



Razem tworzymy superścieżkę - startuj w konkursie na rzeźbę

2016-10-10

Między rondami Mogilskim i Grzegórzeckim, dzięki środkom prywatnych inwestorów oraz wsparciu Gminy Kraków powstanie superścieżka - wyjątkowy projekt w przestrzeni miejskiej. O tym, jak będzie wyglądał, w głosowaniu zdecydują sami mieszkańcy. Najpierw jednak wezmą udział w cyklu warsztatów z architektami, startują bowiem działania artystyczne. Pierwszym z nich jest konkurs na projekt obiektu rzeźbiarskiego i artystycznej ingerencji w nawierzchnię skweru im. Mariana Eilego.

Po raz pierwszy w Polsce, w tak dużej skali udało się porozumieć i rozpocząć wspólne działania organizacjom pozarządowym, mieszkańcom, gminie i deweloperom. Przejeżdżające tramwaje, bardzo duży ruch samochodów na al. Powstania Warszawskiego, brak zieleni, ekrany akustyczne - to wszystko sprawia, że teren między rondami Mogilskim i Grzegórzeckim jest obecnie mało przyjazny ludziom. Superścieżka, planowana wzdłuż ruchliwej arterii od strony sądów, ma to zmienić. W inicjatywę zaangażowały się władze miasta, architekci i urbaniści, organizacje pozarządowe, prywatne firmy obecne w tym rejonie, a przede wszystkim: mieszkańcy Krakowa.

Konkurs jest częścią projektu rewitalizacyjnego, dotyczącego pasa terenów zielonych między rondami Mogilskim i Grzegórzeckim. Obok postulowanych przez mieszkańców zmian, które wskazali w trakcie konsultacji społecznych: zwiększenia dostępności terenu, udrożnienia ciągów komunikacyjnych, czy ujednolicenia małej architektury, na terenie superścieżki znajdą się symboliczne odniesienia do dziedzictwa kulturowego Krakowa.

- Sztuka w przestrzeni publicznej ożywia ją i pozwala zachować pamięć o historii miasta - przekonuje Maciej Hankus, wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy II, która objęła patronatem konkurs. - Wierzymy, że do imponującego projektu skweru uda się dodać odrobinę spuścizny literackiej Krakowa, czyniąc to miejsce nie tylko atrakcyjnym dla mieszkańców i użytkowników, ale także ciekawym pod względem wizualnym i edukacyjnym. Konkursowa bryła ma bowiem stać się przyczynkiem do ustalenia klucza dla rozwoju całego obszaru Grzegórek - dodaje.

Konkurs realizowany jest przy współpracy Zarządu Zieleni Miejskiej, Fundacji Aktywnych Obywateli im. Józefa Dietla oraz firmy Skanska - budującej sąsiadujący ze skwerem Eilego biurowiec Axis. Sam projekt superścieżki poprzedził cykl warsztatów dla mieszkańców Krakowa, podczas których - pod okiem doświadczonych architektów - mogli zaprojektować program funkcjonalny całego obszaru między rondami.

- W trakcie konsultacji społecznych na hasło przewodnie całego projektu wybrano motyw „słowa”, który będzie implementowany na całym terenie superścieżki - wyjaśnia Dawid Hajok z Fundacji Aktywnych Obywateli, koordynującej działania wokół projektu. - Przyjeliśmy, że przedmiot konkursu będzie nawiązywał do patrona miejsca, Mariana Eilego i tworzonych przez niego „Przekroju”, który w trakcie swojej złotej ery w latach 1945-1969 był jednym z najważniejszych opiniotwórczych tygodników społeczno-kulturalnych - dodaje przedstawiciel Fundacji.

Odwołanie do spuścizny „Przekroju” to także możliwość wspomnienia jego wybitnych autorów: Jarosława Iwaszkiewicza, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Stanisława Lema czy Jana Sztaudyngera. - Należy przy tym pamiętać, że redakcja „Przekroju” to nie tylko kopalnia referencji literackich - zauważa Artur Wabik, dyrektor artystyczny konkursu. - To także



inspiracje plastyczne, jak choćby ilustracje Daniela Mroza, Zbigniewa Lengrena (kto nie pamięta Profesora Filutka?), Jerzego Skarżyńskiego czy Sławomira Mrożka – wymienia krakowski artysta.

Projekty zgłoszone na konkurs muszą uwzględniać uwarunkowania przestrzenne, wynikające z koncepcji projektowej przygotowanej przez organizatora. Obiekt rzeźbiarski oraz ingerencje artystyczne w nawierzchnię, zrealizowane na podstawie wyłonionego w konkursie projektu, będą posadowione w bezpośrednim otoczeniu drzew i zieleni parkowej.

– Nie chcemy szczegółowo opisywać konwencji plastycznej projektu, ponieważ takie decyzje leżą w kompetencji projektantów – opowiada Artur Wabik. – Zależy nam jednak, aby obiekt rzeźbiarski oraz ingerencje artystyczne w nawierzchnię dobrze korespondowały ze sobą i z otoczeniem. Wyłonione w konkursie rozwiązania mają dać impuls do „rozlewania się” sztuki po całym terenie superścieżki w kolejnych etapach realizacyjnych projektu – zauważa Wabik. I dodaje: – Pozostawiamy uczestnikom dowolność w zakresie surowców, jednakże sygnalizujemy, że elementami składowymi kompozycji mogą być nie tylko drewno, stal czy beton, ale także np. światło, dźwięk lub strumień danych.

Aplikacje konkursowe można składać od 10 października do końca roku na stronie internetowej, poświęconej konkursowi: www.supersciezka.pl/konkurs. W jury konkursu zasiądą: Artur Wabik (dyrektor artystyczny), Tomasz Pindel (tłumacz i krytyk literacki), Szymon Kloska (dziennikarz, recenzent, bibliofil), Agnieszka Wolny-Hamkało (poetka, publicystka), Aleksander Janicki (artysta multimedialny), Małgorzata Tujko (architekt krajobrazu, autorka koncepcji projektu superścieżki), Anna Veronika Themerson (architekt, Skanska) oraz Katarzyna Rais-Kałużna (miejski architekt krajobrazu, ZZM) i Maciej Hankus (wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy II Grzegórzki). Zwycięski projekt zostanie ogłoszony do końca stycznia 2017 r., zaś jego realizacja zbiegnie się z zakończeniem rewitalizacji skweru im. Mariana Eilego (pierwsza połowa 2017 r.).

Osoby zainteresowane wzięciem udziału w konkursie mogą mailowo zadawać pytania do 31 października 2016 r.: supersciezka@aktywniobywatele.pl. Odpowiedzi na wszystkie zadane pytania zostaną do 15 listopada opublikowane na stronie konkursu: www.supersciezka.pl/konkurs.

Regulamin konkursu [[pdf](#)]