



Trzy nowe wystawy w Bunkrze Sztuki

2016-09-14

16 września o godz. 18:00 w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki odbędzie się otwarcie trzech nowych wystaw: „Węże, sztylety i płatki róży”, Anna Zaradny - RONDO ZNACZY KOŁO i Drugiej Ogólnopolskiej Wystawy Znaków Graficznych.

Na pierwszej z nich będzie można zobaczyć prace młodego pokolenia ilustratorów w połączeniu z dziełami klasyków polskiej ilustracji książkowej. Dzięki temu zestawieniu nawiązuje się rozmowa na temat polskiej ilustracji między współczesnością a tradycją. Podczas wernisażu odbędzie się premiera książki o tym samym tytule: „Węże, sztylety i płatki róży”.

RONDO ZNACZY KOŁO będzie kolejnym spotkaniem Anny Zaradny z Bunkrem Sztuki. Artystka od wielu lat fascynuje się architekturą Galerii i postacią Krystyny Tołoczko-Różyskiej, która zaprojektowała budynek. W swojej ekspozycji Zaradny opowiada również o innych istotnych dla siebie postaciach: Hildegardzie z Bingen, Witoldzie Lutosławskim czy Karlheinzie Stockhausenie. Podczas wernisażu o godz. 19:00 rozpocznie się performans artystki „Go GoTheurgy”. Wystawa RONDO ZNACZY KOŁO w Bunkrze Sztuki nie jest jedynym działaniem Zaradny w Krakowie. Z twórczością muzyczną artystki będzie można zapoznać się za sprawą dwóch koncertów: tria Noetinger/Piotrowicz/Zaradny, 7 października w ICE Kraków (w ramach festiwalu Sacrum Profanum), oraz solowego, 20 października w Hotelu Forum (w ramach festiwalu Unsound).

I wreszcie, Druga Ogólnopolska Wystawa Znaków Graficznych prezentuje przekrojowo osiągnięcia polskiego projektowania. Pierwsza jej część jest odtworzeniem legendarnej Pierwszej Wystawy Znaków Graficznych z 1969 r., na której pokazano 335 projektów – m.in. znak Pekao, Mody Polskiej, CPN-u. Druga część przedstawia natomiast 335 najnowszych znaków powstałych w latach 2000–2015.

Więcej informacji o wystawach szukajcie [na stronie Bunkra Sztuki](#).