



Weekendowy rozkład jazdy [KONKURS!]

2016-10-12

Połowa października to w Krakowie pełnia sezonu festiwalu, nie ma tygodnia bez mocnego akcentu. Po Sacrum Profanum kolejny silny akord, czyli festiwal Unsound. Jednak nie jest to jedyna nasza weekendowa propozycja. Spektakle teatralne, drugie urodziny ICE Kraków, zwiedzanie „Pałacu Dożów”, czyli Centrum Administracyjnego Huty im. Sendzimira, a dla miłośników aktywnego spędzania czasu 3. PZU Cracovia Półmaraton Królewski. Poza tym oczywiście koncerty, ciekawe imprezy dla najmłodszych - wybór nie będzie łatwy, tym bardziej, że po kilku mżystych i chłodnych dniach, wraca złota polska jesień. Przystudiujcie więc wnikliwie nasz weekendowy rozkład jazdy! A przy okazji - mamy dla Was kolejną porcję konkursów!

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na zdobycie biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Przedsmak weekendowych rozrywek możemy mieć już w **czwartek 13 października** - wtedy kończy się **Wenezuelski Festiwal Filmowy**. Gorąco zachęcamy do obejrzenia dwóch ostatnich filmów - „**Pelo Malo**” w reż. Mariana Rondóna. Junior to dziewięcioletni chłopak o „złych”, niesfornie kręcących się włosach. Pragnie wyprostować je do zdjęcia w kronice szkolnej, by wyglądać jak modny piosenkarz muzyki pop. Fakt ten staje się kością niezgody w relacji z matką. Im bardziej Junior stara się do niej zbliżyć, tym bardziej ona go odrzuca. Osaczony chłopak będzie musiał zmierzyć się z bolesną decyzją. **Festiwal zamknie** natomiast obraz „**Pomimo odległości**” (reż. **Claudia Pinto**). Chora na raka Martina postanawia powrócić do Wenezueli i ostatni raz odwiedzić miejsca, w których spędziła najpiękniejsze chwile. W ostatniej podróży nieoczekiwanie decyduje się towarzyszyć jej wnuk Lucas.

Już teraz polecamy przyszłotygodniową projekcję „Służącej” - najnowszego filmu Parka Chan-wooka, twórcy Oldboya i Pani Zemsty. Przewrotny thriller oparty na bestsellerowej powieści Sarah Waters Złodziejka. Korea, lata 30. XX wieku. Oszust z nizin społecznych postanawia podstępem rozkochać w sobie piękną Japonkę, dziedziczkę wielkiej fortuny, aby przejąć jej majątek. W tym celu umieszcza w jej najbliższym otoczeniu tytułową służącą - posłuszną sobie naciągaczkę, która ma zaskarbić względy milionerki i stać się jej zaufaną powiernicą. „Służąca” to opowieść o trójkącie miłosnym, pożądaniu, seksualnych fantazjach i wyrafinowanej zemście. Widziana z różnych perspektyw intryga z minuty na minutę diametralnie się zmienia, zmierzając ku przewrotnemu finałowi. Park Chan-wook stworzył porażające wizualnie i trzymające do końca w napięciu widowisko, w którym nic nie jest tym, czym się początkowo wydaje. „Służąca” podbiła serca widowni tegorocznego festiwalu w Cannes, gdzie film miał swoją światową premierę.

Kino pod Baranami, Rynek Główny 27

czwartek 13 października, „Pelo Malo”, godz. 18.45

„Pomimo odległości”, godz. 20.30

„Służąca”, środa 19 października, godz. 21.05



UWAGA KONKURS!

Mamy dla Was jedno podwójne zaproszenie na film „Pelo Malo”! Wystarczy odpowiedzieć na pytanie, jak się nazywa główna rzeka Wenezueli. Odpowiedź przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **czwartku 13 października do godz. 11.00**, w tytule maila wpisując WENEZUELA. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!

Mamy również dla Was dwa podwójne zaproszenia na film „Służąca”! Wystarczy odpowiedzieć na pytanie, jakie tytuły tworzą „trylogię zemsty”, wyreżyserowaną przez Parka Chan-wooka. Odpowiedź przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **poniedziałku 17 października do godz. 14.00**, w tytule maila wpisując PARK CHAN. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!

