



Dzieło Balzaca w Małopolskim Ogrodzie Sztuki

2016-03-21

W Małopolskim Ogrodzie sztuki ruszyły prace nad nowym spektaklem. Tym razem będzie to adaptacja sztuki „Kuzynka Bietka” Honore de Balzaca. Spektakl będzie nosił tytuł „Dzieje upadków” a realizacji podjęli się młodzi twórcy: dramaturg Michał Kurkowski, jeszcze student PWST i reżyserka Małgorzata Warsicka- absolwentka krakowskiej PWST, zeszłoroczna laureatka Festiwalu Debiutantów „Pierwszy Kontakt” w Toruniu.

Spektakl „Dzieje upadków” oparty jest na adaptacji klasycznej powieści francuskiej „Kuzynka Bietka” Honore de Balzaca. Dzieło jest opowieścią o namiętnościach, z których najsilniejszą zdaje się być pożądanie. Żądza pieniędzy i pragnienie miłości kierują poczynaniami bohaterów, doprowadzając ich do zguby. Okrucieństwo miesza się tu z groteską, a brak złudzeń objawia się w absurdalnej ironii przedstawionych zdarzeń. Adaptację sceniczną utworu przygotowują młodzi twórcy: dramaturg Michał Kurkowski, student PWST i reżyserka Małgorzata Warsicka - absolwentka krakowskiej PWST, zeszłoroczna laureatka Festiwalu Debiutantów „Pierwszy Kontakt” w Toruniu. Do udziału w spektaklu zaproszono gościnnie śpiewaczkę operową, młodą, a już bardzo cenioną Barbarę Majewską, nominowaną w ubiegłym roku do Paszportów Polityki w kategorii „Muzyka poważna”.

Przedstawienie będzie miało nowatorską, oryginalną formę łączącą spektakl teatralny z instalacją dźwiękową, wkomponowaną w nowoczesną przestrzeń Małopolskiego Ogrodu Sztuki.

Na realizację spektaklu Małgorzata Warsicka otrzymała stypendium Narodowego Centrum Kultury z programu Młoda Polska.

Premiera odbędzie się w dniu 15 kwietnia w Sali widowiskowej Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie.

OBSADA:

Dominika Bednarczyk

Dorota Godzic

Barbara Majewska (gościnnie)

Lena Schimcheiner (gościnnie) – stypendysta programu Nowy Kraków

Katarzyna Zawiślak-Dolny

Karol Kubasiewicz (gościnnie)

Marcin Kuźmiński

Sławomir Maciejewski

Antoni Paradowski (gościnnie)



**Magiczny
Kraków**

Rafał Szumera