



Weekendowy rozkład jazdy

2016-06-15

Tradycyjnie przedstawiamy Wam wybór najciekawszych naszym zdaniem wydarzeń, na które warto wybrać się podczas nadchodzącego weekendu. Mamy też kilka wejściówek i zachęcamy do brania udziału w konkursach!

Piątek 17 czerwca

W ramach tegorocznego **XI Święta Ogrodów w Ogrodzie Doświadczeń im. Stanisława Lema** odbędą się **warsztaty „Dlaczego rośliny są zielone?”**. O godzinie **17.10** na Alei Pokoju 68 uczestnicy zajęć samodzielnie uzyskają z roślin chlorofil – zielony barwnik, który odgrywa kluczową rolę w procesie fotosyntezy. Warsztaty „Dlaczego rośliny są zielone?” połączone będą ze zwiedzaniem Ogródo Doświadczeń z przewodnikiem.

Teatr M.I.S.T. serdecznie zaprasza o godzinie **19.00** do **Centrum Sztuki Współczesnej SOLVAY (ul. Zakopiańska 62)** na **Żabkę** - komedię kryminalną Bożeny Gałczyńskiej-Szurek. Bohaterem Żabki jest lekarz Maks Żabczyński, który w problemach i lękach swoich pacjentów przegląda się jak w krzywym zwierciadle. Czy sympatyczny lekarz jest postacią komiczną czy może tragicomiczną? Przekonajcie się sami! Bożena Gałczyńska-Szurek pochodzi z Krakowa. Jest z zawodu muzykiem, wiolonczelistką. Ciekawe kontakty zawodowe i kilkuletni pobyt w Grecji zainspirowały ją do podjęcia prób dziennikarskich i literackich. Bożenę Gałczyńską-Szurek pasjonuje głównie pisarstwo, ale jest też wielbicieleką teatru. W 2014 roku jej kontakty z teatrem M.I.S.T. i z dyrektorem Stanisławem Michno zaowocowały sztuką Żabka. Ten debiut, komedia kryminalna, napisana w zabawny i lapidarny sposób właściwy dla jej pióra, ukazuje portret psychologiczny lekarza uwikłanego w liczne problemy osobowościowe.

KONKURS

Dla naszych czytelników mamy do rozlosowania trzy zaproszenia 2-osobowe na to wydarzenie. Wystarczy do piątku do godziny 10.00 wysłać do nas swoje zgłoszenie na adres konkurs.mk@um.krakow.pl. W temacie maila należy wpisać: **Żabka**. W treści wiadomości prosimy o podanie swoich danych osobowych. O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.

Sobota 18 czerwca

18 i 19 czerwca, na krakowskim **Rynku Głównym** odbędzie się finał Festiwalu **Zaczarowanej Piosenki i Ogólnopolskie Dni Integracji „Zwycięzać Mimo Wszystko”**. Wydarzenie zwieńczy wieczorny koncert „Jeden świat” z udziałem gwiazd polskiej piosenki, który rozpocznie się o **godzinie 19.30**.

Do tegorocznej edycji Festiwalu Zaczarowanej Piosenki zgłoszenia nadesłały 244 utalentowane wokalnie osoby niepełnosprawne. Jury wyłoniło 33 półfinalistów, z których 12 występowało sobie udział w finale **13. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty. 18 czerwca** wystąpią oni na Rynku Głównym, a towarzyszyć im będą: Anita Lipnicka, Alicja Majewska,



**Magiczny
Kraków**

Katarzyna Nosowska, Natalia Przybysz, Mietek Szcześniak i Damian Ukeje. Tradycyjnie koncert poprowadzi Anna Dymna, której pomagać będą Bronia Zamachowska, Zbigniew Zamachowski oraz Piotr Głowacki.

