



„W krainie marzeń i pragnień” - inauguracja nowej galerii sztuki w Krakowie [KONKURS!]

2016-11-23

W najbliższy weekend, od 25 do 27 listopada odbędzie się zbiorowa wystawa malarstwa Małgorzaty Piątek-Grabczyńskiej oraz artystycznego małżeństwa Marioli i Grzegorza Ptak, dla których tłem będą obrazy Dariusza Twardocha. Wystawa "W krainie marzeń i pragnień" będzie inauguracją nowej galerii Polish Art&Design, promującej twórczość artystów polskich i tych którzy ukochali sobie nasz kraj - tu żyją i tworzą. Mamy dla Was z tej okazji kilka upominków!

Wernisaż wystawy rozpocznie się 25 listopada o godz. 18 w Krakowie, w artystycznej przystani jaką jest Niebieski Art Hotel przy ul. Flisackiej 3. Wystawa będzie czynna w sobotę 26 listopada w godz. 13-20, a w niedzielę 27 listopada w godz. 12-18.

Podczas wystawy będzie można nabyć wszystkie z prezentowanych prac w tym: ceramikę i obrazy olejne Małgorzaty Piątek-Grabczyńskiej, oleje Marioli Ptak, akryle Grzegorza Ptak oraz pastele Dariusza Twardocha z prywatnej kolekcji galerii.

Każdy z artystów gdzie indziej czerpie inspirację dla swoich prac, ale to co łączy ich dzieła to sugestywność przekazu i przeniesienie odbiorcy do cudownego miejsca które każdy z nas posiada i pielęgnuje, do krainy marzeń i pragnień - tych dziecięcych, dorosłych czy też pełnych nadziei i radości.

Wstęp na wystawę jest bezpłatny.

KONKURS!

Mamy do rozdania kilka upominków przekazanych nam przez organizatorów wystawy "W krainie marzeń i pragnień". Są to:

- książka świąteczna dla dzieci ilustrowaną przez Dariusza Twardocha
- kubek zdobiony ilustracją Dariusza Twardocha
- trzy zestawy podkładek korkowych z ilustracjami Dariusza Twardocha
- trzy karnety świąteczne A5 z ilustracją Dariusza Twardocha

Co trzeba zrobić, by je otrzymać? **Napiszcie nam, jaki był najlepszy prezent, jaki dostaliście w życiu i dlaczego właśnie ten!** Najciekawsze odpowiedzi nagrodzimy prezentami wymienionymi powyżej. Odpowiedź ślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do piątku 25 listopada do godz. 12 w tytule maila wpisując: **W KRAINIE MARZEŃ I PRAGNIĘŃ**. W treści napiszcie też koniecznie, który z upominków chcielibyście dostać! Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia. Powodzenia!

O autorach:



Małgorzata Piątek-Grabczyńska

Absolwentka wydziału malarstwa i grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Swoją przygodę z wystawami zapoczątkowała udziałem w projekcie Malarstwo Młodych w 2001 roku. Inspirują ją rzeczy drobne, niepozorne, zwyczajne, jak kształt czapki, kolor, jakiś deseń, kawałek drewna, które przyodzinane w odrobinę wyobraźni stają się początkiem całkiem nowej historii. Ma na koncie kilkanaście wystaw indywidualnych, oraz współpracę z wieloma galeriami w kraju i poza jego granicami.

M.P-G: „Są takie obrazy, które piętnują naszą wyobraźnię, tkwiąc w niej głęboko nie chcą odejść w zapomnienie. Są też takie, które znikają mimochodem, bezpowrotnie kryjąc się w zakamarkach naszego umysłu. Wiem też, że istnieją gdzieś te jeszcze nieodkryte, złożone z rzeczy drobnych, błahych, poruszających wyobraźnię. Moje malowanie to podróż. A ja? - Zawsze na jej progu, mrużąc oczy otwieram drzwi i brnę dalej w poszukiwaniu nowych światów, pejzaży, skrawków nieba, kolorów.”

Mariola Ptak

Urodziła się w 1977 r. w Tychach. W latach 93 - 97 uczęszczała do Liceum Plastycznego im J. Pankiewicza w Katowicach. W 1997 roku rozpoczęła naukę w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego gdzie w 2002 broni dyplomu z malarstwa (wyróżnienie) w pracowni prof. Jerzego Wrońskiego. Wzięła udział w szeregu wystaw w Polsce i poza granicami (Wlk. Brytania, Francja, Meksyk, Dania, Szwecja). Prace artystki znajdują się w prywatnych zbiorach m.in.: Meksyku, USA, Francji, Luksemburgu, Niemczech).

Malarstwo Marioli Ptak dotyka przestrzeni gdzie kobieta gra główną rolę: kobieta - poetka, kobieta współczesności i przeszłości, która przez ułamek sekundy zatrzymała się na obrazie: w tańcu, wśród kwiatów, przy filiżance herbaty, w teatrze. W obrazie zdarza się spotkanie z kobietą i rozmowa bez słów - spotkanie fascynujące, wypełnione zapachami, tanecznymi gestami, listami. Jak gdyby spotkanie z Marie Claude Pietragallą.

Grzegorz Ptak

Urodził się w 1977 r w Kielcach. W latach 93 - 97 był uczniem kieleckiego Liceum Plastycznego im. J. Szermentowskiego. W 1997 roku rozpoczyna naukę w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego gdzie w 2002 broni dyplomu z malarstwa (wyróżnienie) w pracowni prof. Jerzego Wrońskiego. Poza wieloma wystawami w kraju i za granicą, Grzegorz współpracował także z galeriami w Londynie, Seebach (Francja), Malmo (Szwecja), Farum (Dania) czy Instytutem Polskim w Sztokholmie, a jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych m.in. w USA, Kanadzie, Niemczech, Włoszech.

Grzegorz Ptak uprawia ilustracyjne malarstwo akrylowe, które odzwierciedla inspiracje autora związane ze światem baśni i fantazji. Tematy obrazów zmieniały się na przełomie lat, jednak rdzeń pozostaje wciąż ten sam - charakteryzuje je atmosfera teatralności i tajemnicy. Wynikają one zarówno z inspiracji baśniami słowiańskimi (Spirin), baśniami "północy" (Theodor Kittelsen, John Bauer), magią teatru. Skupieniem i prostotą ujęcia tematu nawiązują do idei Ikony. Grzegorz wraz ze swoją żoną Mariolą prowadzi projekt o nazwie TEATR KSIĘŻYC.



**Magiczny
Kraków**