjach, które nieodmiennie towarzyszą wcielaniu się w kolejne role. Bez wybielania. Bez kompromisów. Bez cenzury.(materiały Teatru Nowego w Poznaniu). Spektakl dla widzów od lat 16; drugi spektakl to **Dość do końca (sobota, 21 listopada, godz. 15.30)** - Performatywne spotkanie z postacią Tadeusza Borowskiego, sięgające do życiorysu, korespondencji, publicystyki i artystycznej działalności poety. Zrealizowane na podstawie poszukiwań pod opieką prof. Grzegorza Niziołka. Autorzy zapraszają do obserwacji ostatniego roku życia pisarza. Tekst inspirowany jest fragmentami nie tylko dzieł Borowskiego, ale i Wata, Foucault, Agambena, Schopenhauera. Próby oraz trzy pokazy projektu, będącego produkcją studenta PWST odbywały się w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie.

Polecamy także **19 i 20 listopada (godz. 19; czwartek i piątek) widowisko „Hamlet”** na dużej scenie Teatru Ludowego w Nowej Hucie. Co by było, gdyby ojciec Hamleta nie był - jak zazwyczaj - ofiarą złego wujka, tylko obaloną tyranem i dyktatorem? A świat, który po jego śmierci powstał, stałby się znaną nam dobrze liberalną demokracją - z kapitalizmem, otwartymi granicami i wolnością słowa? Hamlet, odnajdując się we współczesnych ruchach prawicowych, mści się na wszystkich, którzy zdradzili. Cały dwór - włącznie z jego matką i jego dziewczyną - wypiera się ojca Hamleta i poprzedniego systemu. Wszyscy rozkoszują się dobrami nowej rzeczywistości gospodarki rynkowej. Lecz Hamlet wie, że u podłoża tej zmiany leży zdrada. Że wszyscy byli i są uwikłani. I że mają krew na rękach. Nasz "Hamlet" to tragedia człowieka na granicy politycznych systemów. Człowieka opętanego żądzą zemsty na ludziach, których kocha. To także nawiązanie do prawdziwych historii krajów, w których dyktatura płynnie zamieniła się w demokrację i do rodzącej się we współczesnej Europie (i nie tylko) nowej fali konserwatyzmu, nacjonalizmu a nawet ksenofobii.

Za przygotowanie spektaklu odpowiada polsko-niemiecki zespół realizatorów: urodzony w Polsce, ale mieszkający i pracujący w Niemczech reżyser Krzysztof Minkowski, polski dramaturg Wojtek Zrałek-Kossakowski i niemiecki scenograf Konrad Schaller. Dzięki temu, proponowany przez Teatr Ludowy "Hamlet" to nie tylko świeże spojrzenie na ten genialny i najbardziej



klasyczny z klasycznych - ale zaskakująco nieczęsto realizowany w Polsce - dramat, ale także swego rodzaju zatoczenie koła i powrót do punktu wyjścia. Warto bowiem przypomnieć, że to wyjątkowe dzieło Williama Shakespeare'a zawitało do Polski po raz pierwszy pod koniec XVIII wieku w przekładzie nie z oryginalnego języka angielskiego, ale właśnie: niemieckiego...przekład: Stanisław Barańczak, reżyseria: Krzysztof Minkowski.

