



Ruszyły zapisy do 3. edycji festiwalu teatrów amatorskich OFMAT

2016-08-17

Amatorskie zespoły teatralne działające w szkołach, domach kultury, przy fundacjach i w innych miejscach mogą się już zgłaszać do 3. edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Młodych Alchemia Teatru, który odbędzie się 21-23 października w Krakowie. Organizator festiwalu - Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie - czeka na zgłoszenia do 25 września. Festiwal ma charakter konkursu, a pula nagród wynosi 5500 zł.

Ideą krakowskiego festiwalu jest prezentacja najciekawszych dokonań młodego teatru w Polsce, dlatego do udziału w nim zapraszane są teatry amatorskie, ciekawe ze względu na rozwiązania formalne, poruszane problemy oraz poszukujące własnego, autonomicznego, języka teatralnego, których członkowie ukończyli 17. rok życia. - W dotychczasowej historii teatru zawsze miejsce szczególne zajmowały teatry alternatywne działające poza instytucjami, powoływane z autentycznej potrzeby tworzenia, zespolenia we wspólnym działaniu, poszukiwania autentycznych emocji, prawdy - przekonuje organizator. Celem festiwalu jest również kształtowanie wrażliwości oraz rozwój kompetencji kulturowych młodych ludzi, zwłaszcza że mamy dziś do czynienia z kryzysem autentycznego uczestnictwa w kulturze.

W tym roku motywem przewodnim jest hasło „Spotkajmy się w tłumie”. W tej grze słownej kryje się myśl, że w czasach, gdy stosunki międzyludzkie przenoszą się do świata wirtualnego, to właśnie teatr pozwala doświadczyć spotkania w całej pełni - od kontaktu fizycznego po budowanie więzi i poczucia wspólnoty. Uczestnicy będą się zastanawiać nad kondycją współczesnego teatru i jego gotowością do „spotkania się w tłumie”.

- Nasze doświadczenia wskazują, że dla młodych twórców, działających poza systemem instytucjonalnym, szczególnie istotnym elementem są spotkania, dyskusje i wzajemna wymiana doświadczeń, które może zapewnić regularnie odbywający się festiwal. Kolejny raz chcemy zaprosić do Krakowa twórców rozproszonych po całej Polsce. Chcemy, by nasze spotkanie pozwoliło na skonfrontowanie metod pracy zespołów, poszerzyło doświadczenia poprzez prezentacje teatralne, warsztaty, rozmowy o spektaklach, technikach reżyserskich i aktorskich oraz dyskusje panelowe na temat kondycji teatru dzisiaj - wyjaśnia organizator. - Oferta festiwalu jest sprofilowana na Teatr Młodych. Program festiwalu nie stawia jednak żadnych ograniczeń wiekowych i będzie atrakcyjny zarówno dla młodego, jak i dorosłego odbiorcy - zastrzega.

Tak więc w październiku przez trzy kolejne dni widzowie będą mogli obejrzeć konkursowe spektakle młodych twórców. Z tego grona wyłonione zostaną najciekawsze propozycje. W tym roku po raz pierwszy zastosowana zostanie nowa formuła - *flash mob*, która łączy strategię nowych mediów z bezpośrednim kontaktem i działaniem w kulturze. Obok prezentacji przedstawień odbędą się warsztaty o charakterze interdyscyplinarnym poszerzające świadomość ciała oraz budowanie zaufania w kontakcie fizycznym z drugą osobą, a także cykl rozmów panelowych wokół teatru, jego kondycji i przemian - wśród panelistów będą ciekawe osobowości i artyści prowadzący warsztaty, a także teoretycy i znawcy teatru.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie wypełnionej karty zgłoszenia, fotografii oraz nagrania video ze spektaklu w nieprzekraczalnym terminie **do 25 września 2016 r.** na adresy e-mail: hussakk@gmail.com, ewar@sckm.krakow.pl.



**Magiczny
Kraków**

Kwalifikacji dokona powołana przez organizatorów komisja artystyczna na podstawie nadesłanych materiałów. Zespoły zostaną poinformowane o decyzji komisji do 30 września 2016 r.

Szczegółowych informacji udzielają:

Krystyna Hussak-Przybyło, tel.: 733 77 57 62

Ewa Różańska, tel.: 798 46 46 49