



Kraków pożegnał Leonarda Cohena

2016-11-20

W niedzielny wieczór na Rynku Głównym mieszkańcy Krakowa i artyści połączyli swoje siły, aby pożegnać Leonarda Cohena, wybitnego kanadyjskiego muzyka i poetę, któremu zawdzięczamy między innymi takie utwory, jak „Suzanne”, „Dance Me To The End of Love”, „I’m Your Man” czy „In My Secret Life”.

Leonard Cohen był jednym z najwybitniejszych poetów i muzyków swoich czasów. Swoją karierę literacką rozpoczął w połowie lat 50. wydając tomiki poezji i powieści. Pierwszą płytę, „The Songs of Leonard Cohen” wydał dopiero w 1967 roku. Album okazał się wielkim sukcesem – to z niego pochodzą takie niezapomniane piosenki, jak „Suzanne” czy „Sisters of Mercy”. W Polsce artysta zyskał ogromną popularność w latach 80., przede dzięki Maciejowi Zembatemu, który przetłumaczył wiele tekstów jego piosenek i prezentował je w polskiej wersji wspólnie z gitarzystą Johnem Porterem.

Leonard Cohen wielokrotnie odwiedzał Polskę, począwszy od 1985 roku, kiedy to podczas kilku wyprzedanych koncertów opowiadał się po stronie „Solidarności”. Następnie artysta regularnie powracał do naszego kraju w latach 2007-2013. Pod koniec października tego roku ukazało się ostatnie wydawnictwo muzyka, płyta „You Want It Darker”. Leonard Cohen zmarł 7 listopada w Los Angeles.

Kraków, w którym już w latach 80. odbywały się studenckie festiwale piosenek Leonarda Cohena, zapragnął ponownie oddać mu hołd – poprzez wspólne wykonanie kultowego utworu „Hallelujah”. 20 listopada zgromadzeni na krakowskim Rynku wielbicieli poety zaśpiewali tę jedną z jego najbardziej znanych kompozycji wraz z krakowskimi artystami oraz chórem pod batutą Stanisława Radwana. Na przybyłych czekały teksty utworu w przekładzie Macieja Zembatego i Macieja Karpińskiego. Odpowiadając na apel organizatorów, zebrani przynieśli lampiony, świeczki i znicze.

Organizatorzy wydarzenia: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Wydawnictwo Znak.