



Weekendowy kulturalny rozkład jazdy

2016-10-15

Połowa października to w Krakowie pełnia sezonu festiwalu, nie ma tygodnia bez mocnego akcentu. Po **Sacrum Profanum** i **Krakowskich Reminiscencjach Teatralnych** kolejny silny akord, czyli festiwal **Unsound**. Jednak nie jest to jedyna nasza weekendowa propozycja. Spektakle teatralne, drugie urodziny **ICE Kraków**, zwiedzanie „Pałacu Dożów”, czyli Centrum Administracyjnego Huty im. Sendzimira, a dla miłośników aktywnego spędzania czasu - 3. **PZU Cracovia Półmaraton Królewski**. Poza tym oczywiście koncerty, ciekawe imprezy dla najmłodszych - wybór nie będzie łatwy, tym bardziej, że po kilku mżystych i chłodnych dniach, wraca złota polska jesień. Przystudiujcie więc wnikliwie nasz weekendowy rozkład jazdy!

Wszystkim żyjącym jeszcze gorącymi emocjami **Krakowskich Reminiscencji Teatralnych**, **Teatr Barakah** proponuje łagodny powrót do normalności, ale z twórczością Hanocha Levina w tle. Gorąco polecamy obejrzenie w niedzielny wieczór „Szyca”. Levin z powodzeniem bawi się stereotypami. Dla żydowskiej rodziny Szyca człowiek to towar, za którym stoi banknot o określonym nominale, a wydanie córki za mąż jest jak - ciągle powtarzający się motyw - handel mięsem. I nawet w klasycznym konflikcie starzy-młodzi nie chodzi tu o ideały czy wartości, ale o majątek i władzę. W obecnych czasach uzależnienia od konsumpcjonizmu sztuka zyskuje kolejny wymiar i kolejne znaczenia. „Szyca” jest współczesną groteską przeplataną songami z muzyką Renaty Przemyskiej. Sztuka śmieje się, bawi, ale przede wszystkim wprowadza między widzów zastanawiający niepokój...

Teatr Barakah, ul. Paulińska 28

Hanoch Levin, „Szyca”, reż. Ana Nowicka

niedziela 16 października, godz. 21.00

W niedzielę 16 października rozpoczyna się kolejna edycja Unsound Festival w Krakowie. W tegorocznym programie zgłębia temat napięć między centrum a peryferiami. Poszukuje działań odbywających się na marginesie zarówno w kontekście geograficznym, jak i społecznym i tożsamościowym. Podczas pokazów filmowych w ramach *Dislocated Visions* przewodnikami po peryferiach będą artyści, muzycy i wizjonerzy umykający presji głównego nurtu. **Rozpoczynamy więc w Centrum Kongresowym ICE Kraków o godz. 18.30: Dasha Rush & Stanislav Glasov („Dark Hearts of Space”, Moritz von Oswald & Ordo Sakhna). Natomiast przy **ul. Kamiennej 19, o godz. 21.00 „Entry Point” (Bryan Kasenic, Dasha Rush, Ceglarek & Dybała, AARPS).** W kolejnych dniach pojawią się niszowe filmy o muzyce i dźwięku: tuarecki remake *Purple Rain*, transcendentalny dokument science-fiction, obrazu poszukujący źródeł duchowości w Beninie i pełna magii podróż śladami cesarza **Haile Selassie I.** Śledźcie więc uważnie nasze kulturalne rozkłady jazdy!**

A teraz gratka dla melomanów: w Filharmonii Krakowskiej. W niedzielę 16 października wystąpi Eric Lu, jeden z najlepszych pianistów młodego pokolenia. W zeszłym roku zdobył IV nagrodę podczas Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, stając się jednym z najmłodszych laureatów w historii tego konkursu. W Krakowie wystąpi nie tylko z repertuarem chopinowskim. Program wieczoru otworzy „Sonata” C-dur KV 330 Wolfganga Amadeusa Mozarta, dalej zabrzmie „Impromptus”



D.899 op. 90 nr 1-4 Franza Schuberta, a na koniec bardzo wysoko ocenione podczas zmagania konkursowych 24 Preludia op. 28 Fryderyka Chopina. Recital Erica Lu to kolejne już spotkanie na estradzie Filharmonii Krakowskiej z osobowością ostatniego Konkursu Chopinowskiego. W ubiegłym sezonie w Filharmonii wystąpił zwycięzca konkursu – koreański pianista Seong-Jin Cho, a także najlepszy polski finalista – Szymon Nehring i znakomicie postrzegany Krzysztof Książek. 11 lutego 2017 Filharmonia Krakowska zaprasza natomiast na recital fortepianowy Kate Liu – zdobywczyni trzeciej nagrody konkursu.

niedziela 16 października, godz. 18.00

Nowohuckie Centrum Kultury w ten weekend gości **Piotra Bałtroczyka** – satyrycznego konferansjera. Młodszym widzom natomiast proponujemy bajkę, która od ponad stu lat nie schodzi ze scen całego świata.