W niedzielę 16 października rozpoczyna się kolejna edycja Unsound Festival w Krakowie. W tegorocznym programie zgłębia temat napięć między centrum a peryferiami. Poszukuje działań odbywających się na marginesie zarówno w kontekście geograficznym, jak i społecznym i tożsamościowym. Podczas pokazów filmowych w ramach *Dislocated Visions* przewodnikami po peryferiach będą artyści, muzycy i wizjonerzy umykający presji głównego nurtu. **Rozpoczynamy więc w Centrum Kongresowym ICE Kraków o godz. 18.30: Dasha Rush & Stanislav Glasov („Dark Hearts of Space”, Moritz von Oswald & Ordo Sakhna).** Natomiast przy **ul. Kamiennej 19, o godz. 21.00 „Entry Point” (Bryan Kasenic, Dasha Rush, Ceglarek & Dybała, AARPS).** W kolejnych dniach pojawią się niszowe filmy o muzyce i dźwięku: tuareski remake *Purple Rain*, **transcendentalny dokument science-fiction, obrazu poszukujący źródeł duchowości w Beninie i pełna magii podróż śladami cesarza Haile Selassie I.** Śledźcie więc uważnie nasze kulturalne rozkłady jazdy!

W tym tygodniu nauczyciele obchodzą swoje święto. Przy tej okazji **Teatr Ludowy** w piątek i sobotę pokaże, jak ryzykowna bywa praca nauczyciela w różnych okolicznościach historii. Na 14 i 15 października przygotował **„Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna” Ivo Brešana.** W naszej całkiem nieodległej przeszłości, władza ludowa dbała nie tylko o rozwój ideowy, ale również kulturalno-oświatowy wszystkich obywateli. Do lokalnych kolektywów robotniczo-chłopskich trafiały więc dyrektywy obligujące miejscowy aktyw partyjny do organizowania wydarzeń kulturalnych. I tak aktywiści spółdzielni we wsi Głucha Dolna postanowili odświeżyć kulturowo „Hamleta”. Reżyserem wybrany został wiejski nauczyciel, który próbując ocalić resztki wielkiej literatury, tak rozdał szekspirowskie role, że charakterzy wykonawców niebezpiecznie nałożyły się na charakterzy postaci. Z jakim skutkiem – oceńcie sami! Zapraszamy na wieczór pełen wrażeń: humoru i refleksji.

Ivo Brešan, „Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna”, reż. Tomasz Obara

14 i 15 października, godz. 19.00.



UWAGA KONKURS!

Mamy po 1 podwójnym zaproszeniu na wymienione wyżej dni. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie, jaki cud był w „Krakowiakach i Góralach” Wojciecha Bogusławskiego. Odpowiedzi przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku 14 października do godz. 12.00**, w tytule maila wpisując LUDOWY. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!

Ponadto z okazji Dnia Edukacji Narodowej, chcemy sprawić Wam, Drodzy Nauczyciele radość, zapraszając do świata socrealistycznego absurdu lat 60. ubiegłego wieku. Tylko w tych dniach – 14 i 15 października – możecie kupić bilety w specjalnych, zniżkowych cenach. Wizytę można połączyć z filiżanką kawy i dobrym ciastkiem.

A teraz gratka dla melomanów: w Filharmonii Krakowskiej z okazji 400. rocznicy śmierci Williama Szekspira, w piątek i sobotę 14 października i 15 października Orkiestra Filharmonii Krakowskiej pod kierunkiem Charlesa Olivieri-Munroe, wykona program skonstruowany z dzieł inspirowanych twórczością wielkiego dramaturga. W szekspirowskich arcydziełach odkrywają różne oblicza miłości – pasję, szaleństwo, zdradę, żądnię władzy i manipulację. Zabrzmią więc: uwertura koncertowa *Otello op. 93 Antonína Dvořáka*; *suita Ericha Korngolda*, „*Wiele hałasu o nic*”; „*Sceny dramatyczne*” Julesa Masseneta – *suita orkiestrowa oparta na wątkach Burzy, Otella i Makbeta*, a na koniec fragmenty baletu *Siergieja Prokofiewa*, „*Romeo i Julia*” w autorskim wyborze Charlesa Olivieri-Munroe.

