



Andrzej Lichota abstrakcyjnie w Krakowie

2016-10-21

21 października o godzinie 19.30 w Galerii Archetura przy ulicy Cystersów 9, odbędzie się wernisaż wystawy malarstwa znanego polskiego rysownika, twórcy filmów animowanych i reżysera Andrzeja Lichoty. Cykle obrazów abstrakcyjnych, zatytułowane: "Andrzej Lichota - ABSTRAKCJE. Australia, Iran, La Gomera" to "zapis" osobistych wrażeń i refleksji artysty, do których inspiracją były podróże.

Andrzej Lichota to twórca wszechstronny. Choć najbardziej rozpoznawalny jest dzięki swoim rysunkom - opublikował ich ponad 5 500 w ogólnopolskich i zagranicznych dziennikach oraz tygodnikach, zrealizował także ponad 60 krótkich filmów animowanych. Swoją twórczość prezentował m.in. na Międzynarodowej wystawie "Ancient Palaces" we Włoszech 2016, Muzeum Karykatury w Warszawie 2008, St. Polten w Austrii, Instytucie Polskim w Budapeszcie, kilkunastu wystawach indywidualnych i ponad 130 wystawach zbiorowych i festiwalach.

Współpracował z Galerią Katarzyny Napiórkowskiej oraz Fibak Gallery, obecnie współpracuje z Galerią Saatchi Art w Londynie. Obrazy i rysunki artysty znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych w kraju i na świecie m.in. w kolekcji: Scotta Cullathera w Nowym Yorku, Muzeum Miedzi, Muzeum Karykatury, Raiffeisen Bank, Camili Carril w Londynie, Banku WBK, Orlen S.A. Vahida Vahed w Sydney i innych.

Na wystawie, która potrwa do końca marca 2017 r. artysta zaprezentuje efekty swojej trzyletniej pracy nad cyklami malarskimi. - Ważną cechą moich obrazów jest konfrontacja światła i cienia, uderzenia koloru z jego brakiem lub monochromem - mówi twórca. Jak zaznacza: "Kompozycje, które zaprezentuję w Krakowie są nie tylko instynktownym zapisem osobistych odczuć, lecz także próbą ich analizy i interpretacji."

Ekspozycja będzie składać się z ponad 70 obrazów wykonanych w technice olejnej. Będą to między innymi tytułowe: tryptyk "Australia" - 170x450 cm; tryptyk "Iran" - 190x345 cm; czy "Wielka La Gomera" - 190x155 cm.

Leszek Danilczyk we wstępie do katalogu wystawy: "(...) Twórcza ekspresja rodzi się w procesie transponowania stanów ducha na czystą, nieprzedstawiającą formę. W krajobrazowych wizjach Andrzeja Lichoty nie doszukamy się ani linii horyzontu, ani jakichkolwiek śladów topograficznej opisowości. A jednak czujemy jakąś łączność między inicjującym doznaniem a końcowym rezultatem formotwórczego procesu. Tak jakby malarz wyabstrahował z krajobrazu żywioły ziemi, skał, wody, powietrza, ciepła i zimna, suchości i wilgoci, jego kolory, światła i cienie, i poddał je, niczym w alchemicznym tyglu, transmutacyjnej obróbce. I jakby ta nowa materia zachowała gdzieś na poziomie kwantowym swoje pierwotne informacje."

Podczas trwania wystawy pod patronatem Fundacji TED zostaną zorganizowane warsztaty rysunku dla dzieci i młodzieży, a także inne wydarzenia towarzyszące. Więcej bieżących informacji, będzie można znaleźć na stronie: www.lichota.gallery

Wystawę można oglądać od poniedziałku do niedzieli w godzinach 11:00 - 19:00.