



„Muzyka bez poklasku”, czyli Sinfonietta Cracovia zagości w MOCAK-u

2016-05-18

W trakcie koncertu zorganizowanego w ramach pionierskiego cyklu „Muzyka bez poklasku” Sinfonietta Cracovia udowodni słuchaczom, że Wiedeń to nie tylko perła w koronie muzyki klasycznej, lecz także (a może przede wszystkim) kolebka dodekafonii. Koncert „Tajniki dodekafonii” odbędzie się w środę, 18 maja o godzinie 19:30 w MOCAK-u. Wystąpią René Staar, Andreas Jankowitsch, Piotr Sałajczyk i Sinfonietta Cracovia.

Dodekafonia – technika kompozytorska w muzyce współczesnej oparta na skali dwunastodźwiękowej[1], sformułowana na początku XX wieku przez Arnolda Schönberga i stosowana przez kompozytorów tzw. drugiej szkoły wiedeńskiej. Najwybitniejszymi jej przedstawicielami byli: Alban Berg, Arnold Schönberg i Anton Webern. W Polsce jednymi z nielicznych dodekafonistów byli Józef Koffler i Tadeusz Majerski. Po II wojnie światowej technika dodekafoniczna została upowszechniona w Europie dzięki zaangażowaniu jej entuzjastów, jak R. Leibowitz, podczas Kursów Nowej Muzyki organizowanych w Darmstadt w Hesji. Od końca lat 50. stosowana była przez polskich kompozytorów, m. in. przez T. Bairda i K. Serockiego.

Pod batutą Staara usłyszymy krótką w czasie, acz bliską doskonałości w formie Symfonię op. 21 Weberna; Schönbergowski muzyczny protest przeciwko tyranii i dyktaturze, czyli Ode do Napoleona Bonaparte op. 41, a także polską premierę Etiud Wysockiego. Wyjątkowości owej premierze dodaje fakt, że uświetnić ją swoją obecnością zdecydował się sam Zdzisław Wysocki.

Nie zabraknie również autorskiej kompozycji samego René Staara – Movimientos para Don José Haydn op 8. Sinfonietta Cracovia znów współcześnie; w repertuarze, który w pełni zasłużenie przyniósł zespołowi sławę ekspertów w tej dziedzinie – wszak nie tylko znakomicie wykonują dzieła najnowsze, lecz również niestrudzenie je popularyzują.

Czy i tym razem zdobędą serca słuchaczy i przekonają nowe grono publiczności do muzyki współczesnej?

Serdecznie zapraszamy!

Bilety w cenie 15 zł do nabycia przez internet oraz w punktach sieci Ticketpro.pl, Eventim.pl i InfoKraków (sinfonietta.pl/bilety).