14 października 2016 (piątek), godz. 19.30

15 października 2016 (sobota), godz. 18.00

Natomiast w **niedzielę 16 października** wystąpi **Eric Lu**, jeden z najlepszych pianistów młodego pokolenia. W zeszłym roku zdobył IV nagrodę **podczas Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie**, stając się jednym z najmłodszych laureatów w historii tego konkursu. W Krakowie wystąpi nie tylko z repertuarem chopinowskim. Program wieczoru otworzy „Sonata” C-dur KV 330 Wolfganga Amadeusa Mozarta, dalej zabrzmie „Impromptus” D.899 op. 90 nr 1-4 Franza Schuberta, a na koniec bardzo wysoko ocenione podczas zmagani konkursowych 24 Preludia op. 28 Fryderyka Chopina. Recital Erica Lu to kolejne już spotkanie na estradzie Filharmonii Krakowskiej z osobowością ostatniego Konkursu Chopinowskiego. W ubiegłym sezonie w Filharmonii wystąpił zwycięzca konkursu – koreański pianista Seong-jin Cho, a także najlepszy polski finalista – Szymon Nehring i znakomicie postrzegany Krzysztof Książek. 11 lutego 2017 Filharmonia Krakowska zaprasza natomiast na recital fortepianowy Kate Liu – zdobywczyni trzeciej nagrody konkursu.

16 października 2016 (niedziela), godz. 18.00



UWAGA KONKURS!

Mamy dla Was dwa podwójne zaproszenia na koncert w sobotę 15 października! Wystarczy odpowiedzieć na pytanie, dlaczego Szekspir trafił do filharmonii w Krakowie. Odpowiedzi przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku 14 października do godz. 12.00**, w tytule maila wpisując SZEKSPIR. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!

Nowohuckie Centrum Kultury w ten weekend gości dwie sceniczne osobowości. **Michała Bajora** – śpiewającego aktora, oraz **Piotra Bałtroczyka** – satyrycznego konferansjera. Młodszym widzom natomiast proponujemy bajkę, która od ponad stu lat nie schodzi ze scen całego świata.

Kolejny **recital Michała Bajora**, a także dziewiętnasta płyta w jego dorobku i trzecie z rzędu spotkanie artysty z mistrzem piosenkowych perełek, Wojciechem Młynarskim. Tym razem wykonawca zebrał 17 przebojów o miłości, piosenek nuconych od pokoleń: **„Prześliczna wiolonczelistka”**, **„Odkryjemy miłość nieznaną”**, **„Ach życie kocham cię nad życie”** czy **„Lubię wracać”**. Zapraszamy na wieczór pełen przebojowych wspomnień w najróżniejszych klimatach irytmach.

Piotr Bałtroczyk to konferansjer totalny. Potrafi poprowadzić wszystko. Z jednakową łatwością, wdziękiem i bezpretensjonalnością Zgromadzenie Ogólne ONZ, jak i staruszkę przez ulicę. Jego nowy program to niezwykle **zabawny monolog** i najlepszy dowód na to, że są rzeczy na niebie i ziemi, o których nie śniło się nawet filozofom, a większość z nich żyje w Polsce.

Drewniany pajac, który stał się człowiekiem, skończył 131 lat! Urodził się we Włoszech i mimo wieku wciąż jest młody, wciąż niepoprawny, przyciągający widzów oraz czytelników. **„Pinokio”** to jedna z najbardziej znanych **powieści dla dzieci**, która kształtuje wyobraźnię dzieci i jest źródłem wielu inspiracji teatralnych i literackich. To opowieść o życiu, dojrzewaniu i stawaniu się człowiekiem. Spektakl próbuje odpowiedzieć na pytanie, czy Pinokio to urwis, czy szukający własnej tożsamości zagubiony chłopiec?

