



Konkurs

2016-03-02

Zaproszenia do teatrów Ludowego i Plejada, bilety do Cinema City na Ladies Night i kabaretu Loch Camelot lub nową książkę Wydawnictwa Literackiego o Audrey Hepburn - to wszystko można wygrać odpowiadając na pytanie związane z historią Krakowa.

Audrey w domu - Wspomnienia o mojej mamie, Luca Dotti - odkryj prywatny świat Audrey Hepburn w niezwykle bestsellerowej biografii napisanej przez syna aktorki

Dziecięce wspomnienia, rodzinne anegdoty, cytaty z prywatnych listów, rysunki, skrupulatnie spisywane i gromadzone przez gwiazdę Hollywood przepisy na ulubione dania, które zapewniły jej doskonałą sylwetkę i przeszło 250 niepublikowanych wcześniej fotografii z domowego archiwum! To wszystko składa się na wyjątkową książkę, którą porównać można jedynie z głośnymi przed kilku laty „Fragmentami” Marilyn Monroe. To niezwykła lektura, ukazująca osobę zupełnie inną niż ekranowa Audrey-trzpiotka, którą wielbiły tłumy. Lucca Dotti tworzy portret spełnionej matki i żony, doskonałej kucharki, wielbicielki domowego ogniska, która gotowa była porzucić czerwony dywan dla rodzinnych kolacji i przyjęć w ogrodzie. Trzon książki stanowią osadzone w rodzinnym kontekście przepisy kulinarne. Są one jednak smakowitym, ale tylko pretekstem, niecodziennym sposobem na bezprecedensowe pokazanie prawdziwego życia legendy kina, poczynając od dzieciństwa spędzonego w Holandii podczas II wojny światowej, przez karierę w Hollywood, życie aktorki, matki i żony w Rzymie, aż po ostatnie lata spędzone na podróżach po świecie w roli ambasadora UNICEF.

Do wygrania są 3 egzemplarze książki.

"Permutacje małżeńskie" - wg tekstów Mariana Hemara - piątek, 26 lutego, godz. 19:00, [Teatr Plejada](#), al. 29 listopada 104

Spektakl jest widowiskiem teatralnym, złożonym z piosenek i skeczy napisanych przez M. Hemara w kraju i na emigracji. W 2012 roku obchodziliśmy 40. rocznicę Jego śmierci, wybitnego twórcy, autora ponad 2 tys. tekstów piosenek, poety, satyryka, komediopisarza, dramaturga, tłumacza poezji. Inauguracja teatru i premiera wpisane zostały także w program IX Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga, pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz rodziny Foggów. Spektakl o miłości, wierności, zdradzie, przebaczeniu, mający ponadczasowy charakter w ujęciu epokowym. Akcja rozgrywa się w Krakowie w okresie secesji. W przedstawieniu, podobnie jak w twórczości Hemara zarysowane są dwa nurty - żartu i satyry oraz refleksji i tęsknoty.

Do wygrania są 2 podwójne zaproszenia na spektakl.

„Piosenki... czyli Duet Sceniczny w Stanach Krytycznych” - sobota 27 lutego, godz. 17:00, [Loch Camelot](#), ul. św. Tomasza 17

Ona i On - to garderobiana i inspicjent, czyli niewidzialne twarze teatru. Cicha, wierna służba zakulisowa, dzięki której istnieje i funkcjonuje magia teatru, a aktorzy mogą grać. W naszym



przedstawieniu żarłoczny i nieśmiertelny bakcył sceny + węzeł małżeński i toczący się obok spektakl - to komiczna codzienność pewnej pary, która usiłuje sobie od lat "kabaretowo i śpiewająco" z taką sytuacją radzić. Groteskowo śmieszne "Scenki Małżeńskie" autorstwa Stefanii Grodzieńskiej, brawurowe songi, kalejdoskop kostiumów i karuzela uczuć w resztkach świetności teatralnej garderoby - bawią aż do...
...nieoczekiwanego finału.

