



Trwa 26. Festiwal Kultury Żydowskiej

2016-06-27

W sobotę 25 czerwca rozpoczął się 26. Festiwal Kultury Żydowskiej. W tym roku hasłami przewodnimi wydarzenia są Diaspora i Szabat, jako zjawiska kształtujące historię, współczesność i tożsamość Żydów, także ich postrzeganie i relacje ze światem. Festiwal tradycyjnie zakończy się koncertem „Szalom na Szerokiej” 2 lipca.

26. FKŻ odbywa się w 28 roku istnienia festiwalu. Jego pierwsza edycja – zorganizowana przez Janusza Makucha i Krzysztofa Gierata - odbyła się w 1988 roku i miała na celu przypomnienie znaczenia Żydów dla rozwoju społeczeństwa i państwa polskiego. Od tego czasu FKŻ stał się jednym z najważniejszych festiwali żydowskich na świecie, prezentującym współczesną kulturę żydowską tworzoną w Izraelu i poza nim. Twórcy festiwalu stworzyli unikatową formułę, łączącą prezentację i edukację, aby dać publiczności możliwość nie tylko zobaczenia, ale też osobistego doświadczenia i przeżycia nowoczesnej kultury żydowskiej.

Dziewięciodniowy Festiwal Kultury Żydowskiej każdego roku gromadzi około 30-tysięczną publiczność z całego świata i jest najbardziej rozpoznawalnym wydarzeniem kulturalnym Krakowa zarówno według jego mieszkańców, jak też gości z innych miast Polski i z zagranicy (według raportu Krakowska kultura stan obecny i perspektywy rozwoju, sporządzonego na zlecenie Urzędu Miasta Krakowa w 2015 roku).

[OTO FOTOKRONIKA MIASTA KRAKOWA](#)

Tegoroczny Festiwal Kultury Żydowskiej to łącznie 285 wydarzeń:

- 145 wydarzeń w programie głównym, w tym:

- 25 wydarzeń muzycznych
- 8 spektakli teatralnych i tańca współczesnego
- 23 wykłady, spotkania, dyskusje
- 48 spotkań warsztatowych
- 27 zwiedzań
- 4 ceremonie
- 7 projekcji filmowych
- 3 wystawy

- 140 wydarzeń w programie towarzyszącym, zorganizowanym przez JCC Kraków i Żydowskie Muzeum Galicja

- 204 artystów, wykładowców, instruktorów (Izrael, USA, Węgry, Turcja, Niemcy, Rosja, Kanada, Polska)

- 58 wolontariuszy (Polska, Ukraina, Białoruś, Niemcy, Austria, Włochy, USA, Francja).

Tegoroczna edycja FKŻ zdominowana jest przez dwa tematy: Diaspora i Szabat. W ubiegłym roku światem wstrząsnął kryzys uchodźców. Europa przeraziła się napływem obcych, których postrzegano jako zagrożenie dla własnej tożsamości, dla europejskiej małej stabilizacji. Warto natomiast zadać sobie pytanie: czy my sami nie jesteśmy uchodźcami? Jak niewielu ludzi żyje



tam, gdzie się urodziło. Każdy z nas ma prawo szukać lepszego życia z dala od miejsca urodzenia. Żydzi – wieczni wędrowcy – stali się symbolem uchodźców. Wygnani z własnych ziem starali się znaleźć dom w wielu zakątkach świata – w tym w Polsce. Rozproszeni przez stulecia zdołali jednak stworzyć własne Państwo Żydowskie, w którym doświadczenie Diaspory, uchodźstwa stało się jednym z najważniejszych czynników kształtujących jego oblicze. Szabat to najważniejsze żydowskie święto. Obchodzone co tydzień przez wszystkich Żydów, niezależnie od stopnia religijności, daje poczucie przynależności do wspólnoty i ciągłości wielowiekowej tradycji. Jest jednym z czynników spajających rozproszonych po całym świecie Żydów. Jest jednym ze sposobów na przetrwanie w Diasporze. Przybysze z wielu zakątków Diaspory i z Izraela zasiądą przy wspólnym festiwalowym, szabatowym stole. Zasiądą przy nim również ci, dla których będzie to pierwszy Szabat w życiu. Po to, żeby poznać i zrozumieć tych, którzy szukali schronienia.

Pełny program tegorocznego Festiwalu Kultury Żydowskiej znajduje się na stronie www.jewishfestival.pl/program.