



Startuje Festiwal Filmu Niemego w Kinie pod Baranami [KONKURS]

2016-11-30

W dniach 1-4 grudnia Kino Pod Baranami oraz Fundacja Dla Kina zapraszają na 17. Festiwal Filmu Niemego. To jedyne w swoim rodzaju wydarzenie, podczas którego widzowie mogą doświadczyć magii kina w sposób możliwie najbliższy temu sprzed stu lat. Pokazom filmów niemych, tych kultowych i tych mniej znanych, towarzyszy muzyka na żywo w wykonaniu utalentowanych artystów współczesnej sceny muzycznej.

Motywy przewodnim tegorocznej edycji, przypadającej w **120. rocznicę pierwszego pokazu filmowego na ziemiach polskich** (14 listopada 1896), są **Podróże** - zarówno w przestrzeni, jak i w czasie. Widzowie, wraz z bohaterami filmów fabularnych i dokumentalnych wsiądą do pociągów, aeroplanów, na statki i do zaprzęgów konnych, aby dzięki zachowanym - a nierzadko odnowionym cyfrowo - obrazom filmowym zobaczyć, jak świat wyglądał przed stuleciem.

Pokaz filmu niemego sam w sobie jest podróżą nostalgiczną, w której towarzyszyć będą widzom gwiazdy tamtej epoki. Niezapomniany amant **Douglas Fairbanks** wypłynie korsarskim statkiem w poszukiwaniu zemsty w zrealizowanym w Technikolorze filmie **Czarny pirat**. Mistrz filmowego slapsticku, komik z kamienną twarzą - **Buster Keaton**, wyruszy w pościg za skradzioną przez wroga lokomotywą w filmie **Generał**, którego akcja rozgrywa się podczas Wojny Secesyjnej.

Węgierski reżyser **Mihály Kertész** został w 1926 roku zaproszony do Stanów Zjednoczonych, gdzie już jako Michael Curtiz nakręcił kultową *Casablankę*. W programie Festiwalu znalazł się wyprodukowany jeszcze na Węgrzech, niedawno odrestaurowany cyfrowo melodramat **Niepożądana**, dzięki któremu reżyser zyskał uznanie europejskiej widowni na długo przed wyjazdem do Hollywood. Pokaz filmu odbędzie się pod patronatem Konsulatu Generalnego Węgier w Krakowie, który po seansie zaprasza na lampkę wina.

Na ekranie pojawi się także, znany m.in. z filmu *Błękitny anioł* z Marleną Dietrich, **Emil Jannings**, jak dotąd, jedyny niemiecki laureat Oscara za najlepszą rolę męską. Tym razem wystąpi w widowiskowej scenerii starożytnego Egiptu, w cyfrowo odrestaurowanym, kostiumowym filmie **Żona faraona**. Reżyser, **Ernst Lubitsch** - kolejny europejski imigrant w Fabryce Snów - zrealizował swoje dzieło jeszcze przed wyjazdem z Niemiec.

Na uczestników Festiwalu jak zwykle czekają pieczołowicie wyszukane perełki jak np. nieprezentowane wcześniej w Polsce krótkie filmy **Oktavijana Miletica** - ojca chorwackiego filmu autorskiego. Po raz pierwszy zostanie pokazany także obraz **Droga do Ernoa** w reżyserii **Louisa Delluca**, pioniera impresjonizmu filmowego. Film jest wynikiem wyprawy reżysera do kraju Basków w poszukiwaniu idealnego światła. Do Kolumbii Brytyjskiej na początku XX wieku wyruszył **Edward S. Curtis**, nazywany przez Indian "Łowcą cieni". Ten znany i ceniony fotograf Dzikiego Zachodu zrealizował fabularyzowany dokument **In the Land of the Head Hunters**, by ocalić od zapomnienia fascynujące życie i zwyczaje północnoamerykańskiego plemienia Kwakwala.

Polskim akcentem w programie Festiwalu będzie odrestaurowany cyfrowo romans **Zew morza** w reżyserii **Henryka Szaro**, twórcy słynnego *Mocnego człowieka*. Film zostanie zaprezentowany ze ścieżką dźwiękową autorstwa **Krzyszczaka Dębskiego**.



**Magiczny
Kraków**

Festiwalowe podróże nie ograniczają się wyłącznie do naszej planety. Wraz z bohaterami duńskiego filmu science-fiction podczas **Misji na Marsa** widzowie odkryją w kosmosie nieznaną, pokojowo nastawioną cywilizację.

Festiwal Filmu Niemego gwarantuje nadzwyczajną podróż w czasie, podczas której widzowie przeżywają seanse tak jak wiele lat temu, czyli z towarzyszeniem muzyki na żywo. Jest to jednak wyprawa do przeszłości pozostająca w silnym związku ze współczesnością, dzięki towarzyszącej filmom oprawie muzycznej. Akompaniament do filmów przygotowują i zaprezentują na żywo zarówno uznani muzycy, jak i debiutanci. Wśród nich między innymi: zespół młodych i niezwykle utalentowanych muzyków z Trójmiasta **Immortal Onion**; zaprzyjaźnione z Festiwalami **Semi-Invented Trio (Konarski/Chytrzyński/Berny)**; wszechstronna krakowska gitarzystka **Urszula Stosio** w duecie z **Marcinem Pokorskim**; awangardowy i szalony **Lód 9**; eksperymentujący duet **Tropy**; niepowtarzalni twórcy odrealnionych dźwięków **SALK**; jazzowy zespół **Baaba**; specjalizujące się w muzyce improwizowanej **Helatone Trio** oraz znany z poprzedniej edycji DJ i producent muzyczny **Kixnare**.

Festiwal dla dzieci to dwa niedzielne spotkania pod hasłem **Baranki w Niemym Kinie**. Podczas warsztatów artystycznych ze Sztukolotnią dzieci **konstruować będą urządzenia, którymi posługiwali się pionierzy ruchomych obrazów**. Następnie zobaczą **Podróż na Księżyc** Georges'a Mélièsa i spróbują swoich sił w **wykonywaniu muzyki do filmu niemego**.

Tradycyjnie już wydarzeniem specjalnym festiwalu będzie **mapping** na wewnętrznej fasadzie Pałacu pod Baranami, inspirowany filmami niemyimi, przygotowany przez Julie Land (MotionArt) z muzyką Kixnare.

W piątkową noc w klubie Betel odbędzie się afterparty, podczas którego do **filmu Nanuk z Północy** zagra współpracujący m.in. z O.S.T.R. producent muzyczny **Minoo**. Wstęp na to wydarzenie jest wolny.

Szczegółowy program znajdziecie [na stronie Kina pod Baranami](#).

KONKURS

Mamy dla Was **jedno podwójne zaproszenie na niedzielny pokaz krótkich filmów Oktavijana Miletica w Kinie pod Baranami**. Aby je zdobyć, odpowiedzcie na pytanie: Jaki film w historii kina jest wg Was najważniejszy i dlaczego? Odpowiedź ślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do piątku 2 grudnia do godz. 12 w tytule maila wpisując KINO POD BARANAMI. Autora najciekawszej wg nas odpowiedzi nagrodzimy podwójnym zaproszeniem. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.