Do wygrania są 4 podwójne zaproszenia na spektakl.

„CHODU I HOP czyli ANTY-BAJKA” - sobota 27 lutego, godz. 20:00, [Loch Camelot](#), ul. św. Tomasza 17

CHODU i HOP to nowa wersja wieczoru muzyczno - kabaretowy prezentowany w formie „starego kina” - o wydarzeniach i losach bohaterów dowiadujemy się z wyświetlanych napisów. Spotykamy tu całą galerię absurdalnych postaci o przedziwnych osobowościach, które opowiadają o sobie charakterystycznie wykonanymi piosenkami i monologami scenicznymi. Spektakl w zabawny sposób komentuje nasze narodowe wady i zalety - cały utrzymany jest w lekkiej konwencji, raczej dla widzów nieco doroślejszych...

Do wygrania są 2 podwójne zaproszenia na spektakl.

„Tartuffe albo szalbierz” Moliera - niedziela, 28 lutego, godz. 18:00, [Teatr Ludowy](#), Osiedle Teatralne 34

To arcydzieło francuskiej literatury dramatycznej i szczytowe osiągnięcie komediowego geniuszu Moliera. Przedmiot godny dramatu pisarz zamknął w ramach komedii, która przez wieki nie straciła nic z aktualności. Tartuffe, mistrz manipulacji, bigot-artysta w bogatym i zadufanym w siebie Orgonie znalazł wdzięczny obiekt swoich zabiegów. Kiedyś musiał zebrać, teraz dzięki swoim talentom jest rezydentem w zamożnym domu swego dobrodzieja z nadziejami na dalsze profity. Wszak na wydaniu jest posażna córka Orgona, a i zaniedbywana żona gospodarza przyciąga jego uwagę... Sam zaś Orgon zaślepiiony bezkrytycznym uwielbieniem dla nowego przyjaciela ufa mu i wierzy bezgranicznie we wszystkim, obdarzając, na złość rodzinie, coraz to nowymi dowodami przywiązania. Scena zdemaskowania hipokryzji Tartuffe'a to jedna z najświetniejszych scen w historii teatru - wyzwanie dla artystów i rozkosz dla widzów. W jak niekonwencjonalny sposób zmierzył się z geniuszem Moliera czeski reżyser Tomas Svoboda (który na naszych scenach wyreżyserował już kilka znakomitych, także swojego autorstwa, komedii) przekonajcie się Państwo sami. Śmiech przez łzy? Tak! Ale żywiołowy i niepowstrzymany.

Do wygrania są 2 podwójne zaproszenia na spektakl.

„Gwałtu, co się dzieje!” Aleksandra Fredry i uroczyste otwarcie nowej siedziby teatru - niedziela, 28 lutego, godz. - [Teatr Plejada](#), al. 29 listopada 104

Komedia kostiumowa Aleksandra Fredry. Sztuka napisana prozą odznacza się lekką formą,



humorem, pięknym językiem i wspaniałym dowcipem satyrycznym. Fredro przedstawia w niej życie na opak. Pisze o „Osieku, sławetnym mieście, gdzie to bywały rządy niewieście”. W tym mieście na skutek niedołęstwa mężczyzn oraz ich wad, „kobiety opanowały władzę, wzięły rządy w swoje ręce wprowadzając nowy ład i porządek” stosując męski styl życia. „Mężczyźni, odziani w stroje kobiece muszą spełniać dotychczasowe ich obowiązki: niańczyć dzieci, przędą, robią na drutach pończochy i chodzą na targ.” W sztuce opisane są różne perypetie związane z odwróceniem ról. Zawarte w niej wartości i problemy istnieją aktualnie. W roku Aleksandra Fredry kostiumowy spektakl rodzinny był szczególnym wydarzeniem podkreślającym ponadczasowy charakter Jego twórczości.

