



## Miłość rządzi światem, czyli trzeci tydzień Letniego Taniego Kinobrania

2016-07-13

Różne są oblicza miłości. Miłość pełna tęsknoty, wciągająca i niszcząca jak narkotyk, ratująca życie, szalona i beztroška, radosna jak wesele, finezyjna jak danie z krewetek. Komunia dusz i gorączka ciał. Miłość uniwersalna tak jak śmierć. Tylko kochankowie przeżyją, a bez miłości możesz być tylko homarem.

15 lipca w Kinie Pod Baranami rozpocznie się trzeci tydzień 10. wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie. W programie znalazło się **21 filmów prezentujących najrozmaitsze odsłony miłości** - zmysłowej, romantycznej, ale także tej rozumianej jako pasja tworzenia. Na ekranie pojawią się m.in. **Al Pacino, Tilda Swinton, Angelina Jolie, Meg Ryan, Isabelle Huppert, Eddie Redmayne, Faye Dunaway i Warren Beatty. Bilety tylko 7 zł!**

Nie ma chyba dziedziny sztuki, która pełniej niż kino oddawałaby złożoność ludzkich uczuć i z większym niż film powodzeniem wywoływała u odbiorców silne emocje. Miłość na kinowym ekranie jest już od ponad stu lat odmieniana przez wszystkie przypadki. Letnie Tanie Kinobranie prezentuje filmy o uczuciu, które wytrzymało próbę czasu (**Tylko kochankowie przeżyją, 45 lat, Kiedy Harry poznał Sally**), nie poddało się konwenansom (**Brooklyn, Moje wielkie greckie wesele 1 i 2**), które stało się inspiracją dla twórczości malarskiej (**Pan Turner**), wreszcie o uczuciu, które potrafi przetrwać najtrudniejsze doświadczenia (**Dziewczyna z portretu, Nad morzem**).

W programie znalazły się również tytuły odkrywające mroczną stronę namiętności, jej uzależniający charakter i konsekwencje fatalnego zauroczenia: filmy Luki Guadagnino z olśniewającą Tildą Swinton w roli głównej: **Jestem miłością i Nienasyceni**, kipiąca emocjami **Moja miłość**, błyskotliwy **Nieracjonalny mężczyzna** Woody'ego Allena, stylowy western **Slow West** z kreacją Michaela Fassbendera czy niekonwencjonalny musical **Córki dancingu**.

Bohaterów filmów **Głośniej od bomb, Idol i Manglehorn** bardziej niż romantyczne porywy serca pochłaniają skomplikowane relacje rodzinne i bolesne wspomnienia z przeszłości, jednak podejmują oni próby ułożenia sobie życia na nowo. Tymczasem ironicznego komentarza na temat międzyludzkich relacji dostarcza surrealistyczny **Lobster**.

Na miłośników klasyki czekają w tym tygodniu dwie niespodzianki: niezapomniana komedia **Rzymskie wakacje** z oscarową rolą Audrey Hepburn oraz brawurowa epopeja gangsterska Arthura Penna z Faye Dunaway i Warrenem Beatty - **Bonnie i Clyde**.

**Bilet na każdy film tylko 7 złotych!** (Z wyjątkiem "Dziesięciu strzałów w dziesiątkę", czyli 10 filmowych hitów po 10 zł - oznaczone gwiazdką.)

Przez cały czas trwania festiwalu widzowie mogą brać udział w akcji **Zbieraj KINO**, w ramach której po sześciu obejrzanych filmach bilet na siódmy otrzymuje się gratis.

Filmy w oryginalnych wersjach językowych z polskimi napisami.



**Magiczny  
Kraków**

*Wybrane polskie i obcojęzyczne filmy zostaną pokazane również z angielskimi napisami.*

**Harmonogram projekcji dostępny na stronie [www.kinopodbaranami.pl](http://www.kinopodbaranami.pl).**

**PROGRAM:**

**TYDZIEŃ 3 (15-21 lipca): MIŁOŚĆ RZĄDZI ŚWIATEM**

**45 LAT** | *45 YEARS* (Andrew Haigh) GB 2015, 93'

**BONNIE I CLYDE** | *BONNIE AND CLYDE* (Arthur Penn) US 1967, 111'

\* **BROOKLYN** | *BROOKLYN* (John Crowley) IE/GB/CA 2015, 111'

**CÓRKI DANCINGU** | *THE LURE* (Agnieszka Smoczyńska) PL 2015, 92'

**DZIEWCZYNA Z PORTRETU** | *THE DANISH GIRL* (Tom Hooper) GB/DE/US 2015, 120'

**GŁOŚNIEJ OD BOMB** | *LOUDER THAN BOMBS* (Joachim Trier) DK/FR/NO 2015, 109'

**IDOL** | *DANNY COLLINS* (Dan Fogelman) US 2015, 106'

**JESTEM MIŁOŚCIĄ** | *IO SONO L'AMORE* (Luca Guadagnino) IT 2009, 120'

**KIEDY HARRY POZNAŁ SALLY** | *WHEN HARRY MET SALLY* (Rob Reiner) US 1989, 96'

**LOBSTER** | *THE LOBSTER* (Yorgos Lanthimos) IE/GB/GR/FR/NL 2015, 118'

**MANGLEHORN** | *MANGLEHORN* (David Gorgon Green) US 2014, 97'

**MOJA MIŁOŚĆ** | *MON ROI* (Maïwenn) FR 2015, 124'

**MOJE WIELKIE GRECKIE WESELE** | *MY BIG FAT GREEK WEDDING* (Joel Zwick) US 2002, 95'

**MOJE WIELKIE GRECKIE WESELE 2** | *MY BIG FAT GREEK WEDDING 2* (Kirk Jones) US 2016, 94'

**NAD MORZEM** | *BY THE SEA* (Angelina Jolie) US/FR 2015, 132'

**NIENASYCENI** | *A BIGGER SPLASH* (Luca Guadagnino) IT/FR 2015, 125'

**NIERACJONALNY MĘŻCZYZNA** | *IRRATIONAL MAN* (Woody Allen) US 2015, 96'

**PAN TURNER** | *MR. TURNER* (Mike Leigh) GB/FR/DE 2014, 150'

**RZYMSKIE WAKACJE** | *ROMAN HOLIDAY* (William Wyler) US 1953, 118'



**Magiczny  
Kraków**

**SLOW WEST** | *SLOW WEST* (John Maclean) GB/NZ 2015, 84'

**TYLKO KOCHANKOWIE PRZEŻYJĄ** | *ONLY LOVERS LEFT ALIVE* (Jim Jarmusch) FR/GR/US/UK/CY  
2013, 122'