



Kraków Live Festival 2016: znamy pierwszych artystów

2016-03-24

Wielkie gwiazdy będą zamykały letni sezon festiwalowy w Polsce. Massive Attack, Sia, Damian „Jr. Gong” Marley, Cage The Elephant oraz The Neighbourhood to pierwsi artyści Kraków Live Festival 2016! Impreza odbędzie się na terenie lotniska Muzeum Lotnictwa, 19 i 20 sierpnia.

W pierwszy dzień kalendarzowej wiosny, dokładnie pięć miesięcy przed startem festiwalu, ogłaszamy pierwszych artystów najważniejszego krakowskiego wydarzenia prezentującego muzykę aktualną, popularną i przyciągającą dziesiątki tysięcy fanów. 19 i 20 sierpnia na terenie lotniska Muzeum Lotnictwa wystąpi kilkunastu wykonawców, czas przedstawić pierwszych z nich.

Przede wszystkim do Krakowa przyjedzie zespół Massive Attack! Ich koncert w Polsce był oczekiwany od dawna. Wreszcie, przy okazji premiery nowego materiału, ponownie będziemy mogli zobaczyć ich niepowtarzalne, multimedialne show. Obok Massive Attack na scenie pojawi się grupa Young Fathers, nagradzana i ceniona hip-hopowa formacja ze Szkocji.

W Krakowie swój pierwszy polski koncert zagra australijska wokalistka SIA, znana choćby z wielkiego przeboju „Chandelier”. Ostatnia trasa koncertowa tej artystki odbyła się ponad pięć lat temu. Od tego czasu SIA wydała dwa albumy, które na całym świecie sprzedały się w milionach egzemplarzy. Także w Polsce jej płyta „1000 Forms of Fear” pokryła się platyną.

Na Kraków Live Festival zobaczymy także Damiana „Jr. Gong” Marleya, syna legendy reggae oraz dwie amerykańskie formacje rockowe: Cage The Elephant i The Neighbourhood.

Sprzedaż biletów na festiwal rozpocznie się w środę, 23 marca o godzinie 14:00.

Massive Attack + Young Fathers

Choć trudno w to uwierzyć, za dwa lata Massive Attack będą świętować trzydziestolecie obecności na scenie elektronicznej. Zespół założony w Bristolu przez 3D, Daddy G i Mushrooma stał się nie tylko najważniejszym przedstawicielem trip hopu, właściwie budując pozycję tego gatunku, ale także jednym z najistotniejszych zespołów sceny elektronicznej w ogóle.

Po blisko pięciu latach milczenia, na początku tego roku Massive Attack wydali EPkę „Ritual Spirit”. Być może to zapowiedź czegoś większego, ale mając na uwadze częstotliwość publikowania nowych numerów, i tak należy się cieszyć z tych czterech utworów, tym bardziej, że na wydawnictwie, pierwszy raz od 1994 roku można usłyszeć Tricky’ego. Pozostali goście, którzy wzbogacili nowy materiał, to: Azazel, Roots Manuva oraz Szkoci z Young Fathers. Współpraca z tym ostatnim projektem miała swój dalszy ciąg podczas europejskiej trasy koncertowej i będzie kontynuowana w czasie letnich koncertów festiwalowych, także na Kraków Live Festival.

Sia

Sia Furler to australijska piosenkarka, producentka i kompozytorka, której światowa kariera rozpoczęła się od współpracy z elektronicznym duetem Zero 7. Trudno było nie zwrócić uwagi



na jej ciepły, ale charakterystycznie zabarwiony wokół w utworach „Distractions” i „Destiny”. Sia zaśpiewała w sumie na trzech albumach Zero 7, ale jednocześnie rozwijała solową karierę.

Bezkonkurencyjny okazał się wydany w lipcu 2014 album „1000 Forms of Fear”. Powrót w wielkim stylu, pierwsze miejsce na listach sprzedaży w USA, świetne recenzje i nominacje do nagród. To na tej płycie znajdują się najważniejsze utwory artystki „Chandelier”, „Elastic Heart” oraz „Big Girl Cry”. Do wszystkich powstały szeroko komentowane teledyski, które łączą postać Meddie Ziegler, wtedy 12-letniej tancerki.

Początek tego roku przyniósł nam szóstą płytę w karierze artystki, „This Is Acting”. Album promowany jest utworem „Alive” napisanym wspólnie z Adele i pierwotnie przewidzianym na ubiegłoroczne wydawnictwo Brytyjki. Teraz Sia rusza w pierwszą od lat trasę koncertową i w jej ramach wystąpi także w Krakowie.

Damian „Jr. Gong” Marley

Damian Marley jest najmłodszym synem legendy muzyki reggae, Boba Marleya. To dość oczywiste, że każda notka biograficzna Damiana zaczyna się od tego zdania. Jednak byłoby wielką niesprawiedliwością oceniać go przez pryzmat twórczości ojca. Damian Marley to jeden z najważniejszych współczesnych artystów reggae. Autor czterech solowych albumów, z których aż dwa otrzymały nagrodę Grammy w kategorii Najlepszy Album Reggae.

Od kilku lat Damian Marley pracuje nad nowym albumem, który ma szansę ukazać się jeszcze przed krakowskim koncertem artysty.

Cage The Elephant

Jak wielu jest takich szczęściarzy jak Cage The Elephant, którzy swoją pierwszą trasę koncertową mogą zagrać u boku Queens Of The Stone Age? Niewielu. A im się udało, i to zaledwie dwa lata od pierwszej próby w niewielkim Bowling Green w stanie Kentucky. Cage The Elephant to rasowa rockowa amerykańska kapela, której korzenie muzyczne są mieszkanką bluesa, alternatywy, grunge’u a nawet punk rocka czy psychodelii. Długogrającym albumem zadebiutowali w 2008 roku.

Pod koniec ubiegłego roku dyskografia Cage The Elephant wzbogaciła się o kolejną pozycję – „Tell Me I’m Pretty”. Płyta została wyprodukowana przez Dana Auerbacha z The Black Keys, kolejną z ważnych postaci amerykańskiego rocka, która stanęła na drodze Cage The Elephant. Z takimi przyjaciółmi formacja braci Shultz może być spokojna o dalszą karierę.

The Neighbourhood

Kiedy „I Love You”, debiutancki album The Neighbourhood, wspiął się na 25 miejsce listy najchętniej kupowanych płyt w USA, stało się jasne, że właśnie obserwujemy narodziny nowej gwiazdy alternatywnego rocka. Kalifornijski zespół, o którym jeszcze kilka lat temu słyszeli tylko znajomi z sąsiedztwa, wyprzedaje obecnie koncerty po obu stronach Atlantyku, a ich największy przebój „Sweater Weather” obejrzano w serwisie YT ponad 113 milionów razy.