



I Ogólnopolskie śpiewanie biało-czerwonych przebojów

2016-11-12

11 listopada na Rynku Głównym wybrzmiewały najważniejsze polskie pieśni i piosenki. Wszystko w ramach imprezy pod hasłem "Radosna Niepodległość". Od godz. 15:00 biało-czerwone przeboje w wykonaniu słuchaczy RMF FM i zespołu Perfect. O godz. 17:00 rozpoczęła się 62. Lekcja Śpiewania.

I Ogólnopolskie śpiewanie biało-czerwonych przebojów

Na www.rmf.fm trwał plebiscyt na największe polskie przeboje - przeboje, które towarzyszyły nam w ważnych momentach, prowokowały do działania i mówiły za nas wtedy, gdy już brakowało słów.

Wśród propozycji były utwory m.in. Czesława Niemena, Marka Grechuty, Stanisława Soyki, a także zespołów Dżem, Perfect, Lady Pank, Kult i Varius Manx. Szczegóły na www.rmf.fm.

62. Lekcja Śpiewania

Rozpoczęcie 62. Lekcji Śpiewania nastąpiło o godz. 17:00. Tradycyjnie artyści Loch Camelot pod przewodnictwem Ewy Korneckiej wraz ze zgromadzoną na Rynku Głównym publicznością zaśpiewali najpiękniejsze polskie pieśni i piosenki patriotyczne. Koncert poprowadził dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki Waldemar Domański oraz Kazimierz Madej.

Na tę okazję Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa przygotowała 6500 bezpłatnych śpiewników. Koncert tradycyjnie otrzymał honorowy patronat prezydenta Jacka Majchrowskiego.

Pobierz:

- [62. Lekcja Śpiewania - śpiewnik \[PDF\]](#)

Historia Lekcji Śpiewania

Lekcja Śpiewania to typowy "krakowski produkt". Wszystko rozpoczęło się 14 lat temu, kiedy do Magistratu przyszło kilku "pozytywnie zakręconych" i zaproponowali zmianę sposobu obchodów Święta Niepodległości ze smutnych - ich zdaniem - na radosne. 11 listopada 2002 r. pod Sukiennicami rozdano kilkaset śpiewników i wspólnie z prawie 200-tysięczną publicznością odśpiewano 30 "pięknych i wesołych piosenek".

Lekcja Śpiewania to przewrotna forma koncertu polegająca na tym, że to nie artyści, ale właśnie publiczność jest głównym wykonawcą. Związany od początku z "lekcjami" krakowski kabaret Loch Camelot wspiera i pomaga w śpiewaniu, podając odpowiednią tonację i linię melodyczną. Rozdawane śpiewniki stanowią swoistą "pomoc naukową", z której - jak ze ściąg - korzystają



krakowianie i turyści.

Lekcja Śpiewania to już kilkadziesiąt koncertów, podczas których publiczność uczy się śpiewania polskich piosenek, pieśni i kolęd. Śpiewakami bywają politycy, bezdomni, duchowni, dziennikarze, a nawet egzotyczni turyści z Mauritiusa.

Do tej pory rozdano około 300 tysięcy bezpłatnych śpiewników, z których wyśpiewało ich treść blisko 500 tysięcy ludzi. Jeden z takich śpiewników zabrał ze sobą do Watykanu prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Po kilku tygodniach organizatorzy "lekcji" otrzymali list od Jana Pawła II, który zawierał podziękowania za śpiewnik, błogosławieństwo papieskie i zachętę do kontynuowania tego przedsięwzięcia.

Pomysłodawcą projektu jest dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki Waldemar Domański. Drugim "pozytywnie zakręconym" jest dyrektor kabaretu Loch Camelot Kazimierz Madej, który od lat realizuje hasło: "Kraków - najbardziej rozśpiewane miasto w Europie".

Lekcja Śpiewania to "promotor" idei utworzenia Biblioteki Polskiej Piosenki. BPP to autoryzowane źródło informacji dotyczących polskich pieśni i piosenek. Od kilkunastu miesięcy cyfrowa biblioteka odnotowuje milion odsłon miesięcznie. Od 2007 r. do 2012 r. zarejestrowano ich ponad 61 milionów.

BPP realizuje wiele projektów edukacyjnych, kulturalnych oraz społecznych, dalece wykraczających poza działalności zwykłej biblioteki. Zapraszamy na www.bibliotekapiosenki.pl.