Teatr Loch Camelot (ul. Św. Jana 2) zaprasza o **godzinie 20:00 na „Chodu i hop 4 czyli w poszukiwaniu rozumu”** to kolejny odcinek wieczoru muzyczno – kabaretowy prezentowany w formie „starego kina” - o wydarzeniach i losach bohaterów dowiadujemy się z wyświetlanych napisów. Spotykamy tu całą galerię absurdalnych postaci o przedziwnych osobowościach, które opowiadają o sobie charakterystycznie wykonanymi piosenkami i monologami scenicznymi. Spektakl w zabawny sposób komentuje nasze narodowe wady i zalety - cały utrzymany jest w lekkiej konwencji, raczej dla widzów nieco doroślejszych...

KONKURS

Dla naszych czytelników mamy do rozlosowania 4 zaproszenia 2-osobowe na to wydarzenie. Wystarczy do piątku do godziny 10.00 wysłać do nas swoje zgłoszenie na adres konkurs.mk@um.krakow.pl. W temacie maila należy wpisać: **Chodu i hop 4 czyli w poszukiwaniu rozumu**. W treści wiadomości prosimy o podanie swoich danych osobowych. O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.

Niedziela 19 czerwca

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa przygotowało dla dzieci bogatą ofertę. Już o godzinie **11.00 w Cafe Putto (Pałac Krzysztofory)** dla najmłodszych będzie czytał Pan Michał Rusinek – były sekretarz noblistki Wisławy Szymborskiej, autor książek dla dzieci i dorosłych. Bajką tego dnia będzie **Krakowski Rynek dla chłopców i dziewczynek**. Wszystko za sprawą akcji **Zaczarowany Kraków, czyli czytanie na śniadanie**, cyklu spotkań (raz w miesiącu, niedziela, o godz. 11.00) dla dzieci (w wieku od 4 do 9 lat), podczas których znani krakowianie czytają utwory związane z Krakowem, w tym: legendy, podania, utwory wierszem i prozą. Dla dzieci został przewidziany również mały poczęstunek!

Natomiast o godzinie **12.00 i 15.00** zapraszamy do **Pałacu Krzysztofory** dzieci w wieku 6-9 lat na spotkanie warsztatowe *Cuda-wianki, czyli opowieść o tajemnicach nocy świętojańskiej* w ramach cyklu *Akademia małego odkrywcy*. Noc świętojańska przed nami, zatem z grona licznych zwyczajów i świąt ludowych, jakie towarzyszyły ludziom w dawnych czasach, a które znane są również dzisiaj, wybieramy te związane z początkiem astronomicznego lata. Zatem i my – zgodnie z rytmem czasu – powitajmy najpiękniejszą porę roku i wspólnie z pachnących ziół i kwiatów upleciemy wianki. Wstęp: 5 zł od osoby. Obowiązuje rezerwacja miejsc: info@mhk.pl lub 12 426 50 60.

O **godzinie 19.00 w Małopolskim Ogródzie Sztuki - Pauza In Garden ul. Rajska 12** odbędzie się oficjalna **prezentacja nowego muralu** połączona z kameralnym koncertem Patrick The Pan. **„Back to the primitive”** to motto nowego muralu Małopolskiego Ogrodu



**Magiczny
Kraków**

Sztuki. Grupa czterech twórców z Polski, Niemiec i Czech zaproponowała powrót do pierwotności, pełnej tajemnic natury, instynktów i swobodnej kreatywności. Artyści będą tworzyć swoje dzieło od 17 do 19 czerwca. Motto nie jest przypadkowe, opisuje śmiałą próbę wdarcia się w „zamurowaną” i „zabetonowaną”, racjonalnie zorganizowaną przestrzeń miejską, by jakiś jej skrawek, choćby niewielki, uczynić miejscem sprzyjającym kreatywnej wolności i artystycznej fantazji. Takim miejscem jest ogród, nie ten strzyżony, przesadnie zadbane i poddawany stałej kontroli surowego ogrodnika, ale ten dziki, pełen tajemnych przejść, nieposkromionej roślinności nieznanymi roślinami i zamieszkały przez egzotyczne, płochliwe istoty. Paradoksalnie właśnie na murze wykreowany zostanie świat otwierający przejście, szczelinę prowadzącą do innej rzeczywistości. To sztuka czyni możliwym przejście na drugą stronę muru.