



Moda czy patriotyzm? - zapraszamy na debatę w Fabryce Schindlera

2016-02-29

„Moda czy patriotyzm? Polskie Państwo Podziemne we współczesnej kulturze popularnej” - to tytuł debaty, która odbędzie się 29 lutego o godzinie 17:30 w Sali kinowej Fabryki Emalia Oskara Schindlera. Debatę poprowadzi red. Piotr Legutko.

Uczestnikami dyskusji będą: dr Maria Kobielska (Uniwersytet Jagielloński), dr Magdalena Parus (Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie), Jan Maciejewski (redaktor naczelny kwartalnika "Pressje").

Trwa moda na patriotyzm, zwłaszcza wśród młodego pokolenia. Renesans myślenia patriotycznego można zaobserwować również w popkulturze. Patriotyczne odrodzenie widać w kinie i telewizji (filmy: „Miasto 44”, „Kamienie na szaniec”, „Czas honoru”, „Dzieci kwatery Ł”) czy muzyce popularnej (Panny Wyklęte, Maleo Reggae Rockers, Lao Che, Tadek, Hemp Gru etc.).

Młodzież nie nosi już koszulek z ulubionym zespołem muzycznym, ale z wizerunkami m.in. Powstania Warszawskiego, Armii Krajowej, Dywizjonu 303, czy Żołnierzy Wyklętych. Co odważniejsi tatuują sobie na ciele patriotyczne emblematy. Na ligowych meczach piłkarskich tzw. „oprawy” nie zioną nienawiścią do przeciwników, ale coraz częściej przypominają o ważnych wydarzeniach historycznych.

Podczas dyskusji rozmówcy będą zastanawiać się m.in.: czy na tym polega patriotyzm, jaka w zasadzie jest istota tego zjawiska, czym ono jest i jakie niesie za sobą korzyści lub zagrożenia, czy jest to chwilowa moda, czy może faktyczne odrodzenie postaw patriotycznych?

Debata towarzyszy prezentowanej w Fabryce wystawie czasowej „Walczące Miasto 1939-1945”, którą można zwiedzać do 15 maja 2016 r.

Wstęp na debatę jest wolny.

Na zdjęciu mural, który znajdował się przy ul. Czarnowiejskiej wykonany przez kibiców Wisły Kraków upamiętniający postać gen. Augusta Emila Fieldorfa „Nila”, dowódcy Kierownictwa Dywersji Armii Krajowej w latach okupacji niemieckiej, zamordowanego za działalność niepodległościową z wyroku sądu komunistycznego w 1953 r., Kraków 2015 r., fot. Andrzej Janikowski, wł. MHK.