



Odrodzenie w Sukiennicach

2010-09-01

W najbliższy weekend Galeria Sztuki Polskiej XIX Wieku w krakowskich Sukiennicach zostanie otwarta po trzyletnim remoncie. Na zwiedzających czeka wiele atrakcji.

Odrestaurowana galeria działać będzie na zmienionych zasadach. Drzwi sal wystawowych otwarte będą codziennie (za wyjątkiem poniedziałków) w godz. od 12 do 22. Nowe godziny otwarcia mają poprawić dostępność galerii, która podczas trzydniowej imprezy inauguracyjnej trwającej od 3 do 5 września czynna będzie wyjątkowo w sobotę i niedzielę w godz. od 10 do 2 (w piątek do godz. 18). W tych dniach zwiedzanie galerii (indywidualnie lub z przewodnikiem) będzie bezpłatne. Dla gości przygotowano także dodatkowe atrakcje, w tym m.in. koncert Capelli Cracoviensis pod dyrekcją Jana Tomasza Adamusa, happeningi, kiermasz wydawnictw muzealnych, warsztaty artystyczne, pożegnanie "Muzealnego kapcia", a także tańce na płycie Rynku Głównego.

Bogatszy program edukacyjny i happeningi na stałe towarzyszyć będą galerii również poza jej murami. Nowe Sukiennice pozostały wprawdzie galerią najbardziej wartościowych w Polsce dzieł sztuki polskiej XIX w., ale zmienił się sposób ich ekspozycji. Na podstawie najnowszych badań i interpretacji sztuki renesansowej powstał nowy scenariusz ekspozycji opracowany przez Barbarę Ciciorę i Aleksandrę Krypczyk. Cztery galeryjne sale otrzymały nowe nazwy: Sala Bacciarellego: Oświecenie, Sala Michałowskiego: Romantyzm, w stronę sztuki narodowej, Sala Siemiradzkiego: Wokół akademii i Sala Chełmońskiego: Realizm, polski impresjonizm, początki symbolizmu.

Kapitałny remont galerii rozpoczął się w 2008 r. i trwał dwa lata. W tym czasie odrestaurowano zabytkową architekturę, wprowadzono rozwiązania techniczne służące bezpiecznemu przechowywaniu i ekspozowaniu zbiorów. Obiekt przystosowano też do potrzeb osób niepełnosprawnych. Dzięki tym pracom Galeria Sztuki Polskiej XIX Wieku jest dziś bardziej dostępna i daje zwiedzającym większy komfort oglądania. Zmieniono lokalizację głównego wejścia. Wprawdzie nadal znajduje się ono od strony pomnika Adama Mickiewicza, ale dzięki zmianie organizacji parteru część pomieszczeń istniejących od strony podcieni udało się wykorzystać na recepcję i szatnie. Po raz pierwszy w historii muzeum w Sukiennicach otwarte zostaną tarasy widokowe po obu stronach gmachu. Dzięki zmianie kąta nachylenia dachów pulpitowych nad kramami kupieckimi udało się wygospodarować dodatkowe 1 tys. m kw. nowej przestrzeni użytkowej.

Powstały tam pomieszczenia edukacyjne i wielofunkcyjne z możliwością organizacji zajęć dla dzieci i młodzieży oraz biura dla pracowników muzeum. W sali multimedialnej rozmieszczono dziewięć szklanych ekranów, na których wyświetlana jest wirtualna prezentacja dzieł muzeum w Sukiennicach. Jej autorami są Barbara i Jarosław Kłaputowie. Sąsiednie sale wyposażono w stanowiska komputerowe z ekranami dotykowymi, na których młodzież będzie mogła dzięki elektronicznym grom i rebusom poznać historię największych dzieł i artystów. W budynku uruchomiono również nową salę wystaw zmiennych, w której pierwsza ekspozycja poświęcona będzie historii Sukiennic. Powstał też bar kawowy połączony z wyjściem na taras. Widok na kościół Mariacki i Rynek z dachu Sukiennic to jedna z nowych atrakcji muzeum dostępnych w cenie biletu. Dla tych, którzy zechcą wejść tylko na taras widokowy, przygotowano specjalne wejściówki.



**Magiczny
Kraków**

Dawid Hajok