



## „Jesienny Chillout” w Teatrze Barakah

2016-10-03

Pojęcie „chillout” powstało w latach 90. XX wieku ze slangowego określenia relaksowania się. Z czasem pojęcie rozszerzyło się na muzykę o spokojnym, relaksującym brzmieniu, a także styl życia „slow”. Właśnie takie dźwięki usłyszycie podczas wydarzenia łączącego koncert delikatnych dźwięków zespołu Chill-e-motion i taniec Grupy O2, które odbędzie się w klimatycznym wnętrzu Teatru Barakah.

Wydarzenie to ciekawa propozycja artystyczna na przyjemne spędzenie sobotniego wieczoru. Odbędzie się 15 października o godz. 20 w teatrze Barakah na ul. Paulińskiej 28. Na uczestników czekać będą specjalne chilloutowe drinki w promocyjnych cenach.

**Chill-e-motion to krakowski zespół, który powstał w 2013 roku.** Grupa czerpie inspiracje z różnych stylów muzycznych takich jak chillout/elektronika/smooth jazz. Zespół zagrał liczne koncerty klubowe oraz wziął udział w wielu festiwalach i przeglądach plenerowych. Ma na koncie liczne osiągnięcia m.in.:

- zwycięstwo w konkursie portalu interia i muzzo.pl na koncert na krakowskim Rynku Głównym w ramach WOŚP
- nagrodę specjalną na Zimowej Giełdzie Piosenki w Opolu
- finał festiwalu Synestezje, Scyzoryki, Megafon, Odkrywka
- supporty przed gwiazdami m. in. Kombii, Wojtek Mazolewski Quintet

Aktualnie zespół pracuje nad nowym materiałem, ostatnie wydawnictwo, to EPka z 2014 roku.

Skład: Adrianna Szeląg – wokal, Ryszard Święch – piano, Michał Bukalski – saksofon, Piotr Wojnarowski – bas, Piotr Bryk – perkusja.

[www.facebook.com/chillemotionband](http://www.facebook.com/chillemotionband)[www.chillemotion.com](http://www.chillemotion.com)

### Grupa O2

Zespół absolwentów Studia Baletowego Opery Krakowskiej, pracujący w technice tańca współczesnego. Powstał w 2013 roku z okazji 50-lecia Studia Opery Krakowskiej, jako projekt uświetniający jubileuszowe koncerty Studia. Projekt przerodził się w działalność zespołową. Zajęcia zespołu wpisały się na stałe w program pracy Studia Baletowego Opery Krakowskiej. Grupa O2 prezentowała się m. in. na scenie Opery Krakowskiej oraz Nowohuckiego Centrum Kultury. Zespołem od początku istnienia opiekuje się Jacek Szydłowski.