A już teraz zapowiadamy sporą porcję rozrywki w przyszłą **niedzielę, 23 października na scenie NCK** z komedią **„Hawaje”** wystąpi **Teatr Capitol z Warszawy. W składzie - cała plejada znanych aktorów**. Koniecznie zarezerwujcie sobie czas! Czy powieści romantyczne to fikcja, a bohaterowie to zmyślane postaci uwikłane w szaloną historię miłosną? Otóż nie zawsze! Jak się okazuje najlepsza historia miłosna może mieć początek w bardzo nieoczekiwanych okolicznościach, a Hawaje to miejsce, gdzie wszystko może się zdarzyć. Spektakl obfituje w serie komicznych wydarzeń, pomyłek, trzaskających drzwi i historii z przeszłości tworzących nieprawdopodobny chaos. W obsadzie **zobaczymy: Darię Widawską, Agnieszkę Warchulską, Przemysława Sadowskiego, Piotra Nowaka, Barbarę Kurzaj, Izabelę Zwierzyńską, Alana Andersza.**



**Magiczny
Kraków**

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

piątek 14 października, godz. 19.00, Scena NCK

Michał Bajor, recital „Moja miłość”

niedziela 16 października, godz. 19.00, Scena NCK

Piotr Bałtroczyk, program „2016”

środa 19 października, godz.10.00, Scena NCK

„Pinokio” - spektakl teatralny dla dzieci, Teatr Lalek „Rabcio”

Teatr Capitol, „Hawaje”

niedziela 23 października, godz.17.00

KONKURS!

Mamy dla Was podwójne zaproszenie na spektakl „Hawaje” na niedzielę 23 października! Wystarczy odpowiedzieć na pytanie, jaką sztuką zainauguował działalność Teatr Capitol. Odpowiedzi przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **poniedziałku 17 października do godz. 12.00**, w tytule maila wpisując HAWAJE. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!

Miłośnikom aktywnego spędzania czasu proponujemy start w coraz bardziej popularnym półmaratonie. **W niedzielę 16 października** odbędzie się **3. PZU Cracovia Półmaraton Królewski**. Podobnie jak poprzednio, meta zlokalizowana będzie w TAURON Arenie Kraków! Pokonanie dystansu 21 km i 97,5 m w Krakowie to znakomite zakończenie sezonu biegowego. W 3. PZU Cracovia Półmaratonie Królewskim wystartować mogą również ci biegacze, którzy nie czują się jeszcze na siłach aby pokonać pełen dystans maratoński i dlatego nie zdecydowali się na wzięcie udziału w 15. PZU Cracovia Maraton. Impreza da im szansę na zmierzenie się z długą trasą, prowadzącą wśród zabytków i malowniczych uliczek Krakowa.

W piątek i sobotę 14 i 15 października TAURON Arena Kraków będzie też gospodarzem **Światowego Festiwalu Renesans Karate-do**, w ramach którego rozegrane zostaną **Mistrzostwa Świata w Karate Tradycyjnym Kraków ORLEN 2016, XXIII Mistrzostwa Europy Karate Fudokan, Turniej Karate Koshiki Super Karatedo WGP** oraz **Puchar Świata Dzieci w Karate Tradycyjnym**. **Od godz. 9.00 do 16.00 będzie też mnóstwo atrakcji dla kibiców:** warsztaty sushi, warsztaty kaligrafii japońskiej (pisanie imion po



japońsku), orgiami, konkursy sprawnościowe (uderzenia w tarcze, szpagat, mostek, motylek, kopnięcie), ćwiczenia z mistrzami, przeciąganie liny, zumba dla dzieci.

Na co jeszcze możecie się wybrać w weekend? Na przykład na występ zespołu **Happysad**. Powstał w 2001 roku w Skarżysku-Kamiennej. Od lat jest jednym z najpopularniejszych polskich zespołów, wyprzedających bilety na swoje koncerty. Zespół ma na koncie około 1000 koncertów w całym kraju, 5 złotych płyt i dwie platynowe oraz rekordy frekwencji w kilkunastu popularnych klubach w Polsce. W Krakowie wystąpi w klubie **Kwadrat, ul. Skarżyńskiego 1, w piątek 14 października 2016, o godz. 19.00.**