Czy wiecie jakie atrakcje czekają na Państwa **w Parku Wodnym**? Niedawno pojawiły się tam zupełnie nowe urządzenia zabawowe, z których pewnie skorzystają nie tylko dzieciaki. Znacie już zjeżdżalnie pontonową KONGO i ekstremalnie szybką NITRO? Teraz doszły kolejne dwie: SPEED FIRE i TWISTER! W tym roku przeprowadzona została największa z inwestycji modernizacyjnych w historii Parku Wodnego. To gruntowna przebudowa wszystkich zjeżdżalni zewnętrznych. Właśnie został zakończony drugi i zarazem ostatni etap prac i zostały udostępnione kolejne dwie, całkiem nowe zjeżdżalnie zewnętrzne. TWISTER to kręta zjeżdżalnia o długości 132 metrów naszpikowana efektami multimedialnymi. Wyposażona m.in. w efekt Big-Flash powodujący uczucie chwilowej dezorientacji w przestrzeni czy efekt Gwiazdne Niebo imitujący rozbłyskujące gwiazdami niebo. Przed startem możliwy jest wybór programu dźwiękowego zjazdu m.in. burzy z piorunami czy tunelu strachów co dostarcza niepowtarzalnych emocji. Zjeżdżalnia dostępna od 10 roku życia o średnim poziomie trudności; i ognista SPEED FIRE to zjeżdżalnia o długości 155 m dla fanów zarówno efektów multimedialnych, jak również emocji związanych z dużą prędkością zjazdu. Cechą wyróżniającą atrakcję jest zwężenie, a zarazem przejście z części multimedialnej do strefy o zwiększonej prędkości zjazdu, co sygnalizowane jest również odgłosami wprost z toru wyścigowego. Zjeżdżalnia dostępna od 12 roku życia o wysokim poziomie trudności. To już komplet 4 nowych zjeżdżalni zewnętrznych. Różny stopień trudności oraz charakter poszczególnych zjeżdżalni zapewnią doskonałą zabawę i odpowiednią dawkę adrenaliny wszystkim amatorom wodnych zjazdów.

Zapraszamy do zabawy:)! I do konkursu!

Rajskie motyle - najpiękniejsze owady świata" - można podziwiać w **Muzeum Przyrodniczym w Krakowie**. Na ekspozycji znajdziemy unikatową kolekcję motyli ofiarowaną przez polskiego kolekcjonera – Teofila Baldwina Kiełczyńskiego, która liczy niemal 400 okazów, pochodzących głównie z Nowej Gwinei i Wysp Salomona. Dodatkowo będzie można podziwiać kolekcje różnobarwnych pazi, wybranych motyli Europy oraz nasze rodzime gatunki. Uzupełnieniem wystawy jest przedstawienie fauny towarzyszącej z regionu australijskiego (m.in. rajskie ptaki i prakolczatka). Przypominamy, że Muzeum Przyrodnicze ISEZ PAN wywodzi się z Komisji Fizjograficznej Towarzystwa Naukowego Krakowskiego powstałej w 1865 r. W Muzeum przedstawiane były zbiory geologiczne, oraz okazy flory i fauny. W 1930 r. Muzeum wzbogaciło się o unikalny, liczący około 30 tysięcy lat, okaz nosorożca włochatego ze Staruni na Podkarpaciu wschodnim. Dziś zbiory liczą ponad 2 miliony okazów. Mamy dla Was podwójne zaproszenie do tego Muzeum!

Kolejnym miejscem, na które zwracamy uwagę jest **Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego (ul. Józefitów 16)**. Misją tej placówki jest dbanie o powierzone dziedzictwo kulturowe, uzmysławianie roli przeszłości i pamięci we współczesnym społeczeństwie, ale także bycie instytucją nowoczesną rozumianą jako miejsce żywych spotkań i wymiany poglądów dotyczących współczesnych problemów wizualności oraz kanonów kulturowych. Cenione jest nie tylko ze względu na ekspozycję, ale także przez niepowtarzalny



**Magiczny
Kraków**

klimat. Część zbiorów można zobaczyć on-line <http://zbiory.mhf.krakow.pl>, ale i tak zachęcamy do odwiedzenia tego miejsca! W naszym konkursie znajdziecie bezpłatne zaproszenia.

KONKURS!!!

Na każdą z powyższych atrakcji mamy do rozdania specjalne zaproszenia. Prosimy o odpowiedź na pytanie:

Które muzeum w Krakowie jest moim ulubionym i dlaczego?

Konkurs przeznaczony tylko dla osób zapisanych do Newslettera Kraków.pl
(<http://www.krakow.pl/65701,artykul,newsletter.html>)

Laureatów o wygranej powiadomimy drogą mailową. Odpowiedzi prosimy przesyłać na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl (z podanym w temacie wiadomości tytułem wydarzenia, które chcecie zobaczyć; prosimy również o podanie imienia i nazwiska). Na odpowiedzi czekamy do piątku 20 listopada do godz. 10 (na czwartkowe spektakle - w czwartek do godz. 12).
Życzymy powodzenia!