



## Weekendowy rozkład jazdy [KONKURS!]

2016-10-05

**Kraków spokojnie można nazwać miastem festiwalu. Kiedy jeden z nich dobiega końca (Sacrum Profanum), kolejny już się rozpoczyna (Krakowskie Reminiscencje Teatralne). Co wybrać? Jak zawsze wyselekcjonowaliśmy dla Was te najsmaczniejsze kulturalne kąski. Mamy też smakołyki w postaci biletów! Sprawdźcie nasz kulturalny rozkład jazdy!**

Festiwal Sacrum Profanum powoli zbliża się do końca. Lecz dla niektórych właśnie to, co najciekawsze, jeszcze przed nami. **Mike Patton. To nazwisko elektryzuje wszystkich fanów muzyki, którzy wybierają się na festiwal.** Wokalista legendarnej grupy Faith No More wystąpi w Krakowie aż dwukrotnie – w piątek i sobotę. Najpierw wraz ze skrzypkiem i kompozytorem **Eyvindem Kangiem** oraz orkiestrą **Sinfonietta Cracovia** zaprezentują odświeżony **materiał z albumu „Virginal Co-Ordinates”** czyli fuzję muzyki improwizowanej ujętej w organizujące ramy klasyki. Dzień później, na koncercie finałowym usłyszymy **„Laborintus II” Luciano Berio**, który jest manifestem wielości, to utwór, którym Berio świadczy o współczesnym świecie, złożonym, niejednoznacznym, pełnym wzajemnych powiązań i inspiracji. **Oba koncerty w ICE Kraków o godz. 20.**

**Krakowskie Reminiscencje Teatralne zagospodarują w Krakowie już po raz 41.** Tegoroczna edycja inspirowana jest kulturą i tradycją izraelską. Wychodząc od hasła „Kraina szczęścia”, zaczerpniętego z twórczości izraelskiego dramaturga Hanocha Levina, **organizatorzy festiwalu stworzyli program, który pozwoli przenieść się w świat w przeróżne sposoby czerpiący z dawnego i obecnego Izraela.** Od **7 do 12 października** obejrzymy w Krakowie zarówno polskie, jak i zagraniczne spektakle, posłuchamy koncertów i będziemy uczestniczyć w wydarzeniach towarzyszących. Jest w czym wybierać! Więcej informacji i bilety na spektakle do wygrania znajdziecie [TUTAJ](#).

Jak zawsze nie zawodzi Teatr Bagatela. **W sobotę i niedzielę zobaczymy tam spektakl pt. „Carmen. Bella Donna”,** czyli austriacką komedię kryminalną z rozerotyzowaną bohaterką i wątkiem romansowym. Niezwykle atrakcyjna autorka poczytnych książek kucharskich, Carmen, uważa, iż „na miłość i na szampana nigdy nie jest za późno”. Żyje wg doskonale działającego schematu: „mężczyzn co dwa lata trzeba utylizować”. Dniem morderstwa, a zarazem dniem początku nowego romansu, jest zawsze sylwester - tym razem jednak cały plan może wziąć w łeb... **Dlaczego - przekonajcie się w weekend w Bagateli! Spektakl grany będzie aż dwa razy dziennie - o 16:30 i 19:15.**

### KONKURS

Mamy dla Was **aż cztery podwójne zaproszenia na niedzielny spektakl „Carmen. Bella Donna” w Teatrze Bagatela (dwa na spektakl o 16:30 i dwa na 19:15).** Aby mieć szansę na wygraną, odpowiedzcie na pytanie: Dlaczego chcecie spędzić niedzielne popołudnie w teatrze? Odpowiedź prześlijcie na adres [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) **do piątku 7 października do godz. 12,** w tytule maila wpisując CARMEN. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia. Powodzenia!

W sobotę **w Kinie pod Baranami startuje Wenezuelski Festiwal Filmowy!** To okazja, by poznać współczesną kinematografię tego odległego kraju, nie jest ona bowiem szeroko



dystrybuowana w kinach na co dzień. Będą to zarówno **duże produkcje i kasowe hity ostatnich lat, jak i kameralne kino artystyczne**. Siedem z ośmiu wyświetlanych filmów będzie można obejrzeć w Polsce po raz pierwszy! **Festiwal potrwa do 13 października**, a szczegółów szukajcie [na stronie Kina pod Baranami](#).

Również w sobotę wystartuje **długo oczekiwana wystawa w Kamienicy Szołayskich na pl. Szczepańskim – „Rodin/Dunikowski”**. Dwie równorzędne osobowości artystyczne, dwóch rzeźbiarzy odkrywających nowe przestrzenie dla sztuki. I jeden wspólny, powtarzany dziesiątki razy w twórczości każdego z nich motyw – **postać kobiety**. Tak w skrócie można opisać tę wystawę. **To pierwsza konfrontacja twórczości Auguste’a Rodina z dorobkiem Xawerego Dunikowskiego**, a także pierwsza prezentacja prac genialnego Francuza w Polsce. Idziemy oglądać! **Macie taką szansę do 15 stycznia 2017 roku**.

Jeden z najcieplejszych kobiecych głosów w kraju – **Ania Dąbrowska – ponownie zawita do Krakowa!** Tym razem, z powodu remontu Klubu Studio, wystąpi pod jego szyldem w **Centrum Dydaktyki AGH** już w najbliższą niedzielę. **Usłyszymy z pewnością materiał z najnowszej płyty artystki, czyli „Dla naiwnych marzycieli”**, ale na pewno nie zabraknie też znanych przebojów z poprzednich krążków. Z doświadczenia wiemy – głos Ani na koncertach po prostu urzeka. Dajcie się zaczarować i... rozmarzyć!

To pierwsze takie wydarzenie w Krakowie. **Wszystkie kina studyjne w niedzielę połączą siły, aby świętować Europejski Dzień Kina Artystycznego**. Wśród atrakcji m.in. kinowa gra miejska, pokazy animacji dla najmłodszych, pokazy przedpremierowe i wiele innych! A w tym wszystkim udział wezmą: Kino pod Baranami, Ars, KIKA, Agrafka, Sfinks, Mikro, Paradox i Kijów.Centrum. Dokładny program wydarzenia znajdziecie [TUTAJ](#). **Kraków ciągle udowadnia, że jest filmowym miastem!**

Na koniec zapowiemy prapremierę niezwykłego wydarzenia, które odbędzie się w **Kinie Kijów.Centrum w niedzielę**. **To tam po raz pierwszy w Krakowie pokazana zostanie koncert Beethoven Electric 3D, czyli koncert z wizualizacjami na żywo!** Muzyka jednego z największych kompozytorów wszech czasów w wykonaniu orkiestry i solistów Filharmonii Futura to połączenie klasyki oraz współczesnego, elektronicznego brzmienia. Instrumentom klasycznym towarzyszą dźwięki kreowane przez elektryczne instrumenty smyczkowe, bitboxera, gitary i syntezatory. **W programie usłyszeć będzie można m.in. fragmenty III, V i IX symfonii, Sonaty Księżycowej, Dla Elizy i Sonaty Patetycznej**. Projekt Filharmonia Futura debiutuje z przytupem! My jesteśmy bardzo ciekawi efektów! **Koncert rozpocznie się w niedzielę o godz. 18!**