



VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej im. Henryka Mikołaja Góreckiego

2016-10-30

Trwa VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej im. Henryka Mikołaja Góreckiego. Jego twórczość jest inspiracją dla wielu kompozytorów młodego pokolenia. Wydarzenie organizuje Fundacja Pro Musica Nova, a Festiwal odbywa się pod honorowym patronatem Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Wczoraj w sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Krakowie wystąpiła grupa Amadrums w składzie: Maciej Hałoń, Jakub Frączek, Enrico Antonio Locci, Eliza Kurowska, Stanislav Zhovtoholoyvi, Vladyslav Plakhtsinskyi, Mateusz Garstecki, Paweł Chmielewski, Tomasz Młóciński, Aneta Puławska, Karolina Ładoś, Maksymilian Borowiak, Dominik Zielonka. Koło perkusyjne Amadrums istnieje od grudnia 2007 r. W skład członków koła wchodzi studenci perkusji Akademii Muzycznej w Krakowie. Mimo że grupa istnieje od niedawna, jej członkowie wspólnie udzielali się już wcześniej w różnego rodzaju projektach perkusyjnych. Koło jest organizatorem rozmaitych warsztatów perkusyjnych, koncertów, seminariów. Chce nawiązywać kontakty z perkusistami pochodzącymi z różnych zakątków świata. Członkowie występowali na wielu festiwalach w Polsce i za granicą, m.in.: festiwal Źródła i Inspiracje, Sacrum Profanum, Warszawska Jesień, Audio Art, New Sound (Anglia), Dam Festiwal (Kosowo) i wiele innych. Repertuar grupy to utwory współczesnej literatury perkusyjnej komponowane na bardzo różne składy instrumentalne; kompozycje zawierające w sobie elementy teatru muzycznego oraz elektroniki.

Natomiast dziś, w kościele św. Anny w Krakowie wystąpi Opium String Quartet. W programie: Sławomir Czarnecki - „Kwartet spiski”, Maciej Małecki, „Suita polska na kwartet smyczkowy”, Andrzej Panufnik, Quartet no. 3 „Wycinanki” i Maciej Małecki „Sen Fryderyka”. Opium String Quartet (O.S.Q) – jeden z czołowych polskich kwartetów smyczkowych, wyróżniony nominacją do nagrody Fryderyk za debiut płytowy w 2011 roku, oraz nagrodzony statuetką Fryderyk 2014 w kategorii „Album roku – muzyka współczesna” za trzeci krążek płytowy „Chagall for Strings”. O.S.Q istnieje od 2004 r., kiedy to zadebiutował na letnim festiwalu im. Jerzego Waldorffa w Radziejowicach, zdobywając entuzjastyczne recenzje. Kwartet największe uznanie i rozgłos zdobył dzięki ogromnemu zaangażowaniu w promowanie muzyki polskiej. W repertuarze O.S.Q, oprócz dzieł klasycznych, znajdziemy wiele utworów kompozytorów polskich, począwszy od Fryderyka Chopina przez Karola Szymanowskiego, Witolda Maliszewskiego, po twórców współczesnych, takich jak Grażyna Bacewicz, Sławomir Czarnecki, Wojciech Kilar, Bartosz Kowalski-Banasewicz, Andrzej Krzanowski, Maciej Małecki, Piotr Moss, Tomasz Opałka, Dariusz Przybylski, Stanisław Radwan i wielu innych. Album OSQ „Chagall for Strings” z utworami Piotra Mossa inspirowany malarstwem Marca Chagalla oraz gościnnym udziałem Jadwigi Rappe, ukazał się w roku 2013 i został nagrodzony przez Polską Akademię Fonograficzną statuetką Fryderyk 2014 w kategorii „Album roku – muzyka współczesna”.

Opium String Quartet uczestniczył w wielu prestiżowych wydarzeniach muzycznych i festiwalach na terenie całego kraju, jak: Portrety Kompozytorów, Warszawskie Spotkania Muzyczne, Warszawska Jesień, Chopiniana, Sygnowano – Fabryka Trzciny, „...i Lutosławski”, Łąncuch IX, Festiwal Kultury Żydowskiej Warszawa Singera, Gala Fryderyków 2011, Międzynarodowy Festiwal Gwiazd FORTE Piano w Toruniu, Muzyczny Festiwal w Łąncucie czy Wielokulturowy Festiwal Galicja. Występował również w wielu renomowanych salach



**Magiczny
Kraków**

koncertowych, m.in. w Filharmonii Narodowej w Warszawie, Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Studiu Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej, Zamku Królewskim w Warszawie, Stoczni Gdańskiej, Fabryce Trzciny, Operze Krakowskiej i Teatrze Wielkim w Łodzi. O.S.Q koncertował również w Niemczech, Francji oraz na Ukrainie.

Wstęp na koncerty jest bezpłatny. Więcej informacji na stronie festiwalu: www.hmgfestival.pl.