W niedzielę 16 października przypada druga rocznica otwarcia **Centrum Kongresowego ICE Kraków** – obiektu, który na stałe wpisał się działalność Krakowa, będąc jego kulturalną i biznesową wizytówką. Zapraszamy więc na 2. rodzinne urodziny Centrum Kongresowego ICE Kraków. Od godz. 12.00 czeka na Was tam wiele atrakcji, m.in.: warsztaty kulinarne; warsztaty z desingu dla najmłodszych; pokazy służb medycznych; zwiedzanie ICE Kraków; wspólne czytanie bajek; kino ICE Bejbi: „Zwierzogród”. Odbędzie się też próba bicia niecodziennego rekordu! Stowarzyszenie Fraktal będzie prowadzić ćwiczenia z przywracania czynności serca. Każda osoba, która odwiedzi stanowisko do nauki udzielania pierwszej pomocy, weźmie udział w próbie bicia rekordu liczby osób ćwiczących postępowanie w sytuacji zatrzymania krążenia.

W niedzielę będzie też okazja, by zwiedzić **Centrum Administracyjne Kombinatoru**, czyli bliźniacze budynki S i Z oraz schrony. To intrygujące założenie urbanistyczne, nazywane „Pałacem Dożów” lub „Watykanem”, na stałe wpisało się w nowohucki krajobraz i stanowi jeden z najważniejszych przykładów stylu realizmu socjalistycznego. Dzień otwarty Centrum Administracyjnego Kombinatoru jest organizowany z inicjatywy Małopolskiego Stowarzyszenia Miłośników Historii „Rawelin” oraz Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida przez lokalne instytucje kultury, organizacje pozarządowe i firmy. Zwiedzać będzie można od godz. 12.00 do 20.00 (ul. Ujastek 1). Dzień otwarty zakończy się koncertem z cyklu „Odbiornik Live”, podczas którego wystąpi zespół „Der Father” z charyzmatyczną liderką – Joanną Halszką Sokołowską (Der Father; Wodecki and Mitch & Mitch; gościnnie: Jerzy Igor; Babu Król; Warszawskie Combo Taneczne; Baaba; Slalom). Po koncercie zaplanowano after party w Klubie Kombinator (os. Szkolne 25).

Natomiast **Muzeum AK w Krakowie przygotowało grę wielkoformatową**, dzięki której można przenieść się w czasy II wojny światowej i poznać realia życia w okupowanym mieście. W **niedzielę 16 października** odbędą się bezpłatne warsztaty. Swoją wiedzę można następnie sprawdzić w drużynowej rywalizacji na wielkiej planszy o wymiarach 7 x 7 metrów. Nietypowy spacer po ulicach okupowanego Krakowa wiedzie zarówno do miejsc w których wydarzyło się coś ważnego, ale również do przystanków na których trzeba wykazać się wiedzą lub umiejętnościami. Gra ma atrakcyjną szatę graficzną, zaprojektowaną zgodnie z najnowszymi trendami w projektowaniu; uczestnicy w wieku powyżej 12 lat będą więc mogli sprawdzić swoje umiejętności od godz. 11.00 i 13.00. Wystarczy zgłosić swój udział pod nr telefonu 12 410 07 70 lub mailowo: rezerwacja@muzeum-ak.pl. Liczba miejsc jest ograniczona.

Warto też zwrócić na ostatnie dni **III Krakowskiego Festiwalu Akordeonowego** – w **piątek 14 października w Alchemii o godz. 18.00 akordeon w muzyce rozrywkowej**: Magda Brudzińska Trio, a o godz. 19.30 występ grupy Labyrinth: Korsun Mykhailo (domra), Andryi Kuz



**Magiczny
Kraków**

(domra), Yevgeniy Gryban (akordeon), Sergiy Nefedov (kontrabas, bałajka). W sobotę **15 października, dla amatorów wyjazdów: dzień akordeonowy w Miasteczku Galicyjskim i Sądeckim Parku Etnograficznym w Nowym Sączu (ul. Lwowska 226). W niedzielę 16 października w Cricotece o godz. 18.00 „Sonorist Variations”, zaś o 19.30 performans „Muzyka sfer” (wystąpią m.in. Olga Sz wajgier, Bożena Boba-Dyga, Justyna Danczowska, Maciej Zimka, Marek Chołoniowski, Aleksandra Bożek-Muszyńska (taniec), Maria Wojciechowska).**

Gorąco więc polecamy!