



„Czerwony Pająk” i „Demon” nominowane w konkursie Polskich Filmów Fabularnych [WIDEO]

2016-04-08

Dwie koprodukcje Krakowskiego Biura Festiwalowego i Krakow Film Commission - „Czerwony Pająk” Marcina Koszałki oraz „Demon” Marcina Wrony - znalazły nominowane w konkursie Polskich Filmów Fabularnych organizowanym w ramach 9. NETIA OFF CAMERA. Festiwal wystartuje w Krakowie 29 kwietnia i potrwa do 8 maja 2016 roku.

Zbrodnia jako spektakl? Temat fascynacji śmiercią pojawia się w kinie od dawna. Kolejną cegiełkę postanowił dołożyć Marcin Koszałka. W swoim debiucie fabularnym rozprawia się z mitem seryjnego mordercy Karola Kremera. Oprócz studium zła, **„Czerwony Pająk”** jest wyjątkowym spojrzeniem na Kraków lat 60. i czasy PRL-u.

Rodzinne tajemnice, wciąż niewyjaśniona historia polsko-żydowska, zaściankowość – ostatni film Marcin Wrony to jedna z najbardziej oryginalnych hybryd gatunkowych ostatnich lat. **„Demon”** łączy filmowy postmodernizm i romantyczne mity rodem z „Wesela” Wyspiańskiego.

W Konkursie Polskich Filmów Fabularnych zmierzą się m.in. takie tytuły jak: **„Nowy świat”** (reż. Elżbieta Benkowska, Łukasz Ostalski, Michał Wawrzecki), **„Obce niebo”** Dariusza Gajewskiego, **„Karbala”** Krzysztofa Łukaszewicza. O nagrodę główną i 100 tys. złotych dla najlepszego filmu powalczy łącznie 10 polskich produkcji z ostatniego roku. Przyznane zostaną również nagrody aktorskie za najlepszą rolę męską i żeńską.

Jeszcze przed wejściem do kin, „Demon”, ostatni film Marcina Wrony szturmem zdobywał międzynarodowe festiwale. Film otrzymał trofeum w kategorii „Horror Features” na festiwalu w Austin (Teksas), a także zwyciężył w 31. edycji Haifa International Film Festival, gdzie dostał nagrodę dla Najlepszego Filmu w najbardziej prestiżowej kategorii imprezy „Between Judaism and Israelism”. Film został również entuzjastycznie przyjęty przez publiczność i krytyków na festiwalu w Toronto w 2015 roku. Produkcja obecnie jest pokazywana na wielu prestiżowych międzynarodowych festiwalach filmowych. W doborowej obsadzie, obok Itaya Tirana – gwiazdy nagrodzonego Złotym Lwem MFF w Wenecji i Europejską Nagrodą Filmową „Libanu”, m.in. Andrzej Grabowski, Adam Woronowicz, Tomasz Schuchardt i Cezary Kosiński, wspierani przez młode pokolenie – Agnieszkę Żulewską i Tomasza Ziętka.

Debiut fabularny Marcina Koszałki „Czerwony Pająk” to film, nad którym rozpyływała się nie tylko międzynarodowa prasa – „Polski thriller, który rzucił wyzwanie skostniałemu gatunkowi” (Variety), ale i rodzimie tytuły – „Znakomite, domagające się wielokrotnego oglądania kino, które wwierca się w głowę widza” (Gazeta Wyborcza). Dzieło wielokrotnie nagradzanego operatora (m.in. Złote Lwy na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za „Rewers”) to wstrząsająca historia PRL-owskiego seryjnego mordercy polującego na ofiary w latach 60. XX wieku. Scenariusz zainspirowały dwie postaci z miejskich legend. Lucjan Staniak („Czerwony Pająk”) to nigdy nie istniejący seryjny morderca, który trafił do światowej literatury kryminalistycznej jako postać autentyczna. Karol Kot („Wampir z Krakowa”), jeden z najmłodszych znanych na świecie seryjnych morderców, pod koniec lat 60. Stał się prawdziwą gwiazdą mediów. Obie postaci zainspirowały twórców do stworzenia oryginalnej, trzymającej w napięciu fikcyjnej opowieści o naturze zbrodni. W obsadzie znakomici polscy aktorzy: Adam



**Magiczny
Kraków**

Woronowicz, Filip Pławiak, Julia Kijowska, Małgorzata Foremniak i Wojciecha Zieliński. Film ma już na koncie prestiżową nagrodę Francuskiego Stowarzyszenia Krytyków i laury drugiej edycji Kairskiego Tygodnia Krytyków Filmowych.

Obie produkcje są beneficjentami Konkursu na Wspierania Produkcji Filmowej organizowanego przez Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, finansowanego ze środków Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków. Zdjęcia powstawały w Krakowie przy wsparciu Krakow Film Commission.

Ogłoszenie zwycięzców nastąpi podczas uroczystej gali na 9. NETIA OFF CAMERA w Krakowie. Więcej informacji na www.offcamera.pl.