



Koniec wakacji na Bulwarze Sztuki

2016-08-22

Lato na Nowym Bulwar[t]cie Sztuki powoli dobiega końca. Przed nami jeszcze dwa tygodnie codziennych wydarzeń i warsztatów - to ostatnia szansa dla tych, którzy chcieliby razem z Teatrem Łąźnia Nowa spędzić ostatnie dni wakacji.

Przed nami ostatni warsztat szycia na trawie. 23 sierpnia tematem tych zajęć będzie szycie toreb z banerów - chętni w uczestniczeniu w warsztatach powinni się spieszyć, bo miejsca się kończą, zapisy są przyjmowane mailowo pod adresem: bulwarowa@laznianowa.pl.

Niecodzienna torba sama się nie uszyje! Codziennie od 15 sierpnia do 26 sierpnia trwają też ostatnie warsztaty aktorsko-performatywne pt. „Żywe obrazy” prowadzone przez Marcina Kalisza i Dominikę Borkowską, a ich efekt będzie można zobaczyć na scenie **w sobotę, 27 sierpnia o godzinie 20:00**.

W środę 24 sierpnia o 18:00 będzie można spotkać się w kuchni z dyrektorskim małżeństwem, sprawcami i kreatorami Bulwaru sztuki, Małgorzatą i Bartoszem Szydłowskimi i wspólnie z nimi gotować na świeżym powietrzu.

Jak zwykle na Bulwarze nie ma miejsca na dziecięcą nudę, a godzina spotkań z nimi także jest stała, **w najbliższą niedzielę o godz. 11:00** Łukasz Stawarczyk przeczyta znane i mniej znane baśnie braci Grimm, a **w poniedziałek 22 sierpnia o godzinie 12:00** odbędzie się ostatni warsztat designersko-edukacyjny dla dzieci na temat okładek książek pt. „Pokaż swoją książkę a powiem Ci kim jesteś”.

W czasie spotkań z ciekawymi ludźmi w najbliższy czwartek Łąźnia Nowa zaprasza na spotkanie ze znanymi sportowcami z Nowej Huty, Janem Muszakiem, koszykarzem z legendarnej Sparty Nowa Huta i Barbarą Borgiasz, byłą polską zawodniczką w gimnastyce artystycznej.

Bardzo ciekawie i mocno muzycznie zapowiada się **najbliższy weekend 20-21 sierpnia**. W sobotę o 20:00 zobaczymy koncert „Słowa i dźwięki: Wirpsza”, w którym wystąpią muzycy jazzowi wraz inicjatorem tego projektu Radosławem Krzyżowskim – aktorem znanym i lubianym przez widzów Łąźni Nowej. Radosław Krzyżowski postanowił przybliżyć szerszej widowni poezje Witolda Wirpszy i wraz z muzykami: braćmi Oleś i Piotrem Orzechowskim stworzyli tętniącą energią sceniczną fuzję literatury i muzyki.

Dzień później o godz. 20:30 Buwar[t] zaprasza na „Gliniane pieśni”: cztery wokalistki i czterech muzyków zagra na dziesiątkach własnoręcznie wykonanych ceramicznych instrumentów i wykona utwory ekscentrycznego czeskiego kompozytora-samouka, Ladislava Antona. Anton, inżynier z wykształcenia, palacz zwłok z zawodu był z zamiłowania projektantem glinianych instrumentów i kompozytorem. Michał Litwiniec, który wraz z grupą muzyków pojechał po najlepszej jakości glinę do czeskiego Jaromerza przez przypadek trafił w lokalnym barze na syna Antona i ten przekazał mu kompozycje ojca. Warunkiem ich wykonania było własnoręczne wykonanie instrumentów. Instrumentarium, które zobaczymy na scenie przy Bulwarowej waży... dwie tony! Michał Litwiniec wystąpił już w lipcu na Bulwarze w niecodziennym koncercie na misy i gongi o nazwie Niburu Project.



**Magiczny
Kraków**

Nowy Bulwar[t] Sztuki to cykl plenerowych wydarzeń artystycznych organizowanych przez Teatr Łąźnia Nowa nad nowohuckim Zalewem od czerwca do sierpnia br. W 90 dni lata odbędzie się ponad 90 różnych imprez: spektakli w teatrze plenerowym, koncertów, warsztatów artystycznych i pozaartystycznych. Na każdy dzień tygodnia przypisana jest inna forma obcowania z kulturą: sobota to świetne spektakle teatralne na scenie plenerowej, niedziele będą muzyczno-filmowe, z jogą i porannym czytaniem bajek dla dzieci, poniedziałki – warsztaty dla dzieci, we wtorki dla dorosłych, środy kulinarne, w czwartki spotkania z ciekawymi osobowościami Nowej Huty, a w piątki plenerowe potańcówki międzypokoleniowe. Organizatorzy zapraszają nowohucian, wszystkich krakowian a także turystów, którzy szukają niebanalnej propozycji spędzenia wakacji – niekoniecznie w tłumie turystów na Rynku Głównym. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny, Bulwar(t) potrwa do 28 sierpnia br.