



Wielkie nazwiska 56. Krakowskiego Festiwalu Filmowego

2016-05-22

Tegoroczna edycja przyciągnęła wyjątkowo wiele wybitnych osobowości świata filmu, a wśród nich cenionych krytyków filmowych, producentów, a przede wszystkim doskonałych twórców, laureatów prestiżowych nagród, w tym także Oscarów. 56. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w dniach 29 maja - 5 czerwca.

Gwarantem profesjonalnej oceny konkursowych filmów jest starannie wybrane jury. W gronie kilkunastu ekspertów, którzy przyjęli zaproszenie organizatorów Festiwalu, zasiądzie między innymi Benjamin Cleary, laureat tegorocznego Oscara za krótką fabułę „Jąkała”. Ewa Puszczynska, producentka nagrodzonego Oscarem filmu „Ida” będzie pełnić funkcję przewodniczącej jury międzynarodowego konkursu filmów krótkometrażowych. Dokumenty muzyczne oceni zespół pod wodzą pioniera wideoklipów, autora pierwszych teledysków Beatlesów czy Rolling Stones, Micheala Lindsay-Hogga. Natomiast skład jury konkursu polskiego będzie obradował pod przewodnictwem Joanny Kos-Krauze, cenionej scenarzystki i reżyserki. Przewodniczącym jury w konkursie dokumentalnym będzie Klaus Eder, sekretarz generalny Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych FIPRESCI.

Nazwisk nie zabraknie także wśród filmowych twórców. W konkursie DocFilmMusic weźmie udział aż dwóch Oscarowych laureatów. Pierwszym z nich jest Morgan Neville, który za film „O krok od sławy” otrzymał w 2014 roku ponad 20 prestiżowych nagród, w tym nagrodę Amerykańskiej Akademii Filmowej za najlepszy film dokumentalny. Jego najnowszy obraz, „Muzyka obcych”, który wejdzie na ekrany kin amerykańskich podczas festiwalu, będzie rywalizował o Złoty Hejnał między innymi z filmem „Miss Sharon Jones!” autorstwa światowej klasy reżyserki, Barbary Kopple, która laureatką Oscara została aż dwukrotnie.

Dobrze znany polskiej publiczności dzięki filmom „Joe Strummer: niepisana historia” czy „Sex Pistols: Wściekłość i brud”, reżyser Julien Temple, wróci do Krakowa już po raz czwarty. Tym razem zaprezentuje dokument muzyczny „Ekstaza Wilko Johnsona” poświęcony tytułowemu brytyjskiemu wokaliście i gitarzyście. W konkursie weźmie udział także „A Poem Is A Naked Person” autorstwa nieżyjącego już, wybitnego amerykańskiego dokumentalisty Lesa Blanka, który zasłynął z licznych filmów dokumentujących muzyczne zjawiska w szerszym kontekście kulturowym. Współautor popularnego w Polsce filmu „Czeski sen”, Filip Remunda, tym razem pokaże melancholijny dokument o czechosłowackich muzykach jazzowych pt. „Para na wodzie”.

Najstarszy filmowy konkurs Festiwalu, międzynarodowy konkurs filmów krótkometrażowych także w tym roku przyciągnął niezwykłych twórców. Swój najnowszy dokument, „Kiedy się obudzicie” zaprezentuje Jay Rosenblatt, światowej sławy reżyser, którego filmy zdobyły ponad 100 filmowych nagród, także na Krakowskim Festiwalu Filmowym. Ayat Najafi, irański artysta nominowany do Europejskiej Nagrody Filmowej w 2015 za prezentowane w Krakowie „Pieśni bez ojczyzny”, pokaże produkcję na pograniczu krótkiej fabuły i dokumentu „Nic się tu nie stało”. Na uwagę zasługuje także spektakularny powrót do krótkiej formy fabularnej polskiego reżysera Lecha Majewskiego, po niemal 40 latach. W konkursie weźmie udział etiuda „Cuba Libre” z Rutgerem Hauerem, odtwórcą jednej z głównych ról w kultowych „Łowcach Androidów”.

Kolejny niewątpliwy mistrz krótkich filmów fabularnych to brytyjski reżyser Daniel Mulloy,



uważany za jednego z najważniejszych twórców na świecie. Trzykrotny zdobywca Brytyjskiej Nagrody Filmowej, laureat ponad stu innych nagród w tym Srebrnego i Złotego Smoka Krakowskiego Festiwalu Filmowego, zaprezentuje fabułę „Dom” będącą przewrotnym komentarzem na temat kryzysu migracyjnego. Ceniony szwedzki artysta, Jonas Odell, autor niezliczonych videoklipów zespołów takich jak Goldfrapp, Franz Ferdinand czy U2, pokaże najnowszy film „Byłem zwycięzcą”, który tak jak wiele innych jego produkcji jest pewnego rodzaju animowanym międzygatunkowym eksperymentem filmowym.

Wśród polskich twórców warto wspomnieć nagradzanych na Krakowskim Festiwalu Filmowym twórców, którzy po raz kolejny wracają ze swoimi najnowszymi produkcjami m.in.: Marian Marzyński (Złoty Lajkonik 1964!), Rafał Skalski, Maciej Adamek, Wojciech Kasperski czy Wiola Sowa. Jeden z rekordzistów, Paweł Łoziński, który w Krakowie zdobył łącznie 8 nagród, zaprezentuje najnowszy dokument „Nawet nie wiesz jak bardzo cię kocham”. W Festiwalu wezmą oczywiście udział także najwięksi mistrzowie, Marcel Łoziński, który w tym roku odbierze nagrodę Smoka Smoków za całokształt twórczości oraz Andrzej Wajda, któremu z okazji jubileuszu zostanie poświęcona dokumentalna sekcja specjalna prezentująca filmy, w których Wajda występuje po obu stronach kamery. Zmarłemu 20 lata temu Krzysztofowi Kieślowskiemu poświęcona zostanie obszerna retrospektywa.

Tegoroczną sekcję specjalną poświęconą szwedzkiej kinematografii otworzy film „Szwedzka teoria miłości” autorstwa wybitnego dokumentalisty, Erika Gandiniego. Jeden z najsłynniejszych Kurdów na świecie, Bahman Ghobadi, autor legendarnego „Czasu pijanych koni”, zaprezentuje swoją nową produkcję „Życie na granicy”.

Goście Festiwalu to nie tylko twórcy filmów, reżyserzy i producenci, ale bardzo często ich bohaterowie. W tegorocznej edycji weźmie udział między innymi tajemniczy dyplomowany neuropata, hipnotyzer i bioenergoterapeuta, Jurij Mokriszczew, bohater filmu „Dar” Przemka Kamińskiego.

Większość festiwalowych projekcji filmowych zakończona będzie otwartymi dla publiczności rozmowami z twórcami. Niektórzy z wybitnych gości Krakowskiego Festiwalu Filmowego dodatkowo wezmą udział w codziennych przedpołudniowych spotkaniach pod nazwą „Krytyczne Poranki”, których gospodarzami będą znani krytycy filmowi, biorący udział w wyborze filmów festiwalowych.

Szczegółowy program Festiwalu będzie dostępny wkrótce na stronie www.krakowfilmfestival.pl.