



Nagroda Conrada za najlepszy debiut literacki 2016

2016-02-25

Tylko do 30 kwietnia 2016 r. można przysyłać zgłoszenia książek do tegorocznej edycji Nagrody Conrada, pierwszego w Polsce wyróżnienia dla prozatorskich debiutów literackich. Nagroda wspiera początkujących pisarzy i zachęca czytelników do zainteresowania młodą literaturą.

Nagroda Conrada jest wspólnym przedsięwzięciem Miasta Krakowa, Krakowskiego Biura Festiwalowego, Instytutu Książki i Fundacji Tygodnika Powszechnego.

Na laureata czekają: 30 tysięcy złotych, miesięczny pobyt rezydencjalny w Krakowie, promocja na łamach „Tygodnika Powszechnego” i statuetka.

Wydane w roku 2015 książki, będące debiutami literackimi, mogą być zgłaszane zarówno przez autorów, wydawców, krytyków literackich, jak i czytelników za pośrednictwem wydawców.

Spośród wszystkich zgłoszonych tytułów Kapituła Nagrody pod przewodnictwem prof. Michała Pawła Markowskiego wybierze pięć, które zostaną zarekomendowane czytelnikom – ich autorzy spotkają się z czytelnikami w ramach cyklu „Po debiucie” podczas tegorocznej edycji Festiwalu Conrada.

Najlepszy debiut 2015 roku zostanie wyłoniony nie przez jury, ale przez publiczność, która wybierze swojego faworyta w głosowaniu internetowym. Wręczenie statuetki będzie miało miejsce podczas uroczystej gali na Festiwalu Conrada.

Laureatką 1. edycji Nagrody Conrada w 2015 roku została **Liliana Hermetz**, autorka powieści **Alicyjka**, opublikowanej przez wydawnictwo Nisza. Galę wręczenia Nagrody Conrada w 2015 roku uświetnił wykład Jonathana Franzena, światowej sławy amerykańskiego pisarza.

Jak zgłosić książkę do Nagrody?

- Prawo do zgłaszania książek do Nagrody Conrada mają: autorzy, krytycy literaccy, wydawnictwa oraz członkowie kapituły Nagrody Conrada. Wnioski mogą zgłaszać także czytelnicy za pośrednictwem wydawców.
- W zgłoszeniu powinien być podany: tytuł książki, autor, wydawnictwo, rok wydania oraz numer ISBN. Do zgłoszenia należy dołączyć siedem egzemplarzy książki.
- Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa **30 kwietnia 2016 roku. Wnioski można składać osobiście** w Kancelarii Magistratu Urzędu Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych 3-4 lub drogą pocztową na adres właściwego wydziału ds. kultury Urzędu Miasta Krakowa z dopiskiem na kopercie „Nagroda Conrada”. **W przypadku przesyłki pocztowej decyduje data stempla pocztowego.**

Regulamin konkursu dostępny na stronie: www.bip.krakow.pl/?dok_id=71440

Nagroda jest elementem programu wsparcia debiutów literackich (obok konkursu „Promotorzy debiutów” oraz Kursu Kreatywnego Pisania Miasta Literatury UNESCO). Nagroda



**Magiczny
Kraków**

ściśle łączy się z krakowskim Festiwałem Conrada, organizowanym od 2009 roku przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Tygodnika Powszechnego, wydarzeniem, które w krótkim czasie wyrobiło sobie pozycję największego festiwalu literackiego w Europie Środkowej i jednego z bardziej znaczących na świecie. Podczas dotychczasowych edycji Festiwalu z czytelnikami spotkali się m.in. nobliści Orhan Pamuk, Herta Müller i Swietłana Aleksijewicz, a także Etgar Keret, Marjane Satrapi, Jaume Cabré, Paul Auster, Boris Akunin, Jeanette Winterson, Jonathan Franzen, Amos Oz, Robert Coover, oraz doborowe grono polskich pisarzy i reportażystów, w tym Wiesław Myśliwski, Hanna Krall, Olga Tokarczuk, Marek Bieńczyk i Mariusz Szczygieł.