



**Magiczny
Kraków**

Ostatni dzień 29. Ulicy, czyli Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych

2016-07-10

Dzisiaj zakończy się Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych 29. Ulica, który od czwartku trwa w Krakowie. To wyjątkowe wydarzenie organizowane jest od 1988 roku przez Teatr KTO pod dyktando Jerzego Zonia.

Cztery dni festiwalowych zdarzeń teatralnych zdominowane miały być zdominowane przez zespoły polskie. Ambicją 29. ULICY jest próba zdiagnozowania stanu polskiej teatralnej sztuki ulicznej. Nie zabrakło też zespołów z zagranicy.

Festiwal obfituje w spektakle kameralne, przedstawienia dla dzieci, duże widowiska plenerowe, ale również warsztaty i panele dyskusyjne. Około stutysięczna widownia gromadzi się wokół przedstawień na najpiękniejszych scenach plenerowych Krakowa (w Rynku Głównym, Małym Rynku, na placu Szczepańskim i - pierwszy raz podczas ULICY - w Rynku Podgórskim). Tegoroczna edycja festiwalu jest poświęcona polskiemu teatrowi ulicznemu. Jego hasło brzmi „Karnawał Polski”.

Festiwal rozpoczął się na Rynku Głównym widowiskiem Teatru KTO inspirowanym dziełem noblisty Joségo Saramago. „Ślepcy”, monumentalny i naznaczony potężnym ładunkiem emocjonalnym spektakl bez słów, ukazuje społeczeństwo w obliczu kryzysu.

W festiwalowym programie bezapelacyjnie królują zespoły z Polski. Zobaczyliśmy już m.in. przedstawienie „Remus” Teatru Snów z Gdańska, inspirowany twórczością Franza Kafki spektakl „Mistrz głodu” poznańskiego Teatru Biuro Podróży, a także „Poza czasem” warszawskiego Teatru Akt. Pojawia się również krakowskie akcenty: Teatr Mumerus wraz z zespołem Strojone zaprasza nas na dziedziniec Muzeum Archeologicznego, gdzie wyśpiewa „Pieśń gminną o miłości i zbrodni w pewnym polskim miasteczku”. Dziś wieczorem na Rynku Głównym zapowiada się również kolejna uczta dla wielbicieli Teatru KTO, czyli legendarny już spektakl „Peregrinus” w niezwyklej, bo multimedialnej formie.

W ten ostatni dzień nie zabraknie także zespołów zagranicznych. Będziemy mogli podziwiać efektowny taniec grupy Tango Sumo z Francji, poznamy wzruszającą historię opowiedzianą butami przez hiszpański teatr Markeliñe i zobaczymy podniebne akrobacje francuskiego zespołu Tac O Tac.

[OTO FOTOKRONIKA MIASTA KRAKOWA](#)

W tym roku po raz pierwszy festiwal gościł na Rynku Podgórskim, gdzie m.in. grupa Muzikanty pokazała nam „Objazdowe nieme kino”, a Teatr Pinezka dał popis clownady z prawdziwego zdarzenia.

Oprócz tego czekają nas liczne wydarzenia towarzyszące. Specjalnie dla miłośników koncertów zagra Leo Jazz Ansamble. Z kolei na najmłodszych widzów codziennie w samo południe na placu



**Magiczny
Kraków**

Szczepańskim czekają przedstawienia i zabawy, a na trochę starszych – spotkania i dyskusje z reżyserami oraz artystami teatrów ulicznych.

Pełny program wydarzenia dostępny jest na stronie teatrkto.pl.