Piotr Bałtroczyk to konferansjer totalny. Potrafi poprowadzić wszystko. Z jednakową łatwością, wdziękiem i bezpretensjonalnością Zgromadzenie Ogólne ONZ, jak i staruszkę przez ulicę. Jego nowy program to niezwykle **zabawny monolog** i najlepszy dowód na to, że są rzeczy na niebie i ziemi, o których nie śniło się nawet filozofom, a większość z nich żyje w Polsce.

Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232

niedziela 16 października, godz. 19.00, Scena NCK

Piotr Bałtroczyk, program „2016”

Miłośnikom aktywnego spędzania czasu proponujemy start w coraz bardziej popularnym półmaratonie. **W niedzielę 16 października** odbędzie się **3. PZU Cracovia Półmaraton Królewski**. Podobnie jak poprzednio, meta zlokalizowana będzie w TAURON Arenie Kraków! Pokonanie dystansu 21 km i 97,5 m w Krakowie to znakomite zakończenie sezonu biegowego. W 3. PZU Cracovia Półmaratonie Królewskim wystartować mogą również ci biegacze, którzy nie czują się jeszcze na siłach aby pokonać pełen dystans maratoński i dlatego nie zdecydowali się na wzięcie udziału w 15. PZU Cracovia Maraton. Impreza da im szansę na zmierzenie się z długą trasą, prowadzącą wśród zabytków i malowniczych uliczek Krakowa.

W niedzielę 16 października przypada druga rocznica otwarcia **Centrum Kongresowego ICE Kraków** – obiektu, który na stałe wpisał się działalność Krakowa, będąc jego kulturalną i biznesową wizytówką. Zapraszamy więc na 2. rodzinne urodziny Centrum Kongresowego ICE Kraków. Od godz. 12.00 czeka na Was tam wiele atrakcji, m.in.: warsztaty kulinarne; warsztaty z desingu dla najmłodszych; pokazy służb medycznych; zwiedzanie ICE Kraków; wspólne czytanie bajek; kino ICE Bejbi: „Zwierzogród”. Odbędzie się też próba bicia niecodziennego rekordu! Stowarzyszenie Fraktal będzie prowadzić ćwiczenia z przywracania czynności serca. Każda osoba, która odwiedzi stanowisko do nauki udzielania pierwszej pomocy, weźmie udział w próbie bicia rekordu liczby osób ćwiczących postępowanie w sytuacji zatrzymania krążenia.

W niedzielę będzie też okazja, by zwiedzić **Centrum Administracyjne Kombinat**, czyli bliźniacze budynki S i Z oraz schrony. To intrygujące założenie urbanistyczne, nazywane „Pałacem Dożów” lub „Watykanem”, na stałe wpisało się w nowohucki krajobraz i stanowi jeden



**Magiczny
Kraków**

z najważniejszych przykładów stylu realizmu socjalistycznego. Dzień otwarty Centrum Administracyjnego Kombinatoru jest organizowany z inicjatywy Małopolskiego Stowarzyszenia Miłośników Historii „Rawelin” oraz Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida przez lokalne instytucje kultury, organizacje pozarządowe i firmy. Zwiedzać będzie można od godz. 12.00 do 20.00 (ul. Ujastek 1). Dzień otwarty zakończy się koncertem z cyklu „Odbiornik Live”, podczas którego wystąpi zespół „Der Father” z charyzmatyczną liderką – Joanną Halszką Sokołowską (Der Father; Wodecki and Mitch & Mitch; gościnnie: Jerzy Igor; Babu Król; Warszawskie Combo Taneczne; Baaba; Slalom). Po koncercie zaplanowano after party w Klubie Kombinator (os. Szkolne 25).

Natomiast **Muzeum AK w Krakowie przygotowało grę wielkoformatową**, dzięki której można przenieść się w czasy II wojny światowej i poznać realia życia w okupowanym mieście. W **niedzielę 16 października** odbędą się bezpłatne warsztaty. Swoją wiedzę można następnie sprawdzić w drużynowej rywalizacji na wielkiej planszy o wymiarach 7 x 7 metrów. Nietypowy spacer po ulicach okupowanego Krakowa wiedzie zarówno do miejsc w których wydarzyło się coś ważnego, ale również do przystanków na których trzeba wykazać się wiedzą lub umiejętnościami. Gra ma atrakcyjną szatę graficzną, zaprojektowaną zgodnie z najnowszymi trendami w projektowaniu; uczestnicy w wieku powyżej 12 lat będą więc mogli sprawdzić swoje umiejętności od godz. 11.00 i 13.00. Wystarczy zgłosić swój udział pod nr telefonu 12 410 07 70 lub mailowo: rezerwacja@muzeum-ak.pl. Liczba miejsc jest ograniczona.

Warto też zwrócić na ostatnie dni **III Krakowskiego Festiwalu Akordeonowego. W niedzielę 16 października w Cricotece o godz. 18.00 „Sonorist Variations”, zaś o 19.30 performans „Muzyka sfer”** (wystąpią m.in. Olga Szwajgier, Bożena Boba-Dyga, Justyna Danczowska, Maciej Zimka, Marek Chołoniewski, Aleksandra Bożek-Muszyńska (taniec), Maria Wojciechowska).

Gorąco więc polecamy!