



Boska Komedja potrwa do czwartku

2012-12-11

Wielkie święto sceny, czyli 5. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedja nadchodzi! Festiwal, w programie, którego znalazł się m.in. konkurs przedstawień oraz przegląd prapremier i debiutów, potrwa do 13 grudnia (czwartek). Wydarzenie organizowane jest przez Teatr Łażnia Nowa oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Na widzów czeka pełen różnorodnych barw, form i wizji teatralny kalejdoskop. Piekielne emocje konkursu polskich przedstawień (Inferno), czyścicie festiwalowych prapremier i wydarzeń specjalnych (Purgatorio) oraz raj najświeższych produkcji reżyserów młodego pokolenia (Paradiso) złożą się na fascynujący obraz ostatniego sezonu teatralnego.

W części konkursowej Inferno pojawią się najszerzej dyskutowane premiery 2012 roku. W Programie znajdują się m.in. dwie głośne wariacje na temat sztuk Shakespeara „Opowieści afrykańskie” w reż. Krzysztofa Warlikowskiego oraz „Burza” w reż. Mai Kleczewskiej. Zobaczyć będzie można także „Dwunastu gniewnych ludzi” w reż. Radosława Rychcika, „Iwonę, księżniczka Burgunda” Krzysztofa Garbaczewskiego. W konkursie nie mogło oczywiście zabraknąć wrocławskiego przedstawienia Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego O Dobru oraz budzącej kontrowersję w środowisku krytyków teatralnych Poczekalni.0 Krystiana Lupy.

W program Purgatorio znajdują się m.in. trzy koprodukcje z Teatrem Łażnia Nowa: „Niewierni” w reż. Piotra Ratajczaka, „Pieta” w reż. Zenona Fajfera oraz trailer spektaklu „W pewien sierpniowy wieczór” Radosława Rychcika, a także liczne imprezy branżowe, wykłady, spotkania twórców, teoretyków i krytyków teatru z publicznością. Nie zabraknie też pokazów towarzyszących i specjalnych spektakli takich jak nagradzane i kontrowersyjne „Lubiewo” w reż. Piotra Siekluckiego z Teatru Nowego w Krakowie, ciekawego i pełnego ekspresji spektaklu tanecznego Claude'a Bardouil „Nancy. Wywiad” z Nowego Teatru i najnowszej produkcji Narodowego Starego Teatru „Śmierć i zmartwychwstanie świata” w reż. Eweliny Marciniak.

W ramach Paradiso widzowie poznają młodych, nieodkrytych bądź jeszcze nie docenionych przez środowisko teatralne reżyserów i aktorów: Ewelinę Marciniak („Zbrodnia”), Bartosza Frąckowiaka („Komornicka. Biografia Pozorna”), Szymona Kaczmarka („Jądro ciemności”). Pojawią się też dwa spektakle przygotowane ze studentami krakowskiej PWST przez Magdę Miklasz („Ferdynand”) i Pawła Świątka („Healter Skelter”).

Konkursowe spektakle oceni międzynarodowe jury składające się z dyrektorów światowych festiwali teatralnych. Eva Maarika Schmitz (Stage Helsinki Theatre Festival), Max Philip Aschenbrenner (Südpol Luzern), Dario Loperfido (FIBA Festival Internacional de Buenos Aires) oraz So Kwok Wan (Hong Kong Arts Festival) wybiorą twórców, którzy ich zdaniem okazali się najlepsi w sześciu konkursowych kategoriach. Statuetki Boskiego Komedianta przyznane zostaną za najlepsze przedstawienie (Krakowska Nagroda Teatralna Prezydenta Miasta Krakowa) oraz najlepszą: reżyserię, rolę męską, rolę kobiecą, scenografię i muzykę (Nagrody ufundowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

Międzynarodowy Festiwal Boska Komedja organizowany jest przez Teatr Łażnia Nowa oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. Po raz pierwszy zawładnął deskami krakowskich scen w grudniu 2008 roku. Od tego czasu stanowi jedno z najważniejszych wydarzeń w polskim kalendarzu



**Magiczny
Kraków**

teatralnym.

Krakowską Nagrodę Teatralną za Najlepsze Przedstawienie przyznano do tej pory spektaklom: „Factory 2” (reż. Krystian Lupa, 2008), „Między nami dobrze jest” (reż. Grzegorz Jarzyna, 2009) oraz dwóm przedstawieniom w reż. Moniki Strzępki - „Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Andrzej” (2010) oraz „Tęczowa trybuna 2012” (2011). Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.boskakomedia.pl.