Do wygrania są 2 podwójne zaproszenia na spektakl.

CELTIC and MOVIE FOLK SONGS - tradycyjna muzyka celtycka i irlandzka - niedziela 28 lutego, godz. 18:00, [Loch Camelot](#), ul. św. Tomasza 17

SYLWIA CHLUDZIŃSKA & Camelot Folk Band zagrają nowe interpretacje tradycyjnych piosenek szkockich, irlandzkich, walijskich i bretońskich.

Kompozycje własne i folkowe przeboje muzyki filmowej: „Gra o tron”, „Władca Pierścieni” oraz z gry „The Elder Scrolls V: Skyrim”.

Do wygrania są 4 podwójne zaproszenia na spektakl.

Marcowa odśłona Ladies Night z przedpremierowym pokazem filmu Carol - Nic nie dzieje się przypadkiem... - czwartek 3 marca, godz. 19:30, [Cinema City w Bonarka City Center](#), ul. Kamieńskiego 11

Wieczór tylko dla kobiet, moc niespodzianek, a na deser – przedpremierowo – zjawiskowe Cate Blanchett i Rooney Mara w niezwyklej opowieści o miłości: Carol. Okrzyknięty przez brytyjski The Guardian „najpiękniejszym filmem o miłości ostatnich lat” – Carol to pełen emocji i wysmakowanych obrazów melodramat z brawurowymi kobiecymi kreacjami. W rolach głównych występuje zdobywczyni 2 statuetek Oscara – Cate Blanchett (Blue Jasmine, Aviator), której partneruje nagrodzona w Cannes za najlepszą rolę żeńską, jedna z najciekawszych aktorek młodego pokolenia - Rooney Mara (Dziewczyna z tatuażem). Film otrzymał aż pięć nominacji do Złotych Globów, a także rekordową liczbę nominacji do nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA. Ponadto, Carol jest nominowany także do tegorocznych Oscarów aż w 6 kategoriach – w tym za najlepszy scenariusz adaptowany oraz dla pierwszo- i drugoplanowej aktorki. Carol to adaptacja słynnej powieści Patricii Highsmith w reżyserii Todda Haynesa, twórcy takich hitów, jak I Am Not There, Idol i Daleko od nieba. Akcja filmu skupia się na relacji dwóch kobiet: młodej, aspirującej fotografki oraz zamężnej dojrzałej kobiety, w której dorasta decyzja o rozwodzie. Poznają się przypadkowo w ogarniętym szaleńczo bożonarodzeniowych zakupów Nowym Jorku. Od pierwszego spotkania rodzi się między nimi fascynacja, która szybko przeradza się w uczucie silniejsze, niż nakazy obyczajowe epoki, w której żyją. Oprócz przedpremierowego pokazu filmu Carol na wszystkie panie czekają prezenty, konkursy, a także praktyczne porady ekspertów na temat zdrowia i urody.

Do wygrania jest 1 podwójne zaproszenie na spektakl.



**Magiczny
Kraków**

Aby wziąć udział w konkursie, prosimy przesłać odpowiedź na pytanie:

Rakowice - część Krakowa, a niegdyś podkrakowska wieś, szczycą się kilkoma ważnymi historycznymi obiektami z XIX i początku XX wieku - jakie to zabytki?

Odpowiedzi prosimy przysyłać na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl Na odpowiedzi czekamy do piątku 26.02 do godz. 10:00. Prosimy o nieprzeklewanie gotowych tekstów z Wikipedii lub innych stron, tylko napisanie odpowiedzi przynajmniej jednym samodzielny zdaniem.

W tytule należy wpisać tytuł książki lub spektaklu, który chcemy wygrać oraz dane adresowe do wysyłki i formułę "Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez UMK swoich danych osobowych na potrzeby konkursu." Decyduje kolejność nadsyłania poprawnych odpowiedzi. O wygranej poinformujemy mailem indywidualnie.