



## **Filmowy Kraków**

2016-10-28

**Kraków od dawna zajmuje ważne miejsce na filmowej mapie Polski. Steven Spielberg kręcił tu Listę Schindlera, Jerzy Stuhr „Spis cudzołożnic”, Juliusz Machulski „Vinci”, Andrzej Wajda w „Weselu” czy „Człowieku z marmuru” Kraków uczynił jednym z bohaterów. Dlatego bardzo ważnym jest, by działały tu instytucje wspierające realizację produkcji filmowych. I działają. Informacji o nich wysłuchali radni podczas posiedzenia Komisji Promocji i Turystyki.**

Jedną z takich instytucji jest Regionalny Fundusz Filmowy. Jest to wspólna inicjatywa Krakowa i Województwa Małopolskiego. Budżet w 2015 r. wyniósł milion zł. Jego cele to m.in. integracja środowisk filmowych, stymulowanie rynku audiowizualnego, wsparcie lokalnych twórców filmowych, wzmacnianie konkurencyjności, kreatywne wykorzystanie zasobów regionu.

Kolejną instytucją jest Międzynarodowy Fundusz Filmowy. Jest nowym narzędziem służącym kooperacji międzynarodowej. Jego celem jest rozwój współpracy europejskiego sektora audiowizualnego z pozostałymi krajami świata poprzez współfinansowanie międzynarodowych koprodukcji.

Jednak można powiedzieć, że najważniejsza jest Krakowska Komisja Filmowa. Krakow Film Commission działa w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Wspiera realizację produkcji filmowych: pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, a także dostępie do lokacji publicznych na terenie całego regionu. Koordynuje kontakty producentów z urzędami, policją, strażą miejską, strażą pożarną oraz pogotowiem ratunkowym. KKF pomaga partnerom również na wcześniejszych etapach produkcji m.in. w znalezieniu odpowiednich lokacji filmowych, co ułatwia baza danych prezentująca kilkaset atrakcyjnych lokacji zdjęciowych na terenie całego województwa. Pomaga także w udostępnianiu dla potrzeb ekip filmowych obiektów znajdujących się na terenie miasta. Partnerzy KKF mogą ponadto korzystać ze stale aktualizowanej bazy specjalistów zajmujących się produkcją filmową i telewizyjną oraz doświadczonych firm działających w tej branży. Dodatkowym atutem Krakow Film Commission, jest możliwość dofinansowania produkcji filmowej zlokalizowanej w Małopolsce za pośrednictwem Regionalnego Funduszu Filmowego, którego operatorem jest również Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Słowem podsumowania film w Krakowie ma się całkiem dobrze. Miasto organizuje lub współorganizuje takie festiwale jak: PKO Off Camera, Festiwal Muzyki Filmowej, Krakowski Festiwal Filmowy, Krakow Summer Animation Days, Etiuda & Anima, KinoLub, Letni Projektor, Festiwal Filmu Niemego.

W Krakowie w 2015 r. powstało 7 koprodukcji, 5 filmowych projektów organizacyjnych, 4 kina letnie, 7 festiwali filmowych, 8 konferencji branżowych, 7 premier i pokazów filmowych, 3 konkursy na wspieranie produkcji filmowych. Zrealizowano łącznie 1148 dni zdjęciowych do filmów.