



„Wesele Figara” ponownie na scenie Opery Krakowskiej

2016-02-15

Na scenie Opery Krakowskiej ponownie zagości „Wesele Figara” W. A. Mozarta.

Niesłabnąca popularność mozartowskiego arcydzieła ma swe źródło nie tylko w niezwyklej muzyce, lekkiej, przesyconej humorem i wyraziście charakteryzującej wszystkie postaci, ale także w nieodpartym komizmie sytuacyjnym znakomitego libretta Lorenza da Ponte. Premiera „Wesela Figara” w Operze Krakowskiej odbyła się w czerwcu 2012 roku. Przedstawienie wyreżyserował Laco Adamik, scenografię i kostiumy stworzyła Barbara Kędzierska, kierownictwo muzyczne objął Tomasz Tokarczyk.

Spektakle w dniach 19, 20, 21 lutego 2016 odbędą się w doborowej obsadzie. W partii Hrabiny Almavivy zadebiutuje na krakowskiej scenie Wioletta Chodowicz. W rolę tę wcieli się także Katarzyna Oleś-Blacha, kreująca również postać Zuzanny. W partiach solowych wystąpią także: Stanisław Kufluk, Mariusz Godlewski (Hrabia Almaviva), Iwona Socha (Zuzanna), Robert Gierlach, Krzysztof Szumański (Figaro), Przemysław Firek, Wołodymyr Pankiv (Bartolo), Anna Bernacka, Monika Korybalska (Cherubin), Marta Abako, Agnieszka Czastka (Marcelina), Paweł Brożek, Paweł Wunder (Basilio), Agata Widera-Burda, Karolina Wieczorek (Barbarina), Krzysztof Dekkański (Antonio), Krzysztof Kozarek (Don Curzio).

Orkiestrę i Chór Opery Krakowskiej poprowadzi Tomasz Tokarczyk.